

16383

C

16383

574-5272-3
A45U

CS

BLANK PAGE

కవితానమితి గ్రంథము ౩ *

10353

ఉత్కలవలనము

౩౩౩

165

894.8272-3
A48U

మూల్యం 2 రూపాయలు

పుస్తకం అప్పలస్వామి.

కవితానమితి.

1100

894-8272-3
A484

BLANK PAGE

000
111

PAGE MISSING

o
lv

PAGE MISSING

✓ విన్నపము

‘ఉత్కల పతనము’ మాసమితి గ్రంథావళిలో ముద్రవది. ఇది సమితి కార్యదర్శి శ్రీయుత పురిపండా అప్పలస్వామిగారు అశ్వినీ కుమార ఫోటో విరచితమగు “కొళాపహడ్” అను ఉత్కల నాటక మునకు సల్పిన అనువాదము. అప్పలస్వామిగారు అంధ్ర పాఠక లోకమునకు క్రొత్తవారుకాదు. ఇతర భాషలలోని రసవంతములగు నాటకములు తెనుగునకి అనువదించు ప్రయత్నము చేసినందులకు కృతికర్తగారు తెనుగువారి యభినందనమునకు పాత్రులు.

కవితాసమితి కార్యదర్శిగా ఉండి ఈయన చేయు భాషాసేవ ఎంతయు ప్రశంసనీయము.

ఈ నాటకము వలయుచోట్ల మూలముతోగూడ గ్రంథకర్త గారు చదివి వినిపింపఁగా వింటిని; తనవంతమగుటచే నామదిని రంజింపఁ గలిగె.

మాతృభాషాభిమానులగు చదువరులకు ఈకృతి సంతసము చే నూర్చి, కర్తకు సత్కీర్తి సంపాదించి, పరాత్పరుని కరుణచే తానును ధన్యమగుఁ గాక.

ఈ గ్రంథ ముద్రణవ్యయము భరించిన శ్రీయుత కొ. వెంకట రత్నముగారు స్తుత్యర్హులు.

ది ౧౯-౧౯౩౧ }
విశాఖపట్టణము.

మారేపల్లి రామచంద్రశాస్త్రి,
అధ్యక్షుఁడు, కవితాసమితి.

ఇందలి పాత్రములు

పురుషులు

అక్కరు	...	మొగలు సామ్రాట్టు
మానసింహుడు	...	మొగలు ప్రధాన సేనాపతి
కతలుఖాను	...	మొగలు మనసబుదారు
వీరబలుడు	...	మొగలు విదూషకుడు
తాన్ సేను	...	మొగలు సంగీతాచార్యుడు
ముకుంద దేవు	...	ఉత్కల రాజు
రామచంద్రభంజు	...	ఉత్కల సామంతరాజు
శిఖిమహాపాత్రుడు	}	ఉత్కల సైనిక కర్మచారులు
మొనాయిమహాపాత్రుడు		
సులేమాను	...	వంగదేశపు నవాబు
కలాపహాడ్డు	...	సులేమాను జామాత, సేనాపతి
రహమత్ఖాను	...	వంగదేశపు సహాయ సేనాపతి
అబ్దుల్లా	...	నవాబు భ్రాతృపుత్రుడు
ప్రసూనుడు	...	పురుష వేషమున తిలోత్తమ

స్త్రీలు

ఇందుమతి	...	ఉత్కల రాజి
దులియా	}	సులేమాను భ్రాతృపుత్రిక, కలాపహాడ్డు
తిలోత్తమ		ద్వితీయపత్ని
వృద్ధ	...	కలాపహాడ్డు ప్రథమపత్ని
ఫిరోజ్	...	కలాపహాడ్డు తల్లి
	...	దులియా నెచ్చెలి

U 11

CHECKED-93

BLANK PAGE

VIII



పురిపండా అప్పలస్వామి.



ఓం

ఉత్కలపతనము.

ప్రథమాంకము.

దివ్యరాజనభ.

[సింహాసనాసీనుడగు అకృరుపాదుషాయును, సముచితాసీనులగు వీరబల, కతలుఖానులును, మానసింహుడును, ప్రవేశింతురు.]

అకృ:— అభిమానధన ! ఖాన్ సాహెబ్ ! వృధాభిమానమును పరిత్యజింపుము.

వీర:— కాని, జహాః పనాహ్ ! జ్ఞాపకముంచుకొనుడు. మారాధికమాత్రము కఠినాంగి. మరియు కఠినమతి.

(అందఱు నవ్వెదరు.)

కత:— వీరబలా ! ఇది రంగస్థలముకాదు. సభాస్థలము.

వీర:— నే నిది రణస్థలమని యూహించి యుంటిని. ఎట్లయినను ఖాన్ సాహెబుగారూ ! మీరు మహాపకారమే యొనర్చిరి.

మీరు లేకుండిన నేడు నే నిట్లు పాటివచ్చి చక్కవర్తి సమ్మ
ఖమున శిరమెత్తి నిలువఁ గలుగుదునా ?

అక్క:— వీరబలా ! మేము ఉత్కల దేశాక్రమణమున కరిగి చూచి
తిమి. దాని జయించుట మాకు నితాంత దుస్సాధ్యమని కన్న
టిన తోడనే చేయునది లేక మఱలి పోయితిమి. ఎంతమాత్ర
మును కతలుఖాన్ స్వబుద్ధి ప్రేరణచే మరలి వచ్చియుండ
లేకు. తన ప్రభు నాదేశమే పాలించియున్నాడు. ఖాన్ సా
హెబ్ ! ఈపట్ల నభిమాన మూనుట వీరోచిత కృత్యమా !

కత:— జహాపనాహ్ ! ఈ సేవకుఁడు తనకొఱ కభిమానము
వహించుటలేదు. ఎవ్వని స్వచ్ఛ కీర్తించిరిక నేటివఱకును
నిష్కళంక ప్రభావిరాజితమో, ఎవ్వని ప్రశస్తాభిధేయము నేటి
వరకును విశ్వవ్యాప్తమో, అట్టి భారతచక్రవర్తికొఱకె.

అక్క:— ప్రభుభక్త ! ఖాన్ సాహెబ్ ! నేటివఱకును నా భావ
మును తెలిసికొనలేక పోయితివా ? నేటివఱకును నన్ను
గుర్తింపనే లేకపోయితివా ?

కత:— జహాపనాహ్ ! చక్కగ తెలిసికొనియున్నాఁడను. చక్కగ
గుర్తించియున్నాఁడను. మీరు కర్కశ శైలావృత నీల
జలోత్ససదృశులరు. మీ హృదయము కఠిన త్వచావృత తరళ
పయః పూర్ణ పాత్రతుల్యము. చూచుటకు శార్కాల సన్నిభ
భయంకరులరు. గుర్తించిన దుగ్ధ పోష్య శిశువుకంటెను
దుర్బలులరు. మీరు బాహ్యమున ప్రచండ భాను కిరణ
సదృశ తక్షదీప్తి ప్రకాశింపజేయుదురు. కాని అంతరంగ
మున సుధామయ శశాంక జ్యోత్స్నా నిభ శీతలత్వమునే
వెదచల్లుదురు.

వీర:— ఖాన్ సాహెబూ ! ఇవెల్లయును సామాన్యునకు వోషములే
కదా ! అనల సంయుతమగు వస్తువు శీతల జల సదృశముగ

దైనము మాత్ర మెట్లు చేయఁగలడు ? ఇది విప్రుల నాశ్చర్య మగు విషయమే !

కత— విదూషకా ! నిశ్చయమే. ఇది విప్రుల నాశ్చర్యకరమగు విషయమే ? రాజా ! ఇది విదూషకుని పరిహాస వాక్యముకాదు.

అక్క— (మానసింహునుద్దేశించి) వాస్తవముగ ఖాన్ సాహెబు కను అవమానము ననుభవించుచున్నాడు.

మాన— ప్రథమమున ముకుందదేవుని పరాజయ మొనర్చుటకు ఖాన్ సాహె బూహించియుండెను. (స్వగతమున) “ముకుందదేవా ! నీ క్షత్రియ శోణితము ధన్యమైనది.” (దీర్ఘనిశ్వాసమువీడి (ప్రకాశముగ) పిమ్మట సార్వభౌముని యిచ్చానుయా యియై వారితో మైత్రి నెఱపి యుండును.

కత:— రెండవది నే నూహించియుండలేదు. ఏమహాహృదయుఁడగు రాజు సస్యశ్యామలయు, రత్నాకర విధౌతచరణయు, నానా విధకారు కార్య విమండితయు, లక్ష్మీకుజేరుల నిత్య లీలా భూమియునగు ఉత్కలమును అనహేశనమున బరిత్యజింపఁగలడు ? దృపుఁడగు త దధీశుని వీర దర్పమును చూర్ణకృత మొనర్పక ఏ విజయోల్లాసేయగు వీరుఁడు సహజముగ తొంతి పహింపఁగలఁడు ?

(ఎల్లరును అక్కరువంకఁజూతురు.)

అక్క:— సేనాధిపా ! ఇదియా రాజధర్మము ? ఇదియా వీరుని వీరత్వము ?

కత:— సార్వభౌములు రాజనీతిజ్ఞులగు పండితులు. ఇట్టి మీ సమక్షమున నావంటి అజ్ఞుఁడేమి వాక్రువ్వఁగలఁడు ? అయినను, ఇది మాత్రము విన్నవింతును. రాజోత్తముని స్వధర్మము రాజ్యమును వృద్ధియొనర్చుటకాదా ? వీరుని వీరత్వము శత్రుదమనమునకు గాదా ?

సభాసదులు— సత్యము. సేనాధిపా! సరిగఁ బల్కితివి.

అక్క—సభాసదులారా! ఇదియా రాజధర్మము? కతలుఖాన్ ఇదియా వీరుని వీరత్వము? అటులైన, ఆరాజధర్మమునకు ధిక్కార మగుఁగాక! ప్రతివేళియో, దూరదేశియో యగు ధరాధిపుని ధనరత్నములను, సుఖ శాంతి భోగములను నీచుఁడగు తస్కరునివలె నపహరించి నిజ స్వార్థ సుఖ విధానమును ప్రదర్శించు నా రాజధర్మమునకును, రోగులును శోకార్తులును, దీనులును దుఃఖజీవులును, జీర్ణహృదయులును, శీర్ణదేశములు నగు వారి విమోచనార్థము లనంతయును వినియోగింపఁబడక దుర్బలు నియో సబలునియో బలవీర్య వినాశములయందు పూర్ణముగ వ్యయమగుచున్న యా వీరుని వీరత్వమునకును మఱి యొకపరి ధిక్కార మొనర్చుచున్నాను. సభాస్తారులారా! వీరవరులారా! వినుఁడు!! నా పితృపితామహులు నా భోగార్థ మిప్పుడు నాకర్పించిపోయిన యాతిమూల్యసంపత్తి నీ విధమున వృద్ధియొనర్చి నా రాజధర్మమును ప్రదర్శింప నొల్లను. రాజభక్తియుతులగు నాప్రజలు విశ్వాస పూరితహృదయులై నాకు సమర్పణమొనర్చిన ఈ పవిత్ర సింహాసనమును శత్రురక్తమున రంజిత మొనర్చి వీరత్వమును కనఁబఱుప నిచ్చగింపను. శత్రు మిత్రుల పవిత్ర ప్రేమ సుధాప్లావితులను కావించును. ప్రజా మండలిని సంతాన తుల్యముగ సుఖ శాంతి తరంగ డోలికల నోలలాడింతును.

అందఱు— ధన్యుఁడు! ధన్యుఁడు!! అక్కరుపాదుషా ధన్యుఁడు !

మాన— (స్వగతము) ఇందుచేతనే ఈహతభాగ్య హిందువుఁడును నిజవిషయమున ధన్యుడని ఊహించుచున్నాఁడు. ఉపయుక్తుఁడగు వీరుని పూజింప గలుగుటయే వీరుని ప్రధానసౌఖ్యము ఉపయుక్తుఁడగు ప్రభు వతంసుని సేవింపఁగలుగుటయే ప్రజా వర్గమునకు ప్రధానభాగ్యము.

(తాన్ సేను ప్రవేశము.)

గీతము.

తాన్ సేన్ — జయము ! భారతాధీశ్వర ! జయము ! జయము !
 జయము ! మోగలుభూషణా ! జయము జయము
 జయము కరుణాజలధి ! నీకు జయము జయము
 జయము శాంతి నికేతనా ! జయము జయము
 అస్త్ర ఘాతమ్ము లేకయే అరికులమ్ము,
 రక్తపాతమ్ము లేకయే రాజ్యములను,
 కేవలమ్ము కృపాస్ఫూర్తి గెలువఁజాలి
 విశ్వ విఖ్యాతిఁ గాంచిన ! విబుధమూర్తి !
 జయమగును నీకు నిత్యమ్ము జయము జయము
 త్వన్మతమ్మున జాతి భేదములులేవు,
 త్వన్మతమ్మున మత విభేదములులేవు,
 అన్నదమ్ములు హిందూమహమ్మదీయు
 లెల్లరును నీమనువిశాల హృదయసీమ
 న్యాయమార్గమ్ముననె శాసనమ్మునర్చి,
 ధర్మమార్గమ్ముననె ప్రజాతతులఁబోచి,
 దుఃఖజీవులకష్టమ్ము తొలఁగదోచి,
 శాంతి చంద్రిక లిలను విస్తరిలఁజేసి
 మర్త్యభూమిని స్వర్గధామము నొనర్చి
 విశ్వవిఖ్యాతిఁ గాంచిన విబుధమూర్తి !
 భువనకళ్యాణకర్త ! యోపుణ్యమూర్తి !
 జయమగును నీకు నిత్యమ్ము జయము జయము.

అక్క — రమ్ము ! మియ్యూ ! తాన్ సేన్ ! నావసంత కోకిలమా !

తాన్ — ఖుదాపంద్ ! ఈభృత్యుఁడు కేవలము వసంతమున మాత్రమే
 కోకిలమా ? తదితరసమయములందుకాఁడా ?

అక్క— కాదు. కాదు. తాన్! అదికాదు నే జెప్పనది. నీవు వసంతమున కనుధావనమొనర్పజనదు. వసంతమే నిన్నను ధావనమొనర్చును. ఎంతకాలము నీవు నా నికటమున నుపస్థితుడవో అంతకాలమును వసంతము నాపట్ల నవసాన మొందుట అసంభవము. ప్రసవణమాత్రమున శుష్కశ్రవణద్వయము రసాప్లుతమొనరించి ఉత్సాహమును నవతేజమున నుద్భాసితము సల్పజాలు నీ స్వగీయ సంగీత గరిమ మెంత మధురము! ఎంతపవిత్రతమము!! నేను శక్తి విహీనుడ నగు నపుడు నాకు నవ శక్తినొసంగునదియు నేను జ్ఞానవిహీనుడ నగు నపుడు నాకు నూతన జ్ఞానమును ప్రసాదించునదియు నే నంధుడనై పోవు నపుడు నాకు దివ్యదృష్టి నొసంగునదియు నీ సంగీత మే యని నేను గుర్తించుచున్నాను.

తాన్:— ఈ వినయవశముననే కదా భారత సార్వభౌముడు నేడింత యుచ్చస్థానమున ప్రతిష్ఠింపబడుట. ఈ మహానుభావత్వమున నెకదా సామాట్టు నేడింత పూజ్యతముడై విలసిల్లుట.

అక్క:— ఇప్పటికి సభముగిసినది. కతలుఖాన్ (దిగివచ్చి) నిన్ను నస్వస్థునిగావించితి నని తలంచెదను.

కతి:— (స్వ) హా ! ముకుందదేవా ! (ప్రకాశముగ) ఖుదావంద్ ! ఈ సేవకుని ప్రలాపముల మన్నించెదరుగాక !

(అందఱు గమనోన్ముఖులగుతరిసి సైనికుడు రోజుచు ప్రవేశించును)

సైని:— సర్వనాశము ! సర్వనాశము !!

మాన:— విషయమేమి సైనికా !

సైని:— సులేమాను సుల్తాను విద్రోహమొనర్చినాడు.

మాన:— సులేమానా ?

అక్క:— రాజా ! ఇందాశ్చర్యమేమియులేదు. ఇట్లు తప్పకసంభ
వించునని నేను ముందుగనే భావించియుంటిని

కత:— జహాపనాహ్ ! ఈ దాసుని మన్నించి ఇంచుక ఊహిం
పుడు. దయాపరవశుడై తాము ప్రాణభిక్షయు రాజ్య
భిక్షయు నొసంగియున్న ఆశ్రితుడగు నవాబుకదా ఈతడు !

అక్క:— ఖాన్ సాహెబ్ ! నీ ప్రశ్నార్థమును నేను గ్రహింపఁగలిగి
తిని. ముకుందదేవుకూడా ఇట్లే ఒకప్పుడు విద్రోహ మొనర్ప
వచ్చుననికదా నీ యుద్దేశము ?

కత:— చిత్తము.

అక్క:— అట్లయిన మంచి సుయోగమే ఉపస్థితమైయున్నది. ముకుంద
దేవున కీవిద్రోహము నడంపని మంత్ర మొనర్చెదముగాక !
ఆతని స్నేహ పరీక్ష ఈ విధమున పోనర్తుముగాక !

కత:— యా ! అట్లా !

అక్క:— కతలుఖాన్ ! నీవుకూడ సహస్రాధిక మొగలుసైన్యమునుకొని
ముకుందదేవుని సాహాయ్యార్థము యాత్ర సలుపవలయును.
కారణమేమనిన, నవాబు తన జామాతయగు కళాపహాడ్
బలముపై నిర్భరుడై ఈ విద్రోహమునకు తలపడెనని నాదృఢ
విశ్వాసము.

కత:— ఇది నిశ్చయమే. (స్వగతము) కాని, నేను ముకుందదేవునకు
సహకారిని కావలయును ! ఇంత నీచపదమా ! సరే. చూచెదను
గాక ! ఎవరి సన్మానమొంతదియో ! (ప్రస్థానము.)

అక్క:— రాజాసాహెబ్ ! ముకుందదేవుని సమక్షమునకు దూతఁ
పంప శీఘ్ర మాయత్తపఱపుము. రమ్మ ! తానీ ! విదూ
షకా ! రమ్మ. (ప్రస్థానము.)

వీర:— దయచేయుడు జహాపనాహ్ ! మానభంజన యాత్ర
ముగియకమున్నె కింస మారణ యాత్రారంభము ! “ఏకస్య
సుఖస్య నయానదంత, ఉపస్థితోఽయం వేదనాంతరోఽపి”
(ప్రస్థానము.)

ద్వితీయ దృశ్యము.

రంగము:— కటకములోని బారవాటి దుర్గము. సనతల కక్ష్యము.
ప్రవేశము:— ముకుందదేవుడు, ఇందుమతిరాణి.

ముకు:— ప్రియా ! సుఖాంతమున సుఖమును, విరహాంతమున
మిలనమును ఎంత మధురము ! ఎంత ఆనందకరము !

రాణి:— ఇది స్వర్గ భోగముకంటెను ఆనందకరము. సుధ కంటెను
మధురతమము.

ముకు:— ప్రియా ! ఈ మాధుర్యమును ఈ ఆనందమును చిర
స్థాయులగునా ?

రాణి:— ప్రియతమా ! ఇట్లు అమంగళమును వచించి ఏల నా
శాంతిమయ జీవనమును ఉద్వేలిత మొనరించి వైచెదరు !
ప్రాణేశ్వరా !

ముకు:— ప్రియసీ ! నా హృదయ మేలనో ఒక విధముగ శంకా
సమన్విత మగుచున్నది. అది “ఇట్టిద ”ని వ్యక్తీకరించుటకు
నే నశక్తుడ నగుచున్నాను.

రాణి:— ఆదేమి ? ప్రాణవల్లభా !

ము:— నే ననుక్షణమును అనుభవించుచున్నాను. నాకర్ణ కుహ
రముల నేదియో ఒక అవ్యక్త వ్యక్తి మర్మభేద్యముగ చెప్పి
పోవుచున్నది. “ ఇంతటి సౌఖ్యము, ఇంతటి ఆనందము,

మానవునెడ అసంభవము. ఇది ఎప్పుడును దీర్ఘకాల స్థాయి కానేరదు. ”

రాణి:— నేను ఆకస్మికముగ ఇది యెట్టి అనుభూతి? ప్రాణేశ్వరా! ఆనందామృతమున ఆకస్మిక విషాదగరళము! నీలనభోగాత్రమున ఆకస్మిక కృష్ణ ఘనరేఖ!! సువిమల పుణ్యవక్షమున ఆకస్మిక పాపకళంకము!!! హృదయేశ్వరా! జీవితేశ్వరా!

(ఆలింధనము.)

ముకు:— హృదయేశ్వరీ! స్థిరచిత్తపుకమ్ము. ఇది క్షణికమగు చిత్తచాంచల్యము మాత్రమే. భీతివిమము. హృదయ దౌర్బల్యమున ఇట్టిది సహజము.

రాము:— కాదు. నాథా! ఇది మీ ఆశ్వాసనము మాత్రము. హిమనన్నగము కంటెను దృఢతరులరును, ప్రశాంత సాగరముకంటెను సిరతరులరును అగు మీయెడ ఇట్టిచాంచల్యము, ఇట్టి దౌర్బల్యము క్షణికమైనను సామాన్య కారణమున సంభవించునదికాదు. నిశ్చయముగ ఇది ఒక మహా విపదాగమనమును సూచించుచున్నది. ఆగ్నేయగిరి ఉద్ధీరణ పూర్వక ప్రకంపన మార్గంబొందినది.

ముకు:— సఖీ! దుశ్చింతన పరిత్యజింపుము. భావించి చూచుము. ఏ రహానమున మన మేవిషయమున సంకింప నలయును? ప్రబల ప్రతాపుడగు దిలీప్వరుడు స్వతః ప్రవృత్తుడై మనతో మెత్తి సాపించియుండ మనకు భయ కారణమెద్ది? ఉత్కలాక్రమణమున మొగలులు ఉత్కలుల బాహుశక్తి చవిచూచి పశ్చాత్పదులై యుండ మన కింక చింత ఏటికి?

రాణి:— మిమ్ములలో పరాక్రమ శీలురు శత్రువుల కెన్నడైన సహ్యులగుదురా?

ముకు:— ఈ నీ శంక యధార్థమే. కాని, మొగలుభూషణము—
ఆదర్శ సామాగ్రి—మానవుని పూజా సామాగ్రి— అగు
అక్కరు మాత్రము శత్రువైనను, మిత్రుడైనను, వీరధర్మమును
తెస్సగ ఎఱుగు. ఆతఁడు మహత్త్వమును బాగుగ గుర్తెఱి
గియున్నాఁడు. అట్టివాని యెడ నృధానుమాన మనుచితము.

రాణి:— అయిన—

ముకు:— (అడ్డవచ్చి) ప్రియతమా ! ఆవిషయ మటుండనిమ్ము.
చూడుమాదెస పశ్చిమ భానుని మధురహాస మెంత రామ
ణీయకముగ నున్నదో ! లోహిత ప్రకృతి ఎంత రామణీయ
కముగ శోభిల్లుచున్నదో !

రాణి:— అవును. నాథా ! అత్యయకాదు. వినుఁడు. చారణ బాలికా
బాలకుల మధురస్వరము.

(చారణ బాలికా బాలకులు గాన మొనర్చుచు సృత్యమును
సలుపుచు ప్రవేశించి నిష్క్రమింతురు.)

(ఉభయులును ముగ్ధులై గీతము నాల్గింతురు.)

ము— (స్వ) ఈ గీతమునందలి భావము మివల చమత్కారము ! మాన
వుని ప్రధానధర్మము కర్మము; మానవుని ఉత్కృష్టాసందము
ఆత్మాహుతి!

రా— ప్రియతమా ! ఏమి భావించుచున్నారు?

ము— ఏమియులేదు. ఈ గీతమునందలి భావము మివల చక్కనిది
దానిని గూర్చియే తలంచుచున్నాను.

రా— ప్రకృతము సంధ్యాసమయ మాసన్నమైనది. లోనికి దయ
చేయుఁడు!

(దాసీ ప్రవేశము.)

దాసీ— మహారాజా! దిల్లీనుండి దూత చనుదెంచి, అత్యవసరమగు కార్యము కలదని నుడువుచున్నాఁడు.

రాణి— అత్యవసరకార్యమా! దిల్లీనుండి దూతయా! హృదయేశ్వరా!

ము— స్థిరురాలవుకమ్మ సఖీ! విహ్వలత్వమునకు కారణమేమియును లేదు. మన ప్రధానధర్మము కర్మము. ఉత్కృష్టానందము ఆత్మాహుతి. (ప్రస్థానము.)

రా— ఇదియేమి నవీనభావము! ఆకస్మికముగ దిల్లీదూత వచ్చుటకు పనియేమి? ముఖ్య నేమైన విగ్రహమారంభమైనదా? ఏమి-
వాస్తవముగ నా నాథుని దుశ్శంకయధార్థమైనదా?— ఈ సమా-
గమ సౌఖ్యము మఱల విరహవిషాదముగ పరిణమిల్లునాఏమి?—
హా! దారుణవిధి! ఇట్టిదేకాబోలు వీరపత్ని సౌఖ్యము!—

(చారణ బాలికా బాలకులు పూర్వోక్తగీతమును పాడుచు ప్రవేశించి నిష్క్రమింతురు.)

ముకుం— (ప్రవేశించి) రమ్మ దేవ ! నేడు ఉత్సంతాప్తాద దివసము. నన్ను వీరపరిచ్ఛద విభూషితు నొనరింపుము.

రాణి— ప్రాణేశ్వరా! ప్రాణేశ్వరా! ప్రియతమా! (ఆలింగనము.)

ము— దేవీ! వీరపత్నివయ్యను నీవిత దుర్బలహృదయవా? రాణీ! నీవు వీరబాలవు. వీరతేజమున ఉద్వేలితవుకమ్మ. వీరదర్పమున పులకితగాత్రపు కమ్మ. వీర రసాద్రిభాషణముల నీనాథుని వీర త్వమును ఉద్వేజిత మొనర్చుము. మానవుని ప్రధానధర్మము కర్మము. ప్రధానసౌఖ్యము ఆత్మాహుతి.

రాణి— ఆర్యపుత్రా! తెలిసికొంటిని. ప్రేమసంభాషణకాల మవసాన మందినది. కర్తవ్యకర్మము నెఱవేర్చు సమయ ముపస్థితమైనది.

సరియే-నేను భీతి పరిత్యజించితిని. నాసర్వచింతలునుప్రకృతము
మాయమైనవి. మహారాజా! నచింపుడు దిలీప్పతాంతమేమి?

ముకు-— వంగదేశపు నవాబు సులేమాన్ విద్రోహమొనర్చి యు
న్నాడు. దాని నడంప సార్వభౌముడు నా కాదేశించి యు
న్నాడు.

రా-— కాలవిలంబనమున నీక ప్రయోజనములేదు. ప్రకృతము చిద్వి
లాస సమయము తీరమైనది. కర్మసమయమారంభమైనది. ఇట్టి
సమయమున పతి నెట్లు సేవింపవలయు. నదియే ఆనతిండు.
ప్రభూ!

ము-— (ఆలింగనపూర్వకముగ) ఇవియే వీరపత్నికే ఉపయుక్తభాష
ణములు. రమ్మ ప్రియతమా! మానవుని ప్రధాన ధర్మము
కర్మము. మానవుని ప్రధానసౌఖ్యము ఆత్మాహుతి.
(ఉభయుల ప్రస్థానము.)

తృతీయదృశ్యము.

(మంత్ర) నాగృహము.)

(ప్రవేశము- అబ్దుల్, రహమత్.)

అబ్దు-— సేనాపతీ! నేనేమి వీరుడనుకానా? ఆహవమొనర్ప జేత
కానివాడనా?

రహ-— నీవు మాజాదాపు. నీవు వీరుడవు కాకుండిన ఇంకెవ్వడు
వీరుడగును? నీవు రణమొనర్పజాలనిచో ఇంకెవ్వడొనర్ప
గలడు? నీవాదినమున ఒక్క చపేటమున ఒక మూషికము
నంత మొందించితివికదా! నాడు శకుంతమును చంప నుద్యుక్తుం
డవై నీహస్తమునుకూడ కోసికొంటివికదా!

అబ్దు-— అది చాలకాలమునాటి పృతాంతము. నేటివఱకును జ్ఞప్తి
యున్నదా?

రహ— మఱచిపోదునా మఱి! ఇట్టి నీవంటి వానికీర్తి కృత్యముల జపి
యందుంచికొననిచో నింక వేని నుంచుకొనెదను ?

అబ్బు— నీవు స్వయముగ వీక్షించియున్నావుకదా! నాహస్తము తెగి
పోయినపిమ్మట నెట్లు ధారలు కట్టి రక్తము స్రవించినదో! నే
నపు డిసుమంతయైన లక్ష్మ్యమొర్చితినా? ఇసుమంతై చ నాదెస
భూక్షేప మొనర్చియుంటినా?

రహ— ఇసుమంత యననేల? ఏమియులేదు. ఒక్కపెట్టున ముకుళిత
నయనుడవై మూర్ఛాగతుడవై యూరకుంటివి.

అ— మఱి యింకొకడై యుండిన తత్తణమే మరణించియుండును.

రహ— మరణించుటతోడనే సరిపోవునా? ఆక్షణముననే పితౄచమై
పోయియుండును.

అబ్బు— అట్లయిన నై న్యాధ్యక్షా! ఇట్టి వీరత్వము నాయందావిర్భవించి
యుండగా ఇట్టి కాఫరునికి దులియానొసంగి మాపితృవ్యుడేల
యుద్వాహ మొనర్పవలె?

రహ— కాని, దీనికొక కారణము కలదు. ఏమందువా? లోకమున స్త్రీ
ప్రకృతి సహజముగ కోమల మైనది. అందున షాజాదిమ
ఱియు సుకోమలగాత్ర. అట్టి యెడనీ వంటివీరవతంసు నకామె
నొసంగి షాదీ యొనర్చిన నామెయింక ప్రాణములనిల్పఁ జాలు
నా! ఇది యూహించియే నవా బిట్లు ప్రవర్తింపనలసి వచ్చెను.

అబ్బు— (సానందుడై) అవును. సేనాధిపా! ఇది నిక్కము. దులియా
నిక్కముగ నవ నవనీత విగ్రహము. కాని దులియానన్ను
పిఱికివానిగ సంభాషించెడి దేమి ?

రహ:— నిను షాదీ చేసికొనవలయుననియే ఆమె యుద్దేశము. అందు
ననే ఆమె యట్లు చమత్కారముగ మాటలాడెడిది. కాని,
నిన్ను పిఱికి వానిగ నెంచికాదు.

అబ్బు:— (ఆనందమున) చమత్కారమా? చమత్కారమా? దునియా
నన్ను చమత్కారమున పిటికినాడని పల్కెడిదియా? చెప్పము
చెప్పము. ఇంకను సరిగ చెప్పము. నే నెంత పొరపడితిని
బుద్ధి హీనుడను. మూఢుడను, అయిన సేనాపతీ ! దులియా
నన్ను ప్రేమించెడిదా ? ఈ విషయమును విప్పి చెప్పటకామె
కుభయ మొందులకు ?

రహ:— భయము కాదా మఱి ! ఆ కాఫరుడుండి యుండ భయము
కాదా ?

అబ్బు:— అవును, సత్యమే. కాని, దీని కుపాయములేదా ?

రహ:— ఉపాయమా ? అది నీ చేతనే కలదు.

అబ్బు:— నా చేతనా ? అట్లయిన చెప్పము. చెప్పము. నేను తప్పక
పొనర్తును. దులియా కొరకీ ప్రాణములనైన తృణప్రాయ
ముగ సమర్పించి వైతును. ఆహా ! దులియా ! దులియా!—

రహ:— షాజాదా ! ఇప్పుడు సవాబు విచ్చేయు సమయమయినది.
నేటికి నీ నరుగుము. పిమ్మట, ఈ విషయమై ప్రస్తావితము.

అబ్బు:— ఆ— దులియా ! దులియా!— (ప్రస్థానము.)

రహ:— ఈ మూఢుని వలననే నాకార్యసిద్ధి కావలయును. ఇంతటి
దుర్భరావమానమా ? ఒక కాఫరుడు రాజ్య శాసకుడగు
టయా ? ముస్లిము సేనాబృందమున కధినాథుడగుటయా ?
నా వంటి పవిత్ర మహమ్మదీయుడు నేటిసర్దారుడు, ఈ కాఫ
రుని చేతికింద పని చేయుటయా ? ఈ నీచమగు కాఫరుని
సేన సహింపదగినదియా ? ఇది ముసల్మానునికి మృత్యు
తుల్యము. ఎట్లో కొశలమున, చాతుర్యమున నీ విద్రోహిని
రగిల్చితినికదా ! నా ప్రతిద్వంది యీ ప్రజ్వలాగ్నింబడి శల
భమువలె భస్మీభూతమై పోవుటయో, నవ గౌరవ స్వర్ణ తేజ
మున నుద్భాసితుడై యెప్పుడుటయో జరిగి తీరును. కాని

కాల విలంబము నేను సహింపనోపను. అబ్బుల్లాగు ప్త కృపా
ణము కాలాహియై నా శత్రుని ప్రాణవాయువుల గోల
నుంకింపనున్నది. చూచెదగాక !

(నవాబు ప్రవేశము. రహమత్తునుని అభివందనము.)

నవా:— రహమత్ ! నేను వినుచున్న యీ జన వాక్యము సత్య
మగునా ?

రహ:— ఏవాక్యము ? దేవా !

నవా:— ఈ విద్రోహ విజృంభణమునకు కారకుడవు నీవని—

రహ:— చిత్తము. జహాంపనాహ్ !

నవా:— ఈ విషయమున సర్వ సేనానితో నాలోచించి యుంటివా?

రహ:— ఖుదావంద్ ! ఆలోచనము వలన నేమి ప్రయోజనము ?

మన వంగ దేశమందలి సైనిక గణము, కృషికసంతతి, వణి
గ్బృందము పీరు వారననేల ? ఎల్లరును మొగలుల ఆధిపత్య
మును స్వీకరించుటకు ఏముఖ్యులై యున్నారు. దేవర
చింతింపుడు. ఇది స్వాభావికము కాదా ? జన్మభూమి స్వాధి
నము కావలయుననియు, సులేమాను ప్రభువు పాలకుడు
కావలయు ననియు, నెల్లరు నైకి కంఠ్యముగా ఘోషించు
చున్నారు.

నవా:— (స్వగతమున) అభిలాష యుత్తమమైనదే. (ప్రకాశము)
నా యుద్దేశము కూడ నదియే. కాని, ప్రజల ప్రతాపదీప్త
మగు మొగలు సేనావాహినితో నిలిచి పోరాడగల శక్తి
మనకు కలదా ?

రహ:— ఏలలేదు ? సేనాధ్యక్షుడగు కళాపహాద్ తోడ్పాటున
సమగ్ర భూమండలమును సయితము సునాయాసముగ
జయింప వచ్చునని దేవర తృప్తి వహింతురుకదా !

నవా:— అతని సమ్మతి యుండిన నది అసంభవముకాదు. కాని, ఇట్టి విద్రోహ కృత్యముల కారణ సమ్మతింపడని వినుచున్నాను.

రహ:— (స్వగతము) సమ్మతింపమి నే యిత ప్రయాసము.

నవా:— వీరు చెదరు ? (స్వగతము) ఈ విద్రోహ ప్రారంభమొక విధముగ శ్రేయస్కరమే. పరాధీనుడై యుండుట కెవ్వఁ శభిలపించును? కాని, కళాపహాడ్ సహాయము లేనిదే కార్యముసానుకూలమగుట దుస్సరము. అతడు నిక్కముగ నిందు పొక్కొనఁడా యేమి ?

(కళాపహాడ్ ప్రవేశించును.)

నవా:— (ప్రకాశముగ) ఇదిగో కళాపహాడ్ చరుడెంచెను. ఇప్పుడు కర్తవ్యమేమి ?

కళా:— కర్తవ్యము ఏమామతానుఁడెఱుంగును. రహమతా ! అవిమర్శచిత్తుడనై, ఎట్టి విప్లవమును సంఘటింప సాహసించితివి ? నీ వెవ్వనితో విరోధము కల్పించితిరో యూహించితివా ? సాగర తుల్య గణిత మొగలు సేనా నివహ మెక్కడ ? గోష్పాద తుల్య ముష్టిమేయ పరాను సైన్య మెక్కడ ? సమగ్ర విశాల భారత భూమండలక చ్చత్రాధి పతియగు మొగలు సామ్రాట్టుతోడ ఈ యుద్ధ వంగదేశ సాలకుడు తలపడుటయా ? ఇట్టి విద్రోహము వలన జయ లాభము సంభవమా ? దీని భయంకర పరిణామ మెట్టిదియో ఒక్క పరియైన చింతించితివా ?

రహ:— అహో ! వీరుని వదనమునుండి నేఁడెట్టి భీరవాణి ధ్వనించుచున్నది ? ముసల్మానుని ముఖమునుండి నేఁడెట్టి కాఫరు వాక్యములు వెలువడుచున్నవి ?

కళా:— సత్యమే. రహమత్ ! ఇయ్యవి కాఫరు వాక్యములే. ఇట్టివిద్రోహకృత్యముల సలుపునపుడు కాఫరులు భీరువులై యడగి పోయెదరు. “ కాఫర్ ” ఎవ్వనిగూర్చి ఈ నిరసన పదప్రయోగము ? ఏ పవిత్రతను హిందూ జాతి ఒక్క యెడ నీ సమగ్ర మానవ ప్రపంచమున కాదర్శప్రాయమై వెలుగొందెనో, దేని విజ్ఞాన చంద్రికా ప్రచారము వలన ఇపుడీ సమస్త జగమును ఉజ్వలత్వము నంది ప్రకాశించుచున్నదో అట్టి ఆర్యసంతతి కాఫరును, భీరువును, అసభ్యమును అయి పోయినదా ?

నవా:— (సాశ్చర్యముగ) కళాపక్షాద్ !

కళా:— నవాబుసాహెబ్ !

నవా:— (సందేహముగ) నీవేపక్షమును ముస్లింబు మాట్లాడుచున్నావు.

కళా:— స్వపక్షమును సమర్థించు చున్నాను. స్వజాతీయుల పక్షమున మాటలాడుచున్నాను.

నవా:— స్వజాతీయుల పక్షమా ? విజాతీయుల పక్షమా ?

కళా:— (స్వగతము) విజాతీయుల ! నా స్వజాతీయు లెవ్వరు ? నా స్వజాతీయులు హిందువులు కారా ? నేను పవిత్ర బ్రాహ్మణ కుల సంజాతుడనుకానా ? హా ! నావాసస్థానమా పర్ణ కుటీర ప్రదేశముకాదా ? ఆ నృద్దురాలు నా ప్రియ జననికాదా ? ఆ పతి భక్త పరాయణ ఆ ప్రేమమయి నా అర్థాంగ లక్ష్మికాదా ?

నేపథ్యమున:— కాకేమి ?

కళా:— (చమకితుడై) ఎవ్వరాపల్కినది ? “కాకేమి”

నేపథ్యమున:— హాహాహా !

కళా:— ఈ అట్టహాసమేమి ? కొయినవారు మఱిలేరా ? మృతులైరా ? నేను మృతుడనా ? - నేనయి ఇటు సటించుచున్న నే నెవరు ?

నవా:— కళాపహాడ్ !

కళా:— “కళాపహాడ్ ! ” ఎవరు ? ఎవరు కళాపహాడ్ ? నేను కళాచందుడను. చూడజాలవా ? నేను బ్రాహ్మణుడను; యజ్ఞోపవీతధారిని; నిత్యమును దేవతారాధనము సల్పెదను. నిత్య నిరామిష భోక్తనై వెలయుచుందును. నా కర్మ కలాపము సమస్తమును ఆరధర్మము ననుసరించియే యున్నది. ఇట్టియెడ మామకనామ పరివర్తన మేక్రియ సంభవమగును ? నా నామము “ కళాపహాడ్ ” కాదు. నేను ముసల్మానును కాను. నేను హిందువును. నేను కళాచందుడను.

నవా:— కళాపహాడ్ ! నీ మస్త్రీచ్ఛము చెడి యున్నటుల కనవచ్చుచున్నది. నీ విప్పుడు పల్కినదంతయు పూర్వ వృత్తాంతము.

కళా:— పూర్వవృత్తాంతమా ? కొయిన ప్రకృతము నే నెనడను ?

నవా:— నీవు ముసల్మానుడవు. పూజ్యమగు ఇస్లాము మతావలంబివి. నవాబు జామాతవు.

కళా:— ఇస్లాము మతావలంబినా ? నవాబు జామాతనా ? ముసల్మానుడనా ? హిందువునుకానా ? (స్వగతము.) అబ్బా ! స్మృతిపథమున నెట్టి విషయము రేకెత్తుచున్నది ? ఆహా ! నే నెంత నిష్ఠురకడ్కుడను ? ఎట్టి పాప కలుషిత హృదయుడను ? స్వార్థ మదాంధీభూతుడనై యెట్టి కూరకార్యమునకు పాల్పడితిని ? ఇప్పుడు చేయునదేమి ? ఉపాయమేమి ? (ప్రకాశముగ) జహాంపనాహ్ ! నాకు పోవుట కనుజ్ఞ నొసగుడు. నామస్త్రీచ్ఛ మేలనో విఘ్నార్జితమై పోవుచున్నది.

నవా:— సరియే. వెడలుము.

(కళాపహాడ్ ప్రస్థానము.)

నవా:— రహమత్ ! ఈతని ఆకస్మికతాదృశ పరివర్తనమున కర్తమేమి ? నే నీతని వర్తమాన భావముల నొకింతయు గ్రహింపజాల కున్నాడను.

రహ:— గ్రహించినను, గ్రహింపక పోయినను, కాఫరుని విశ్వ సించినారు. కాఫరునకు కన్యాదాన మొసంగినారు. కాఫరుని సర్వ సేవాధిపతిగ నొనర్చినారు. ఇది మాత్రము సత్యము. ఏమైనను ప్రకృతము రాజ్య రక్షణోపాయము చింతింప వలయును.

నవా:— రహమత్ ! నీవే యీ విద్రోహమునకు కారణభూతుడవు.

రహ:— నేనది మొదటనే విన్నవించితినికదా !

నవా:— అయిన ఇప్పుడు దీనికెవరు బాధ్యులు.

రహ:— ఖుదావంద్ ! కళాపహాడ్ కాక యుద్ధ కార్యముల నశుఁ పఁగల వీరుఁడొక్కరుఁడును లేడా ? మే ముదయమును లుప్తు లమై పోయితిమా ! మేము యోధులము కామా ?

నవా:— సరియే. అట్లయిన నిన్నే యీ యుద్ధమున సర్వసేనానిగ నియమించితిని. పొమ్ము. నా హృదయమున వ్యాకులత జనించుచున్నది. కళాపహాడ్ న కిట్టి భావ ముదయించినదేమి ? ఆతని కాకస్మికముగ నస్వస్థత ఘటిల్లినదని తోచుచున్నది. వైద్యుల రావించి చికిత్స యొనర్పవలయును. ఆతఁడు లేని యెడ సంగ్రామమున విజయప్రాప్తి దుస్సరము. దుర్ఘటము. మరియు నాతఁడు నా ప్రాణాధిక యగు ప్రియపుత్రి దులియా సర్వస్వమై యున్నాడు. నా సర్వస్వమును కూడ నాతఁడే.

(ప్రస్థానము.)

రహ:— వహవా ! క్యామజా ! క్యామజా ! హమ్ సర్వసేనాపతి ! దుష్మన్ సాగల్ బన్గయా. దుష్మన్ సాగల్ బన్గయా - కాని నిశ్చింతత వహింపజాల కున్నాడను. ఒక వేళ నాతఁడు

స్వస్థుడై పోయిన - ఎట్లయినను వాని ప్రాణము లుండుదనుక
నా యుత్తమ కాంక్ష నిర్విఘ్నముగ నెరవేటుట దుస్థరము.
త్వరితముగ వృక్షమును సమూలముగ విచ్ఛేద మొనర్పఁ
గడంగవలయును - ఇందునకు ప్రధానోపకరణము షాజాదా -
పోయెదను. నా చిత్రినాటకము నారంభింతును.

(ప్రస్థానము.)

చతుర్థ దృశ్యము.

గ్రామ ప్రశము

(ప్రవేశము సైన్యసమేతుడై మునుంద దేవుడు.)

సైన్యగణము:— మహారాజా! యుధానలము జ్వాలాభీలమై విజృంభిం
చుచున్నది. ఇంక సంబాళింపఁ జాలము. అనుజనోసంగుడు.
ఈ జనపదముల దోపిడి సల్పి వస్తువుల సంగ్రహించెదము.

ము:— వీరులగు సైనికులారా! ఇది వీరోచితకృత్యమా?

సైనికుడు:— మహారాజా! ఇది శత్రురాజ్యముకాదా?

ము:— ఇది శత్రురాజ్యమగుట సత్యము. కాని, యజానపదులు
మనకు విరోధులు కారుకదా!

సైని:— దేవా! ఈ జానపదుల పాలనకర్త మనశాత్రువుడుకదా!

ము:— అట్లని, అమాయకులగు ప్రజలుకూడ మనకు శాత్రువులగు
దురా? ఆహా! ఈజానపదు లెట్టి కష్టసహిష్ణులు! ఎంతో శ్రమ
ముగొని, ఎంతో యత్నముసల్పి, స్వార్థత్యాగులై రాజ్యమున
ఖాద్యముల సమకూర్చెదరు; నృపాలు భండారమును ప్రపూర్ణ
మొనరించెదరు. ఒకప్పుడుకూడ నారీకతోర పరిశ్రమకు ప్రతి
ఫల మపేక్షింపరుకదా! ఎంత యుదారస్వభావము! ఈమహా

పకారమునకు వాచేమి ప్రత్యుపకారము నందఁగలుఁగుచు
న్నారా? ఇంతియేకాదు. ఆహవము సంఘటిల్లునపుడు, రాజా
హ్వనమాత్రమున, న్యాయాన్యాయములను, ధర్మాధర్మము
లను చింతింపకయే సమరానలమున నిర్భయముగ పతంగసదృ
శులై ప్రాణవిస్ఫోజనము గావించురే! ఇట్టి సాధుప్రజాగణము,
సంతానాధిక ప్రాణాధికమునగు ప్రజానీకము, ఏకాలముననైన
శత్రువు లేలయగుదురా? వారియెడ వైరశబ్ద మెట్లు సార్థక
మగును?

సైనికులు:— దేవా! ఇఁక, కాలవిలంబమును సహింపజాలము.

ము:— మీరు చాలకాల విలంబమును సహించి యున్నారు. ఇంక
నొక్క ఊణముమాత్ర మొపికపట్టుడు. దూత తిరిగి వచ్చు
సమయమైనది.

(మఱికొందఱు సైనికులు పరివేష్టించి దూత ప్రవేశము.)

సైనికులు:— దూత తిరిగి వచ్చెను. మహారాజా!—

సైనికులందఱు:— (దూతనుజేరి) చెప్పుము. చెప్పుము. ఏమైనది? మన
సామగ్రి శకటములు వచ్చుచున్నవా?

దూత:— (వశానము.)

సైని:— మహారాజా! మహారాజా—

ము:— తెలిసినది. ప్రియసైనికులారా! మన ఆశలు నిరాశలై
పోయినవి. (స్వగతము) ప్రకృతమున సుపాయమేమి? (ప్రకాశ
ముగ) సైనికులారా! పొండు. మీమీ గజ హయోష్ట్ర సంత
తుల నీ పరిసర ప్రదేశముల విక్రయించి నేటికి మీకు వలయు
ఖాద్యసంభారములను చేకూర్చుకొనుడు.

సై:— జే! ముకుందదేవు మహారాజుకు జే!

ముకు:— (స్వగతము) నేడ్చి బ్రతుకెగంటిమి. పిదప నేమిచేయ
వలయును? సమర మెట్లు సాగును?—

సై:— జే! ముకుందదేవు మహారాజుకు జే!

(ప్రస్థానోక్తులగుదురు.)

ము:— సైనికులారా! జాగ్రత్త! గ్రామవాసుల నేమియు పీడింపఁ జనదు. సావధానులు కండు.

సైని:— మహాప్రసాదము. జే! ముకుందదేవు మహారాజా! జే
(ప్రస్థానము)

ము:— (దూత నుద్దేశించి) మనభూద్యశకిట వృత్తాంతమేమియు తెలియ రాలేదా?

దూ:— దేవా! శకటము లీదెస నరుదెంచినవి. ఈ విషయమున నెంత మాత్రమును సందేహములేదు. చక్రచిహ్నములు స్పష్టముగ గనవచ్చుచున్నవి. కాని,—

ము:— అయినవి యెటుపోయినవి?

దూ:— నేను చక్రచిహ్నముల ననుసరించి పోయి చూచితిని. అరక్రోసు దూరము దనుక ఈదెస చిహ్నములు కనవచ్చినవి.

ము:— పిచ్చుట?

దూ:— పిచ్చుట నవి. అస్పష్టరూపమున నరణ్యప్రదేశమువంక మఱి లినవి.

ము:— అరణ్యప్రదేశమువంకకా? అయిన నవ్వి యెవ్వరేని ఆక్రమించుకొని పోయి యుండురా? ఇది శత్రువుల కుతంత్రమా? శకటకారుల బుద్ధిమాంద్యమా? నీవరణ్యాసీమ ప్రవేశించి యుంటివా?

దూ:— దేవా! అంధకార మాక్రమించుచుండుటచే నే నాకాంతారము ప్రవేశింపలేక పోయితిని. రేపుదయముననే సర్వమును దేవరకు విన్నవింపజాలుదును.

ము:— (స్వగతమున) నేడు తురగాది వాహన జంతువిక్రయమున నుదరపోషణము జరుగును. తదుపరి చేయునదేమి? సంగ్రామ

కార్యముల నిర్వహించుటెటులు? కతలుభాను చనియింతదనుక నేతేరఁడాయె. సంధ్యాగమన సమయమునకు పూర్వమే ఆశఁ డిటకు విచ్చేయవలసి యుండెనుగదా!

నైనికుఁడు— (ప్రవేశించి) మహారాజా! ఈ నికటముననున్న హిందూ జమీందారు మమ్మాదరించి మా కెల్లరకును మూల్యము గ్రహింపకయే ఆహారవస్తుల నొసంగెను.

ము:— మూల్యము గ్రహింపకయే! ధన్యోస్మి; జగన్నాథ! ఆమహా జనుఁడేడి?

నైని:— ఆయన మహావృద్ధుఁడు నడచుటకు జవసత్వములు లేవు. దేవరను సాదరాభ్యర్థనపూర్వకముగ కొనిపోవుటకు మాత్రము సముచితప్రయత్నము నొనర్చుచున్నాఁడు.

ము:— ఇంత యనుగ్రహమా? ఇంత వినీతభావమా! నడువము. వారి యాగమనాత్పూర్వము మనమే స్వయముగ పోయి, ఆ పుణ్యశీలుని దర్శన భాగ్యమున భవ్యులగుడము. ధన్యోస్మి; మహాప్రభూ! జగన్నాయకా! నీ కరుణాప్రభావ మన్భుత మైనది. రేపటికేమి చేయుదును? ... సరియే. కతలుభాను నిశ్చయముగ నప్పటి కరుదేరఁగలఁడు.

(అందఱు నిష్క్రమితురు; ఇంకొక దెసనుండి కతలుభానప్రవేశము.)

కత:— అరుదేరఁగలఁడేమి? వీయిగో! ఆరుదెంచియే యున్నాఁడు. వారేవా! బలేతమాషా! బలేమజా! ముకుందదేవా! ఈపర్యా యము కతలుభానుని చాకచక్యమును తెలిసికొనెదవుగాక! మిమ్ముల నిరాహారుల నొనరించి వేధింప నెట్టివ్యూహమును పన్నితిని? సామగ్రి శకటములు నాహస్తగతము. నీజీవనములు నాముష్టిగతము. ఈవిపత్తునుండి విముక్తుడవై సమరముసల్పి చక్రవర్తిచే మాయందటి సమక్షమున నెట్లు సమ్మానింపఁ బడునది యీపరి తెలియగలదు. మహమ్మదీయ సభాస్థలమున

నొక కాఫరుఁ డింత సమ్మోసితుఁడై శిరమెత్తి నిలుచుట ముస
 ల్మారునకు నితాంత హర్షరము. మేమెవ్వరమును వీరయో
 ధులము కామా ? భాద్యాభావమున మరణించిన ముకుంద
 దేవుఁ డెంత నిష్ప్రయోజకుఁడైనదియు, విద్రోహ విధ్వంసనా
 సమర్థుఁడనగు నేనెంత సమర్థుఁడ నై నదియు పాదుషా యీసారి
 తెలిసికొనగలడు. ఈ విద్రోహము నెట్లయిన నడంపవలె. బల
 మున, లేక కౌశలమున నీకార్యము సాధింపవలయును. ప్రపథ
 మమున రహమత్తానునిచేతఁ జిక్కించుకొనవలయు. పోయె
 దను. ఆలస్య మనవసరము. (ప్రస్థానము.)

పంచమ దృశ్యము.

(శయనాగారము.

ప్రవేశము:— ఫిరోజా, దులియా.

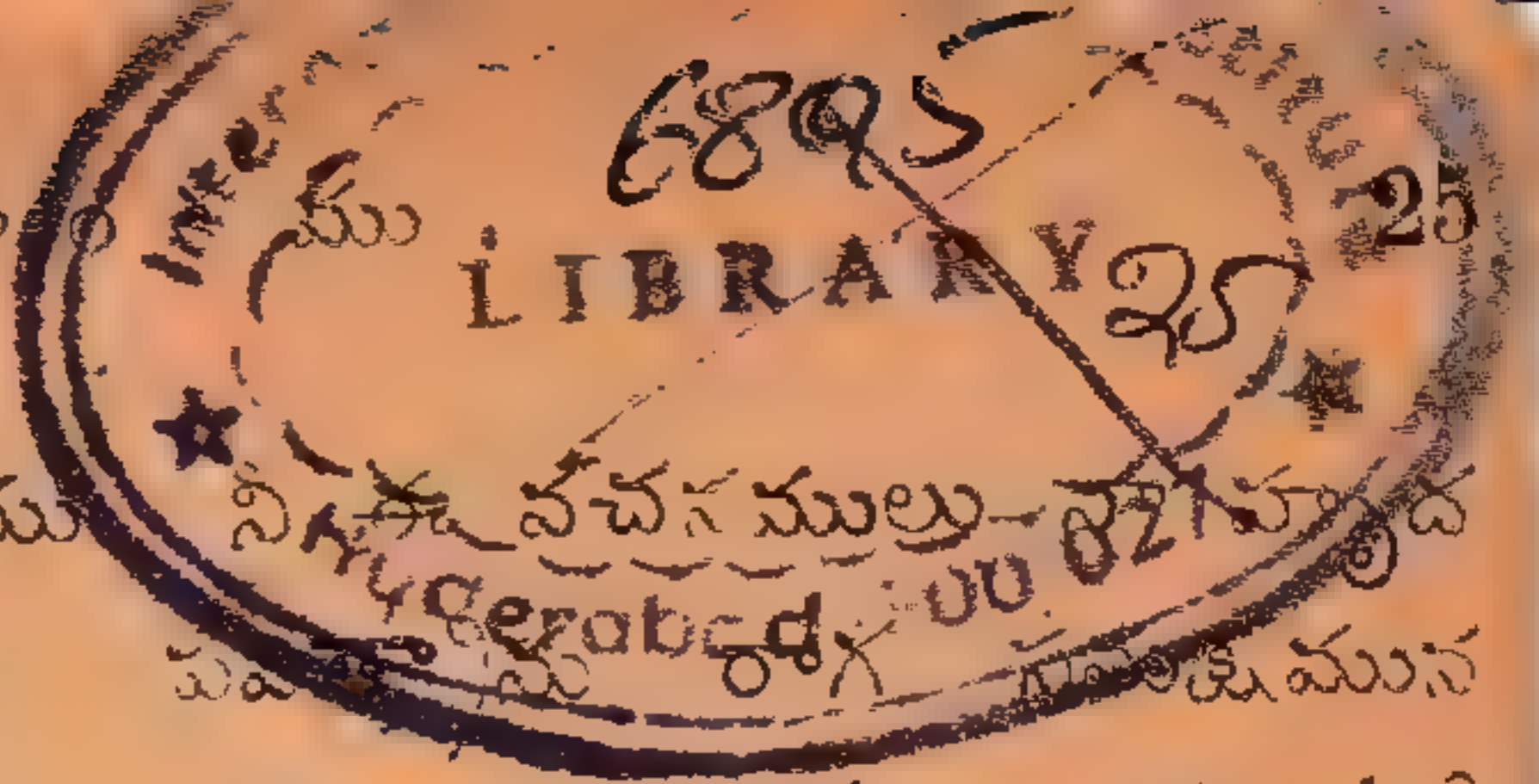
ఫిరో:— దులియా ! లలాటఫలకమున సిందూర కేళి హస్త పల్లవ
 ముల కాచభూషణములు. అంగవల్లికి బాలామణి చీరె.
 ఆహా ! ఇవి నీకెంత శోభ నొడఁగూర్చుచున్నవి ?

దులి:— ఎన్నో చెబుములైనది; ఫిరోజా ! నాధుని హందూ భావ
 ముల ననుసరింపలేక పోవుచున్నాను.

ఫిరో:— అందులకా యీ నూతనాలంకారము ?

దులి:— అవును. హృదయేశ్వరుని హృదయాక్షాదము కొఱకు
 ఎట్టి కృత్య మావశ్యకమో అట్లచరించుట ఉచితము.

ఫిరో:— దులియా ! ప్రకృత ప్రణయ రహస్యమును నీవు యెరుంగు
 నువు. కానియెడల నీ యీ అనూన రూప నయోలావ
 ణ్యముల నొక యవనేతరుని హస్తముల ధారవోయుదువా ?



దులి:— సఖీ ! అట్లు నచింపకుము
యమును భేదించుచున్నవి. పాపమును
జాతిభేదమెక్కడ ? కొద్ది గొప్పల తారతమ్యమెక్కడ ?
హిందూ మహమ్మదీయ విభేదమెక్కడ ?

ఫిరో:— సరియే. అయిన, దులియా ! ప్రథమ సందర్భన కాల
మున నీ ప్రియుఁడైత సుందరమూర్తియై యుండలేదు కదా !
ఖాద్యాభావమున శుష్కదేహుడై, మలిన వసనధారియై
వికృతాకారుడై కన నచ్చుచుండెనుకదా ? ఏమి చూచి,
ఆతని నపుడు ప్రేమింపఁ జాలితివి ?

దులి:— సఖీ ! అది సత్యము. ఏమి చూచి నేను ప్రేమించితిని ?
ఈ ప్రశ్నమునకు సదుత్తర మొసగఁజాలను. ఆ ప్రణయ
మూర్తియెడ నెట్టి ప్రభావము కలనో వ్యక్తీకరింప నే నశక్తు
రాలను. కాని, ప్రథమ సందర్భన మాత్రముననే నాహృద
యమాతఁ డధిష్ఠింపఁ గలిగెను. నా జీవన సర్వస్వమును
నాతని పాదార్పణ మొనర్చి వేసితిని.

ఫిరో:— ఏమియో వేసితివిలెమ్ము. ఆప్పుడు నీ నయి యుండిన
యోజన దూరమునుండి మార్పడియుండు. కన్నె తి నూతని
నంకయైన చూడకపోయి యున్నాము సంఖ్య.....

దులి:— ఇప్పటివలె నాతఁ డప్పుడుండినట్టి.....

ఫిరో:— ఇప్పటి చూపమున నాతఁడపు డుండినచో ? నీవలకు
రానిచ్చి యుందునా ? ఇంతటి వీరపురుషుని, మహాపండితుని,
సాధుహృదయుని, దివ్య సుందర విగ్రహుని యెవ్వరాశింపక
విడిచెదరు.

దులి:— నే నాతని యీ సద్గుణములను ప్రథమ సందర్భనముననే
గ్రహింపఁగలిగితిని. ఆతని విశాల నేత్రములఁ బ్రకాశించు
చుండిన మహాజ్వల తేజ మతఁడొక మహా విద్యావంతుఁ
డనియు, ఆతని దివ్యమంగళ స్వరూప మాతఁడొక వీరశిఖా

మణియగు మహా పురుషుడనియు స్పష్టముగ వ్యక్తీకరించు చుండెను.

భిరో:— కలకంఠము కలకంఠమును గుర్తింపఁ గలిగినది. మాదృశ కాకముల కది దుస్సాధ్యము. కాని, దులియా ! నీ కొక సపత్నియు కలదట, కదా ?

దులి:— అవును; కలదు. ఆమె నామము తిలోత్తమ.

భిరో:— ఆమెను నీ స్వామి మఱి తలంచుటలేదా ? అవును, ఏల తలంచును ? పద్మగంధము మరగిన తేలు లన్య కుసుమములఁ జేర నేర్చునా ?

దులి:— వలదు. సఖి ! అట్లు వచింపకుము. తిలోత్తమ మిపుల పతివ్రతయగు సాధ్వీమతల్లి. నాకంటె నామె అసమాన లావణ్యవతి. ఆహా ! మేమిరువురమును పోదరీ న్యాయ మున గలసి మోలసి యుండినచో ఎంతబాగుగా నుండెడిది ? కాని, ఆమె హిందూ ధర్మ పరాయణ. ప్రియతముఁడెన్ని విధముల బోధించినను, ఆమె తన హిందూ ధర్మమును త్యజింప నియ్యకొనదు. వృద్ధయగు నాశ్వశువు కూడ తన యుని తన దరిఁజేరనిచ్చుటలేదు. ఆహా ! శ్వశు సమ్ముఖము వసించి ఆమె శుశ్రూషలు సలుపు పరమభాగ్యము నాకు లేకపోయెగదా ?

భిరో:— చూచుచుంటిని గదా నిన్ను ? దులియా ! నీవు చాలవరకు హిందూభావ ప్రపూర్ణువై పోయితివి. ఆకారమున, వేషమున, భావమున అన్నిటియందును నీవు హిందువనే యగు యగుచున్నావు.

దులి:— (దీర్ఘనిశ్వాసపూర్వకముగ) ఆమాటలన్నియు నటుండనిమ్ము చూడుము ! నేనే పూవుల నెట్లు చెఱచివైచితినో ? నా మన మేమియు స్వస్థత వహింపకున్నది.

ఫిరో:— ఏల స్వస్థతవహించును? మఱి ఆయన దయచేయు సమయ
మైనది!— నా కెన్నియో పనులున్నవి. నేనిక పోయెదను.
(ప్రస్థానము.)

దులియా:—

గీతము.

ఇంక నామది కామితమేమి కలదు?
నవకళాచంద్ర నందనందనుడవీవు.
ప్రేమరసపూర్ణ ముగ్ధ గోపికను నేను
ప్రణయబంధన మిట్టులే వఱలుఁగాక—
ఇంక నామది కామితమేమికలదు?
నవనవోన్మేష మురళిగాన మొనర్చి
జగము నెల్లెడ ప్రణయనిర్మల రుల నించి
రమ్ము! ప్రియతమా! బృందావనమ్ముఁజేర—
క్రొలెదను తమిదీర సంకోచమెడలి
యుష్మదనురాగ గాన పీయూషర్పణుల.

*

*

*

ఇంక నామది కామితమేమికలదు?
నవకళాచంద్ర నందనందనుడవీవు—

(ప్రవేశము కలాపహాడ్)

క:— పాడుము దులియా! పాడుము! ఏమి ఆగీతము? “నవకళాపూర్ణ
నంద నందనుడ వీవు—”

దు:— చక్కగనే పాడుచున్నారే!

క:— కాని నీపాటయందువలె మాధుర్య మెక్కడిది? అనునోహరత్వ
మలవడుటెట్లు?

దు:— నాకు మంజులముగనే యున్నది.

క:— నీకు మంజులముగ నుండిన నేమి ప్రయోజనము? నాశ్రవణముల కట్లు లేదుకదా!

దు:— మీ శ్రవణముల కానంద మొదవనిచో నాకేమి?

క:— నాగీతము, నాకొఱకు సల్పెడి గానము, నాకు ముదాహము కానిచో నేక్రియ కథ నడచును.

దు:— అయిన సరయే. మీరాలించు విధమున సరిగ్గ కూర్చుండును. నేను గానమొనర్తును. నాకు పారితోషిక మొసగుండు.

(పూర్వోక్తగీతమును పాడి నకులమాళిక నాతని మెడవైచును)

క:— దులియా! దులియా! ఇంతటి ప్రణయము, ఇంతటి ఆదరానురాగము మానవులకు సాధ్యములా? నీవు మర్త్యభామినివికావు. కేనలము దేవమూర్తివి. రమ్మ! మదీయప్రేమమయ శీవితా! నాప్రణయ నిధానమా! రమ్మ! నీ సుపవిత్ర ప్రేమాదరమున నీ యాతరిక స్నిగ్ధ స్నేహరసామృత సేవనమున నాపూర్వ స్మృతి కలకము ధౌత్య పోవనిమ్ము. నేను హిందువునై యుండిన విషయము మాటచిపోయెదనుగాక! నాకన్య పత్నియు వృద్ధ జననియుఁ గలరనునది స్మృతి పథమునుండి నశించిపోవును గాక! నేను జాతిభ్రష్టుడ నైతిని. పత్నిని గోల్పోయితిని. మాతృవిహీనుడ నైతిని. కాని మహాదరమును పొందియున్నాను. పవిత్రప్రేమ సుధ నంది యున్నాను. స్నేహసౌఖ్యమును చేపట్టి యున్నాను. నాకిక చింత యేమికి?

దు:— హృదయేశ్వరా! వృథా ప్రశంస పొనర్చి యీదాసి నేల చిన్నవచ్చెదరు? ఈ దీనురాలు ప్రేమవిషయమున నేమెఱుంగును? ఆదరణ విషయమేమి గుర్తించును? ఈమె యెఱుఁగున దొక్కటిమాత్రమే! మీరు నాహృదయాధీశులరు! ఈదాసి మీ అయోగ్యనారి! మీరు నా ప్రభువులు! ఈ దీనురాలు మీపాదసేవకురాలు!

క:— ఏమి ఉన్నత భావము! ఎంత గభీరప్రేమము! ఎట్టి అకృత్రిమ స్నేహము! నీని సమక్షమున హిందూ ముసల్మాను విచక్షణ యెక్కడ నిలుచును? స్వజాతి విజాతి భేదములకు స్థానమెక్కడ కలదు? తిలోత్తమా! ఈ గభీరప్రణయ భావము నీయెడనేదీ? చూడుము! నీకంటెను దులియా ఎంత సరళ ప్రకృతి కలదో? అమ్మా! ఈ అకృత్రిమ స్నిగ్ధస్నేహము నీయెడనేదీ? చూచి తివా? నీస్నేహముకంటెను దులియా స్నేహమోత యుత్కృష్టమైనదో? రమ్మ! ప్రేమమయీ! స్నేహమయీ రమ్మ! నా కిలంకిత హృదయమును ప్రేమమయ మొనరించివేయుము. నా సాక్షీర్ణ భావమును పవిత్ర మొనరించి వేయుము. (ఆలింగనము)

దు:— ప్రాణేశ్వరా! ఇప్పుడు రాత్రి చాలవఱకు నతిక్రమించినది. రండు? శయనింపుడు. నిద్ర ఆసన్నము కాసాగినది.

క:— దులియా! నాప్రేమమయ జీవితా! (ప్రేమాలింగనము)

దు:— [ప్రస్థానము]

క:— ఆహా! ఇట్టి పవిత్ర ప్రణయమును మఱచి వృథాభావనాసలమున నేల దగ్గుడ నగుచుంటేని?—

(శయనించును. శయనాంతమున ఛాయారూపమున తిలోత్తమ ప్రవేశము.)

తిలో:— వందనము ప్రభూ!

క:— ఎవరు నీవు? తిలోత్తమవా? ఇచ్చటి కేల వచ్చితివి? నీహృదయ భావము పరివర్తన మొదినదా? సీత్రము సంజనితదోషమును నీవు గుర్తింపఁగలిగితివా? అయిన రమ్మ! నాదండ నుండుము. నీకేచింతయును వలదు. నీ యిచ్ఛానుసార మిటు వర్తింపుము. రమ్మ! రమ్మ!

తిలో:— ఇది యెట్టి ఆదేశము ప్రభూ! హిందువునై హిందూ ధర్మమునెట్లు పరిత్యజింపుదును ప్రభూ!

క:— పత్నివె పతిని మాత్రము విసర్జింపగలవు !

తిలో:— నేనునాపతిని విసర్జించితివా ? స్థూల సంపర్కవిసర్జన మాత్రమున అంతరంగ సంపర్కము లుప్తమై పోవునా !

క:— అయినను కాకుండినను, దులియాను గాంచితివా ? ఆమెప్రేమమెట్టి విమలతమ మైనదియో కనుగొంటివా ? నేను హిందూభావమున వర్తింప నిచ్చుగించిన ఆమెయు హిందూభావమున వర్తించును; నేను మహమ్మదీయ భావాను వర్తనైయుండిన ఆమెయు మహమ్మదీయ భావాను వర్తయై మెలగును ఆమె ప్రయణ మెంత కృత్రిమ రహితమైనది ! ఎంతపవిత్రమైనది !—నీకడనట్టి పవిత్రప్రేమయేది ? ఆ ఆదర యత్నమేదీ ?

తిలో:— నా ఆదర స్నేహము, నా ప్రేమానురాగము వీక్షింప నిచ్చుగింతువా ! ప్రభూ ! అయిన చూడుడు ! ఇదే హృదయ విభేదనమొనర్చి చూపెదను ! చూడుడు ! (హృదయమును చీల్చి వేయును.)

క:— (సాశ్చర్యమున) ఆఁ ! ఆఁ ! ఏమిది ? ఏమి చూచుచున్నాను ?

తిలో:— (నవ్వుచు) చూచితిరా !

క:— ఆఁ ! చూచితిని.

తిలో:— ఏమిచూచితిరి ?

క:— నా నామాక్షరములు ! నామూర్తి ! నాధ్యానము !

తిలో:— అయిన నాయందు ప్రణయము లేదా ? నాకడ నాదర యత్నములేదా ? ఆశ్చర్యాన్వితు లయ్యెదరేల ?

క:— అవును ! ఆశ్చర్యాన్వితుడ నగుచున్నాను. ఏల యందువా అంతరంగ ప్రకృతి యింత సుధామయమై యుండ భాష్యా ప్రకృతి యింత రి కమయమై యుండనేల ?—

(ఛాయా రూపమున వృద్ధురాలు ప్రవేశము.)

వృద్ధుః— రిక్తమయము కాదా ? కామ లాలసత్వమున నీ నాలుక వికృతమై పోయినది ! కామాంధుడా ?

కః— నేను కామాంధుడనా ?

వృద్ధుః— కావా ? నీయంబు ప్రకృతి ప్రేమయే ఆవిర్భవించియుండిన నీ అర్థాంగియెడ కర్తవ్యము, నీ వృద్ధ జననియెడ కర్తవ్యము, నీ స్వధర్మము నెడ కర్తవ్యము ఒక సామాన్య యువతి రూప లాలసమున ముగ్ధుడవై విసరింపఁ గలుగుదువా ! సామాన్య ప్రాభవమున ఆ కృష్ణుడవై పరిత్యజింపఁ జాలుదువా ? ఛీ ! నీ పురుషత్వమునకుఁ దిక్కారమగుఁ గాక ! ఈ దుర్బల హృదయ జ్ఞానహీన యగు అబల నుండి కూడ నీ నభ్యసింప నలసినది చాల కలసి. — అహా ! ఈ వృద్ధురాలికి నీ వెవరు ? ఏకపుత్రుడవు ! హృదయ విధానము ! జ్యోతిస్సదృశుడవు కాని నేడి శీర్ణహృదయ, శ్లబ్ధదేహి ఈ వృద్ధుడే— నేడేమి చేయుచున్నది. ధర్మవేదికపై నిన్ను బలి యొసంగినది. సంఘ డ్దేత్రమున నిన్ను పరిత్యజించినది. ఈ విశాల ప్రపంచమున నిక నీవు నాకేమియును కావు. కర్తవ్య విధానమున నీవు నా పరమ శత్రుడవు. కాని నా హృదయాంతరంగియు నరసి చూచుము. నీ స్నేహమందు మూర్తి ధ్యాన మొక్కటి మాత్రమే ! (హృదయము చీల్చుట.)

కః— అమ్మా ! అమ్మా !

వృద్ధుః— మోహ జాలమును భేదించి తిలకింపుము. అజ్ఞానాంధ కారమునుండి విముక్తుడవై పరికింపుము ? ఎవరి ప్రేమ సత్వము ? ఎవరి ప్రేమ కృత్రిమము ?

(తిలోత్తమ, వృద్ధ అంతర్ధానము)

క:— (గట్టిగా) అమ్మా ! అమ్మా ! ఏది మా అమ్మ ! ఎవ్వరును లేరేమి ? అమ్మా ! అమ్మా ! ఈపాపాత్మునికి నేడేమి విస్పించితివి ? ఈ అంధునికి నేడేమి చూపిపోతివి ? నిశ్చయముగ నేను కామంధుడను ! కామమును ప్రేమముగ నెంచి కర్తవ్యజ్ఞానమును కోల్పోయితిని. సకలశాస్త్ర పారంగతుడనయ్యి, ధర్మనిష్ఠుడనయ్యి, ధర్మపత్నిని విసర్జించి యున్నాను. మాతృదేవత యెడ దోహము సల్పియున్నాను. ధర్మపక్షమున సపరాధ మొనర్చియున్నాను. ఇపుడు పాపమేమి?—ఉపాయమేమి? కర్తవ్యమేమి? పోయెదను. నాజనని సమక్షమునకు మరలిపోయెదను. సాధ్వీమతల్లి నాలిగ్ధాంగి సమక్షమునకు మరలి పోయెదను. కరములమోడ్చి క్షమాభిక్ష నడిగి కొని యెదను. సాష్టాంగ పడి క్షమాప్రార్థనము గావించెదను—వలదు వలదు ఎటుల పోవగలను? ఈపాపకలుషిత జీవన ధారణమున ఇంక ప్రయోజనములేదు. [ముఖమున చేతులిడుకొని శయ్యపై పడును.]

(ఛురికాహస్తుడై అబ్బుల్లాప్రవేశము.)

అ:— బాగు సలుపుట వలన ప్రయోజనములేదు. దులియా ! దులియా ! చూడుము. నేనుపిళికి పందనుకాను. నేను ధైర్యవిహీనుడనుకాను. చూడుము నేనెట్టివీరుడనో? చూడుము నేనెట్టి బహద్దరునో! (కలాపహాడ్ను కత్తితో పొడవ నుద్యుక్తుడగుచు)

క:— (లేచికూర్చుండి) పొడుపుము. పొడుపుము. అబ్బుల్లా ఈపాపజీవములనుండి నన్ను విముక్తుని చేసివేయుము. రమ్ము.

దు:— (త్వరితగతి) ఏమి? ఎవరిది? హా నాధా ! నాధా!

(అబ్బుల్లా కరమును పట్టుకొనును. తెరపడును.)

ప్రథమాంకము సంపూర్ణము.



ఓం

ఉత్కలపతనము.

ద్వితీయాంకము.

ప్రథమదృశ్యము.

రంగము—కుటీరము.

(కలాపహాడ్ తల్లి రోగశయ్యపై నుండును. తిలోత్తమ ఉపచారములు
సల్పుచుండును.)

తిలో:— అత్తా! అత్తా! ధైర్య మవలంబింపుడు.

వృద్ధ:— (ఉన్మాదమున) వినుము. వినుము. సావధానముగ వినుము.
వాడు చాల చదువుకొనెను— మహాపండితుడని వాని నెల్ల
రును సమ్మానించుచుండిరి— నిష్టాపరుడగుట, ఎల్లరును వానిఁ
బూజించుచుండిరి— వానికి వివాహ మొనర్చి యుంటిని—
వానికొకొక కన్యను కొనివచ్చితిని— ఆమె ఎట్టిది?—
లక్ష్మి— జగద్ధాత్రి—

తిలో:— ఏల మాట్లాడెదరు?— కొంచెముసేపు నిద్రింపుడు.

వృ:— నేను వలదని చెప్పుచునే యుంటిని. వాని ఇచ్చకూడ లేకు
డెను. గ్రామవాసులు వాని ప్రోత్సహించిరి. “నవాబు దర్బా

రునకేగి వేడుకొనిన నీపూర్వసంపత్తి నీకు మరలివచ్చునని”
 చాచి బలవంతపడింది. నాకు పోయెను. ఎట్టి దుర్ముఖులూర్త
 మున పోయెను?— ఒక నరమాంసభక్షకి, సాక్షాత్పిశాచి
 సమక్షమునఁబడి పోయెను. మఱి తిరిగిరాలేదు. నా హృదయ
 రత్నము మఱి తిరిగిరాలేదు.—

(కళాపహాడ్ ప్రవేశము.)

క:— (ఉన్మాదమున) మఱి తిరిగిరాలేదా? ఎట్లువచ్చును? ఆతఁడు
 ముసల్మాను కదా?

తిలో:— ఎవరిది? ఎవరిది? ఇది ఎవ్వరిమూర్తి? ప్రాణేశ్వరా!
 ప్రాణేశ్వరా!

క:— (అగ్రసరుడై) ఖడారహూనైతా! మఱల ప్రాణేశ్వరుడా?
 మఱల ప్రాణేశ్వరుడా!— అహ్లాహ్లా— వృధాచేష్ట. వ్యర్థ
 పరిశ్రమము!

తిలో:— ప్రాణేశ్వరా!—

క:— మఱల నచ్చితివా నన్ను బంధించుటకు? ఆనీమృణాలకోమల
 భుజబంధనమున బంధించెదవా?— బంధింపుము— కాని, ఈసారి
 కళాచంద్రునిది హీనశక్తిమాత్రము కాదు.— ఏమి? అట్లు చూచె
 దవేమి?— నఱికెదవా? ఆ నీ కుటిల కటాక్షవీక్షణములచే నఱి
 కెదవా?— నఱుకుము— కాని, ఇప్పుడు కళాచంద్రుడు కోమల
 హృదయుఁడు మాత్రము కాఁడుసుమా!

తిలో:— ప్రాణేశ్వరా!— నేను— తిలోత్తమను.

క:— “తిలోత్తమ ”?— ప్రాణప్రియ తిలోత్తమయా— రమ్మ.
 రమ్మ— వలదు, వలదు. అంటకుము. అంటకుము. నేను జ్యాతి
 విధ్వంసకుండను. ధర్మద్రోహిని. ఆమిషమును భుజించితిని.
 అనాచార మొనర్చితిని. నన్ను ముట్టకుము.— నన్ను ముట్ట
 కుము.—

తిలో:— ముట్టవలదా? ఈసారి ఈ అభాగిని కరుణించి విచ్చేసి
తిరిగదా! ప్రాణేశ్వరా! వాస్తవముగ నేడిదాసి తన ఆరాధ్య
దైవమును పొందగలిగినదా? అత్తా! అత్తా! చూడుడు! మీ
హృదయరత్నము మఱు లభించె; చూడుడు!

వృద్ధ:— వినుమమ్మా! తనధర్మమును త్యజించి మహమ్మదీయుఁ
డయ్యెను. గోమాంసమును భుజించెను.— ఇహపరములకు
కొంటికిని విదూరమై పోయెను. అధఃపతితుఁడై పోయెను.

క:— అవును. వాస్తవముగ అధఃపతితుఁడై పోయెను. సర్వనాశ
మొనరించెను. గోమాంసభక్షణ మొనరించెను.— కాని,—
కాని,— ఎవరు భక్షింపజేసిరి? (ఘోర్నదృష్టితో) అదిగో!
చూడుడు. ఆరాక్షసి నవ్వుచున్నది.— నన్ను గోమాంసమును
భుజిపజేసితిని నవ్వుచున్నది.— నన్ను కులవిధ్వంస మొన
రింపజేసితిని కరతాళ మొనర్చుచు నృత్యము సల్పుచున్నది.
అదిగో! నాదెసకు పరుగున నచ్చుచున్నది.— అదిగో! నన్ను
మ్రొగివేయుటకు— నన్ను నమలివేయుటకు— పరువున నచ్చు
చున్నది. అమ్మా! అమ్మా నన్ను పట్టుకొనుము. నన్ను దాచి
వేయుము. అమ్మా! నన్ను దాచివేయుము. (వృద్ధనాలింగన
, మొనర్ప గమకించును.)

వృద్ధ:— ఎవరిది? ముట్టకుము. నన్ను ముట్టకుము. నాజాతి విధ్వంస
మొనర్పకుము. నాధర్మవినాశ మొనర్పకుము. అమ్మా! తిలో
తమా! తిలో తమా! నాప్రక్కకురమ్ము. ముట్టివేయును.
ముట్టివేయును. రమ్ము.

తిలో:— హా! కఠోర సమాజమా! నీశాసన మొంతకఠినము! ఎంత
అనుల్లంఘనీయము! నీశాసనమున తల్లి సుతుని ముట్టలేకున్నది.
పత్ని పతి నంటలేకపోవుచున్నది!

క:— అమ్మా! అమ్మా! మఱు నారక్కసి అదే పరువున నచ్చు
చున్నది. నన్ను పట్టుకొనవమ్మా! నీచందుని దాచివేయ
వమ్మా!

వృద్ధ:— (లేచి కూర్చుండి) ఏమంటివి?— ఏమి పల్కితివి?— మునియొక
మారు నచియింపుము.— ఇంకొకమారు నుడుచుము. నీవు నా
చందుడవా? కళాచందుడవా? నాకొంగు బంగారమవా? నా
జీవరత్నమవా? నాస్మాదయనిధానమవా?— కాదు. కాదు.
నీవసత్యవాదివి. కళాచందుడు చాలదినముల క్రితమే మర
ణించెను. కళాచందుడీలోకమున లేడుకదా! అయ్యో!
కళాచందా! యీ వృద్ధురాలి యేకమాత్రాశ్రయుడవు. ఈ
అబలల కేకమాత్రసహాయుడవు. ఈ సతభాగ్యుల కేక
మాత్రాధారుడవు.— ఎందేగితివితివి నాయనా! నన్నే కాకినిగ
జేసి ఎందు పోయితివి తుడ్డి! రమ్మ! నాయనా! రమ్మ.—

క:— మరణించెను. హతుడయ్యెను, భార్యయెడ సత్యాచార
మొనరించి మరణించెను. జననియెడ సత్యాచార మొనరించి
హతుడయ్యెను. క్షణకాలమైన నిలుపలేక పోయితిరా?
దండించి విడువలేక పోయితిరా?— చనిపోయెను — ఉరిపోసి
కొని చనిపోయెను.

తిలో:— ప్రాణేశ్వరా! ప్రాణేశ్వరా! అయ్యో! ఎట్టి దారుణ
దృశ్యము? శ్వశువున్నాదిని. పతి ఉన్నాడుడు. లోక
మెల్ల నున్నాదమయము. ఈ ఉన్నాదమయ భవనములో
ప్రయోజనమేమి? కులిశమా! నీవును, ఉన్నాదినివికాలేదా?
సాగరమా! నీకును, ఉన్నాదము జనింపలేదా? లెండు. శీఘ్ర
మున్నాద సృత్యమున తాండవమాడుడు. శీఘ్ర మున్నాద
గర్జనముల భూమ్యాకాశములను కంపింపజేయుడు. నన్ను
నీ ఉన్నాదమయ జీవనమునుండి ఉన్మోచన మొనర్పుడు.

(పతనము).

క:— (తిలో తన పతనమువలన చకితుడై) ఎవరు నీవు? నీవె
వరు?— అమ్మా! అమ్మా! ఆ రాక్షసియే. అదిగో! ఆపిశా

చియే. నాకు భీతికొల్పుచున్నది. నా దేహము కంపించుచున్నది. నన్ను పట్టుకొనవమ్మా ! నన్నెత్తికొనుమమ్మా !

వృద్ధ:— (ఆతనిదెసకు వంగి) పట్టుకొనెదను నాయనా ! ఎత్తుకొని పోయెదను తండ్రీ!— మఱి భీతిల్లకుము నాయనా! — ఆ! ఆ! నీవెవరు ? నీవా కళాచందుడవు ? కాదు. కాదు. నీవు కళాచందుడవు కావు.— నీవు నా సుతుడవుకావే!— నా సుతుడు చిరకాలముక్రిందనే మరణించెను— నీవు ముసల్మానువు. నీవు కళాపహాడ్వు.

(శయ్యపై బడిపోవును).

క:— కళాపహాడా? కళాపహాడా? అతడెవ్వనాడే అంతమొందెను. నేను స్వయముగ చూచిపచ్చితిని— అమ్మా ! అమ్మా ! నేను కళాచందుడను. నేను కళాపహాడ్నుకాను. నేను. హిందువును, మహమ్మదీయుడను కాను.

వృ:— మహమ్మదీయుడవుకావా? హిందువవా? నీవు హిందువయ్యెదవా? కాంగలవా? నీవు హిందువు కాంగలవా?

క:— హిందువునుకానా?— హిందువునయ్యెదను. అమ్మా! అమ్మా! నేను హిందువు నయ్యెదను. హిందువు నయ్యెదను. కాజాలనా? అమ్మా! నేను హిందువు కాజాలనా?

వృ:— ఏల కాజాలవు నాయనా ? నీవు దుఃఖింపుము. విషవక దుఃఖింపుము. పశ్చాత్తుడనై దుఃఖింపుము. నీ దుఃఖాశ్రుధారాసేచనమున నీ సర్వపాపములును కడిగికొనిపోవును. నీ సకల కలుషములును రూపుమాసి పోవును. మఱియు, నాయనా ! ఆ పతితపావనుని, ఆ సకల కలంకభంజనుని, ఆ నీలాచల నివాసియగు శ్రీజగన్నాథు నాశ్రయింపుము. ఆ దేవదేవు శ్రీచరణముల సేవకావించి, ఆ కరుణామయుని పుణ్య నామమును ధ్యానమొనర్చి, నిజదేహ పాపముల నుత్సర్గ

మొనరించివేయము. నిశ్చయముగ విముక్తిసందేదవు. తప్పక హిందువయ్యెదవు.—

క:— నిశ్చయముగ విముక్తి సందేదనా ? తప్పక హిందువు నయ్యెదనా ? వహహహ ! అట్లయిన దుఃఖింతును. దుఃఖించి దుఃఖించి నా దుఃఖి ధ్యానముతో భూమ్యాకాశముల నింపి వైచెదను. నిబిడాశ్రు ధారల సకల విశ్వమ్మును ముంచి వైచెదను. నీలా చలమున కరిగెదను. ఈ క్షణముననే పోయెను. ఆ చక్రసయను నాలింగన మొనర్చికొని, ఏక ధ్యానమున, ఏకమానసమున “ మా అమ్మ పంపినది. నాకు వరమును ప్రసాదింపుము. నన్నుద్ధరింపుము. నన్ను హిందువు నొనర్పుము ” అని ప్రార్థించెదను— కాని, అమ్మా ! ఓరిగి వచ్చిన నన్నెత్తుకొనియెదవు కదా !

పృ:— ఎత్తికొనకుందునా ? నా తనయుని నే నెత్తి కొనకుండిన నీ జగమున నే నింకేమి చేయవలయును ? ఈ జీవితమున నింకేమొనర్తును ? ఈ దేహమున నింకేమి పొనర్తును ? — నాయనా ! తనయా ! ఎచ్చటనున్నావు ? తండ్రి ! నీ వృద్ధ మాతను, సాధ్య భార్యను, అనాథుల నొనరించి— ఆశ్రమ విహీనుల గావించి, ఒక్కడే పెంచున్నావు నాయనా ! ఒక్క పరి కనుపడి ఈ నయనముల సారక మొనరింపుము తండ్రి ! ఒకసారి నీ మధుర భాషణముల నా శ్రీసణములను తనియ జేయుము. తండ్రి ! ఒక్క పర్యాయమున కోమలకిరముల నన్ను దాకి ఈ సంతప్త జీవముల శీతల మొనరింపుము నాయనా !— ఏమి చేయను ? ఎందుండి వచ్చును ? వాడుండి నగదా ! వాడు జీవించియుండినగదా ! నే నున్నాను, వాడులేడు. నేను జీవితను. వాడు మృతుడు. నాడు జీవించిలేడు. అయ్యో ! — వాడిలోకమున మళ్ళిలేడు—

అమ్మా ! — తిలో త్తమా ! — తిలో త్తమా ! — నాడే—
లోకమున—సుతి—లేడు— ! అబ్బా ! — కళా — చంద్ —

(మృత్యువు.)

తిలో:— అమ్మా ! అమ్మా ! ఇదేమి! ఏమైనది ? పలుక వేమమ్మా
హా ! — (మూర్ఛిల్లును.)

కళా. — అమ్మా ! శయనించితివా ? శయనింపుము. నిశ్చింతవై
శయనింపుము. — నే నిదే పోవుచున్నాను. — జగన్నాథుని
కడనుండి వరములను తెచ్చెదను. హిందువు సయ్యెదను.
నీ వె త్తికొనియెదవు. — వా! వా! — అమ్మ నన్నెత్తి కొనును.
అమ్మ నన్ను ముద్దులాడును. —

(త్వరిత గతి నిష్క్రమణము.)

తిలో:— (లేచి) ప్రాణేశ్వరా ! ప్రాణేశ్వరా ! ఎందు పోయెదవు ?
ఎందు పోయెదవు ? ఈ హతభాగ్య దుఃఖినిని ఏకాకిగ సల్పి
ఎందు బోయెదవు ? —

(ద్వారమును పట్టుకొని అవసతమ స్తకయై విలపించుట.)

(ఫిరోజా, దులియా, ప్రవేశము.)

దులి:— హృదయేశ్వరా ! హృదయేశ్వరా ! ఏడి ? ఫిరోజా !
చెప్పము. నా ప్రాణనాథుడేడి ? ఇదియేకదా ఆ కుటీ
రము ? హా ! ప్రియతమా ! (పడిపోవును.)

ఫిరో:— సఖి ! సఖి ! ధైర్య మవలంభింపుము.

తిలో:— ఎవ్వరీ యున్నాదిని ?

ఫిరో:— అమ్మా ! నీ నామము తిలో త్తమయా ?

తిలో:— అవును; ఈ హతభాగిని నామము తిలో త్తమయే.

దులి:— (లేచి) తిలోత్తమా ! సోదరీ ! ఆయన యేరీ ! ఆయన యెక్కడ ? నాకు సత్వర మొకపరి చూపుము. అక్కా ! నాకు సత్వర మాయన నొకపరి చూపుము.

తిలో:— (స్వగతము) ఆ భాగ్యవతి ఈమెయేనా ? ఏమి యీ యవన యువతి ? పతి విచ్ఛేదమున ఇంత యున్నాదిని యగుటయా ? అసంభవము.

దులి:— సోదరీ ! మాటాడవేమి ? నా ప్రాణనాథుని నీకడనుండి బలవంతముగ లొంగికొని పోవచ్చితినిని తలంచుచున్నావా ? లేదు. లేదక్కయ్యా ! ఒక్కసారి దర్శించుటకు మాత్రమే యింతదూరము పరువెత్తుకొని వచ్చితిని. కేవల మాత్రని పాదధూళిని శిరమున తాల్చుటకు మాత్రమే. ఈ సుర్గమప ధమున ఏకాకినిగ వచ్చితిని. ఒకమారు చూపింపుము. ఏదోషమున ఈ దాసిని పరిత్యజించి నాథుఁడు వెడలి పోయెను. ఒక మారు తీసుకొనిరమ్ము. ఏ పాపవశమున ఈ నిర్భాగ్యురాలికి కాన రాకుండ జీవితేశ్వరుఁడు వెడలి వచ్చెను. ప్రాణేశ్వరా ! హృదయేశ్వరా ! దయచేయుము ! రమ్ము ! ప్రభూ ! ఈ దీనురాలి యెడ, ఈ కించిదయెడ, కరుణింపుము, నాథా ! నీవు లేకుంటఁజేసి యీ అబలకు లోకమంతయు సందకారము గానే కాన వచ్చుచున్నది. సమస్త విషయములలోన శాంతియే అనుభవించుచున్నది.

తిలో:— అక్కా! అక్కా! ప్రకృతము నీవు నాసోదరివి. నీవు యవన యువతివికావు; హిందూసుందరివి. నీవు పతివ్రతామతల్లివి: పరమసాధ్వీవి. హా! సంఘమా! నీ నిర్బంధము లేకుండినచో, హా! మతమా! నీభయమే లేకుండినచో, ఒక్కసారిగ హిందూ మహమ్మదీయ ప్రభేదమును విస్మరించి, అల్లా పరాత్పర పార్థ క్యము నవలద్రోచి, ఈ సతీశిరోరత్నము నాలింగన మొనర్చుకొని, నాజీవితమును ధన్య మొనర్చికొని యుందును. నాజన్మము సార్థకపఱచికొని యుందును.

దులి:— సోదరీ! ఈ నిగ్భాగ్యురాలి కంతటి భాగ్యము ప్రాప్తించునా? కేవలము దేవీతుల్యవగు నినుబోలు సోదరీమణి పరిష్కంగ సుఖానుభవమునకు నేనర్హురాలనా? విడువు మాప్రసంగము. చెప్పము, అక్కా! ప్రాణనాథుఁ డెట నున్నాఁడు? వెళ్ళుము. ఒకసారి గృహంతరమున కరిగి పిలుపుము. (వృద్ధురాలి మంచము దెసఁగని) ఇదేమి యీదృశ్యము?— సోదరీ!— ఏమిది?— నేనేమి వీక్షించుచున్నాను?—

తిలో:— సోదరీ! అత్త మఱి యీలోకమున లేరు. ప్రియుఁడు నీలాచలమున కేగెను. శ్వశ్రువు వైకుంఠమున కరిగెను...

దులి:— అత్త మఱి లేదా? ఈ లోకమున లేదా?— (వృద్ధురాలిని చూచి) ఆహా! తల్లీ! ఈ పాపకళంకిని, ఈ నిష్కరహృదయ నీ కంఠ క్లేశ మొనఁగూర్చినది! ఆయ్యో! జీవితమున నిన్నొక మారు కాంచలేక పోయితిని; క్షమాప్రార్థనము సలుపఁజాలక పోయితిని; నీవాత్సల్య పూతాశీర్వాదమును బడయలేకపోయితిని. ఆహా! ఎట్టి దారుణవేదన! ఎట్టి మర్మభేద్యసంఘటనము! పతిసీలాచలవాసి, శ్వశ్రువు వైకుంఠవాసిని, ఈ అనాథ బాలికాద్యయమే సంసారవాసినులా?— ఫిరోజా! నీవు మఱి పొమ్ము. నేనిక నిముసమైన నిలువఁజాలను. నానాథు ననుగమించెదను.— సెలవొసగుము. (త్వరితగతి ప్రస్థానము.)

ఫిరో:— సఖీ! సఖీ!— (వెన్నంటిపోవును.)

తిలో:— ఆహా! ఎట్టి పతివ్రత!— సోదరీమణీ! ఎట్టి నిష్కలుషిత పతిప్రేమ ప్రదర్శించిపోయితివి? చనుము. సోదరీ! నిర్విఘ్నముగ చనుము. శీఘ్రసమ్మేళన మొదలును. (వృద్ధుని సమీపించి) అమ్మా! అమ్మా! ఆశీర్వాదింపవమ్మా! నాథుని మనోవాంఛ సఫలమగునటుల: ఈ అభాగిని హాస వదనమున నినుజేరవచ్చు నటుల ఆశీర్వాదింపవమ్మా!

(శయ్యాతలమున కూర్చుండును.)

యవనికాపతనము.

ద్వి తీయ దృశ్యము.

(సమరక్షేత్రమున సులేమాను శిబిరము).

సులే:— ఏమేమీ? వారివృత్తాంతము లవమాత్రము తెలియవచ్చుట లేదా?

గూఢచారుడు:— ఖుదావంద్ ! ఎంత వెదకినను ప్రయోజనము లేకపోయినది.

సు:— అసంభవము. నుఱల చక్కగ అన్వేషింపుము. పొమ్ము. నా దులియా లేదా? కల్లాపహాడే కనవచ్చుటలేదా? అసంభవము. అసంభవము.

(నేపథ్యమున- జే! మహారాజ ముకుందదేవా! జే!)

సు:— ఏమి! యా జయ నినాదము?

(సైనికుడు ప్రవేశము.)

సై:— ఖుదావంద్ ! ముకుందదేవుడు శిబిరమును ముట్టిడించెను.

సు:— ఆ! సేనాధిపతిలేడా? మన సైన్య నివహ మేమైనది?

సై:— ఎవ్వరును లేరు. ఎవ్వరును కానరారు. అదే తిలకింపుడు. జహాపనాహ్! శత్రుసైన్యము క్రమక్రమముగ నికటవర్తియగుచున్నది. అదే ఆలింపుడు. శత్రుసైన్యముల విజయోత్సాహ కోలాహల ధ్వనిము.

(నేపథ్యమున “జే! జగన్నాథస్వామీ! జే! జే!

ముకుందదేవు మహారాజా! జే!”)

సు:— ఏమి ఈ అద్భుతము! రహమత్తాను లేడా? శత్రుసైన్యా క్రమణార్థము ‘గిరిశంకము’ కడకు మనసమగ్ర సైన్యనివహ

మును కొనిపోయెదనని నాతో చెప్పియుండెను కదా! అతఁడచటలేడా? అందఱును పరాజయమునుపొంది పలాయనము స్వీకరించిరా? ఏమి ఈ భీషణ సంఘటనము! అదిగో శత్రు సైన్యములు నన్ను చుట్టు ముట్టుచున్నవి. నా దేహరక్షకులు కూడ నన్ను వీడిపోయిరా? పిలుచుము. సేవకా! శీఘ్రముగా వారిని పిలుచుము. నా చేతికొక ఖడ్గము — నా చేతికొక ఖడ్గము తెమ్ము — పొమ్ము.

(సేవకుఁడు త్వరితగతి ప్రస్తానము. ఉత్తేజిత భావుడై సులేమాను నేపథ్యమును దిలకించుట).

సే:— (ప్రవేశించి) సర్వనాశము. జహాఁషనాహ్! సర్వనాశము. ఎవ్వరును లేరు. ఒక్క కృపాణమును లేదు.

సు:— ఎవ్వరును లేరా? ఒక్క ఖడ్గమైననులేదా? ఎట్టి భీషణ యంత్రణము. కలాపహాడ్! కలాపహాడ్! నేనెంత బుద్ధి హీనుఁడనైతిని! రహమత్ఖానుని విశ్వసించి ఎంత మూఁఁడునైపోతిని! దులియా! దులియా! అంతిమకాలమున నిన్ను కన్నులారఁ గాంచలేక పోయితిని కదా! అబ్బుల్లా!

(ఉత్కుల సైనికుల ప్రవేశము.)

ఉ.సై:— ఇదిగో — ఈతఁడే నవాబు. ఆక్రమింపుఁడు.

సు:— ఖడ్గము — ఖడ్గము.

ఉ.సై:— నఱకుఁడు. మంచి సమయము దొరకినది. నఱకి వేయుఁడు.

(హతమార్ప నుద్యుక్తులగు తరి ముకుందదేవుని ప్రవేశము)

ము— సైనికులారా! సావధానులు కండు! శత్రువు నిరాయుధుఁడు! ఏకాకి! ఇది మీకు గోచరించుటలేదా? మీరు క్షత్రియులా

లేక చండాలురా? తొలగిపోండు. నవాబు సాహెబ్! దయ చేయుడు— అజ్ఞానవశమున నాసైనికు లొనర్చిన నేరమును మన్నింపుడు. కైకొనుడి నిశితాసి కైకొనుడు. సమరమునకుఁ దలపడుడు. (ఖడ్గమొందు సులేమానున కొసగును.)

సు:— ఎవరు నీవు? నీవేనా వీరశిరోమణివగు ముకుందదేవుడవు? ఇంత మహానీయత్వమా?

ము:— ఆశ్చర్యమునకు కారణములేదు. నవాబు సాహెబ్? ఆహా వమునం దార్యవీరుల కియ్యది సామాన్య ధర్మము.

సు:— అయిన నేనేకాకిని కదా!

ము:— భీతిల వలదు. నవాబు సాహెబ్! నేనొక్కడనె సమర మొనర్చెదను. ఉభయులకు ద్వంద్వయుద్ధము సాగుచుండు నంతదనుక నాసైన్యబృందము నీదరినైన జేరరాదు.

సు:— ఏమి ఈ ఉదారహృదయము!

ము:— నవాబు సాహెబ్! వృథా ప్రశంస పరిత్యజింపుము. నీవు వీరుడవు. ఇప్పుడు వీరోచిత కార్యమునకు తలపడుము. వృథా యోచనము వలనను— వృథా ప్రశంసవలనను కాలయాపనము చేయుట యుద్ధరంగమున వీరుని కృత్యము కాజాలదు.

సు:— వాస్తవము. నేను వీరుడను. వీరోచిత కార్యమున కుచ్చులుడ నయ్యెదను. సిద్ధము కమ్ము.

ము:— నేను సిద్ధముగనే యున్నాడను. తలపడుము.

(ఇరువురును యుద్ధ మొనర్చెదరు. సులేమాను పడిపోవును.)

సైనికులు:— జే! మహారాజా ముకుందదేవా! జే! అక్కరు పాదుషా జే!

ము:— సైనికులారా ! నవాబును బాది యొనర్చి నా శిబిరమునకు గొనిపోండు. (స్వగతము) ఆహా ! ఎంత విశ్వాస ఘాతుకత్వము ! కతలు రహమత్ఖానుల దెంత భీషణ కుతంత్రము ! భాగ్యవశమున రహస్య లేఖ హస్తగతమైనది. లేకుండిన సర్వ నాశము సంభవించి యుండును కదా ! ఇరువురు నేకీభవించి నన్ను నాక్రమించుటకు వారి యుద్దేశము. సరియే కాల విలంబనమున ప్రయోజనమేమి ? నా సైన్యమువారి కంటెను స్వల్పము. కానిమ్ము. చూచెదనుగాక (ప్రస్థానము.)

సు:— అయ్యో ! రాజా ! నన్ను వధింపకయే విడిచి పోవుచున్నావా ? నా దులియ్య నా కడ లేదు ! నా కళాపహడ్ నా కడ లేడు ! నా విజయలక్ష్మి నాకడ లేదు. సుఖశాంతులు నాకడ లేవు. ఈ జీవన ధారణమున ఏమి ప్రయోజనము. రహమత్ఖాన్ ! అః ! ఒక్కపరి కనబడియెదవా ? ఒక్కపరి నిన్ను చూడ గలిగిన— ఈ దారుణ ముష్టి ఘాతమున నీ శిరోదేశమును చూర్ణి కృతమొనర్చి వేసి యుండును. ఈ భీషణ ఘదాఘాతమున నీ ప్రత్యంగమును విదళిత మొనర్చివేసి యుండును. వృధా చింతనము ! వృధా భావనము. సర్వమును “ఖుదా,” వాంఛాను సారము జరిగితిరును. సైనికులారా నన్నెటు కొని పోయెదరు ? కొనిపోండు.

(సైనికు లతనిని ఖైదీగ గొని పోయెదరు.)

(రహమత్ కతలుఖానుల ప్రవేశము.)

కత:— భాయీ ! రహమత్ ! నీ కంటకము తొలగి పోయినది. మఱి నాకంటకము తొలగించు నుపాయము నూహించితివా?

రహ:— చక్కని యుపాయము నిమిష మాత్రమున విధ్వంసమై పోయినది. ఆ రహస్య లేఖ ముకుంద దేవునికి చిక్కకుండిన

ఆతడు తప్పక హతుడగుటయో, నవాబు చేతి వైదీ యగు
టయో తటస్థించి యుండెడిది. కాని ఇప్పుడట్లు కాక నవాబే
అతని చేత బంధింపబడియెను. కథ అడ్డమై తిరిగిసది.

కత:— నీ వా లేఖయందేమి వ్రాసితివి ?

రహ:— భాధ్య శకటమును నే నెటుల దోపిడి సల్పినదియు, వానిని
నే నెచ్చట దాచి యుంచినదియు, మన యుభయ సేనల
సమ్మేళనమున కిటుల “ బందోబస్తు ” సల్పినదియు, నవాబు
నెటుల విశ్వసింపజేసి శిబిరమున నొంటరిగ విడిచివచ్చినదియు
మొదలగు విషయముల నందు వ్రాసి యుంటిని.

కత:— ఎవ్వని చేత నా జాబు పంపి యుంటివి ?

రహ:— అబ్దుల్లాచేత. నీవనుకొనిన ముకుంద దేవునకాలేఖ యంది
చునంతటి మూఝుడని తలంపనైతిని. మించిపోయినది.

కత:— ఎంత బుద్ధిహీనుడు ! పోనిమ్ము. జరిగిపోయిన దేదియో
జరిగిపోయినది. ఇప్పుడు కర్తవ్యమేమి ?

రహ:— గుప్త హత్య.

కత:— గుప్త హత్యయా ! అది చేయువాడెవడు ?

(అబ్దుల్లా ప్రవేశము).

అ:— ఇదిగో ! నేను వచ్చియున్నాను. దులియా ఏదీ ? నేనాపతి!
దులియా ఏదీ ? లేఖనందించి వచ్చిన దులియా నిచ్చెదననిచెప్పి
యుంటివికదా ! ఏదీ ! ఇమ్ము ! నా ప్యారీ ! వేగము
నాకిమ్ము.

క:— (రహమత్తానుతో) ఇతడేనా నీ రహస్య లేఖావాహకుడగు
మిత్రుడు?

ర:— బౌను! హత్యాకాండయు ఈతనిచేతనే చేయింప నిశ్చయించి తిని.

కత:— ఈ మూఢునిచేతనే మరల ఇదియు చేయింపఁ దలఁచితివా ? ముకుందదేవుడని భ్రమసి ఈ పరి నిన్నే తుదముట్టించునేమో చూచుకొనుము.

ర:— మఱి ఈసారి భయములేదు. ఆతని నిష్పాడు బాగుగ నెఱిగి యున్నాఁడు. (అబ్బులాతో) చూడుము షాజాదా ! ఇంకొక స్వల్పకార్యమును చేయఁజూచితివా నీకు నిశ్చయముగ దులియా నర్పించెదను.

అ:— వలదు. వలదు. సేనాపతీ ! మఱి నీ మాటలు నే వినను. నీ కార్యమును నేనిక వినను. ఆహా ! దులియా ! దులియా ! నా ప్రాణమా ! నా ప్యారీ !

ర:— షాజాదా ! ఈసారి యీ తగు మనుష్యుని యెదుట బాసచేసి చెప్పుచున్నాను. వినుము. ఇంకొక్క కార్యమును నెఱవేర్చిన నిశ్చయముగ ఆమెను నీ స్వాధీనమొనర్చెదను.

అ:— నిశ్చయముగ నట్లు సలిపెదవా ? నిజముగ నా ప్యారీ నాకు లభించునా ? అయిన చెప్పుము. ఆ కార్యమేమియో శీఘ్రముగ చెప్పుము.

ర:— ఈ ఘరిక కొనుము. నే నొసఁగిన లేఖ నెవనికొసఁగి వచ్చి యుంటివో వానిని ఈ ఘరికా ఘాతమున రహస్యముగ పొడిచి వేయుము.

అ:— మరల రహస్య హత్యయా ? సేనాపతీ !

ర:— అట్లయిన పొమ్ము. ఇకమీద దులియా నామము విస్మరించి వేయుము.

అ:— ఆ ! దులియా నామమును విస్మరించివేయుటా ? ఉహూ ! సేనాపతీ ! తెమ్ము. మీయును భయములేదు. ఈక్షణముననే నెఱవేర్చి వచ్చెదను. కాని.—

ర:— మరల కాని — ఏమి ?

అ:— ఈ కార్యము సలిపి వచ్చిన దులియా నొసంగెదవుకదా ?

ర:— తప్పక ఇచ్చెదను. కాని అప్రమత్తుడవై కార్యమును నెఱవేర్ప వలయును జమా!

అ:— (బాకు గైకొని) ఏమియు సందేహింపకుము. అవలీలగా ఈ కార్యము నెఱవేర్పఁ జాలుదును. ఏమందువా? చూడుము. నాపై నమ్మకము కలిగి, ఈ ఉంగరము నాతఁడిచ్చియున్నాఁడు ఇది చూపిన, వారి పై నికు లెవ్వరు నన్ను వారింపఁ జాలరు.

ర:— వహవ్వా! బలే మజాగానే యున్నది. ఇతఁడు బహద్దరే!

అ:— కాని సేనాపతీ! దులియా నొసంగెదవు కదా?

ర:— ఎన్నిసారులు చెప్పుదు నింక?

అ:— అయిన నిదిగో నేను పోవుచున్నాను. దులియా! దులియా! నాప్రాణమా! నాప్యారీ! (ఇంచుక నడచి మరలి వచ్చి) మఱి యొకమాట.

ర:— ఏమది?

అ:— ఆ! మఱి— పాదుషా బేగము సంగతి చెప్పియుంటివే? అట్లు తప్పక సల్పెదవు కదా?

ర:— తప్పక సల్పెదను. ముందీకార్యమును ముగించి రమ్ము.

అ:— వారే వా! దులియా బేగమగును. నేను పాదుషా నయ్యెదను. కాదా? సేనాపతీ! దులియా బేగమగును. నేను పాదుషా నయ్యెదను. ఇట్లేకదా?

ర:— అవును. అట్లే.

అ:— అచ్చా! అయిన ఇదిగో పోవుచున్నాను. దులియా! దులియా
(ప్రస్థానము)

కత:— మంచి పిచ్చివానినే సంపాదించితివే!

ర:— ఈ పిచ్చి నేనే ఎత్తించితిని తెమ్ము. కాని చూచితివా ఈతఁ
డెన్ని కార్యములలో నుపకరించు చున్నాఁడో?

కత:— అవును. కాని రహమత్! ముకుందదేవుఁ డిటనుండి సజీవుడై
వెడలుటను నేనెంతమాత్రము నిచ్చగింపను. ఆతఁడు జీవించి
బైట పడియెనా, పాదుషా సర్వమును తెలిసికొనును. అటులే
సంభవించిన నాభావిదశా ఫలిత మెంత నీచాతి నీచముగ
పరిణమించునో ఊహించుటకుకూడ నేనశక్తుడనగుచున్నాను.

ర:— భీతిదక్కి యుండుము. అబ్బుల్లా యీసారి సర్వమును పరిష్క-
రించి చనుదెంచును. కాని, మిత్రమా! నవాబు నేఁడెట్టి దుర్గ-
ళకు పాల్పడెను!—

కత:— చాలకష్టముగ తోచుచున్నదియా? రహమత్! నీవు
సింహాసనాసీనుడవై, వారకామిసీ పరివేష్టితుడవై మధుర
మధుపాన నిర్మగుడవై యుండుతఁగూడ ఇట్లే కష్టముగ
తోచునా?

ర:— నవాబు జీవించియే యుండిన—

కత:— భయములేదు. నే నన్నియు చక్కఁబెట్టెదను. మిత్రమా!
రమ్ము! పరస్పరాలింగనమున మనప్రేమము ద్విగుణిత మొనర్చి
వైచెదము.

(పరస్పరాలింగనము.) (తెరవాలును.)

తృతీయ దృశ్యము.

(కటకమున ముకుందదేవుని బారవాటీ దుర్గప్రాంగణము.)
సమయము— రాత్రి.

“శిఖి” “మొనాయి” అను నిరువుర ప్రవేశము.

శిఖి:— అబ్బా! ఈ కటికిచీకటి మొంత భయంకరముగ నున్నది?
ఇట్టి అంధకార నిశినే బుట్టినది మొదలు చూడలేదనుమా!

మొ:— అవును; చినుకులుకూడ పలుచగ పడసాగినవి.

శిఖి:— ఇంతరాత్రి మించినను, వాడింకను మరలి రాడేమిచెప్పుమా?

మొ:— ఎంతరాత్రి యైనది? జామురాతిరికూడ కాలేదే. ఇంత తొందర కంగారు పడెదవేమి?

శిఖి:— కాని, చూచితివా యీ అంధకారమును, ఈనిశ్శబ్దమునుఁ అర్థరాత్రముకంటెను భయంకరముగ తోచుటలేదా?—

మొ:— అవును. ఇది నిశ్చయముగ దేవుని దయా విశేషమన వలయును, కాకపోయిన మన కార్యమున కింత అనుకూలత కలిగి యుండునా ?

శిఖి:— ఇది నిశ్చయమే. ఈ కాలే రాత్రి నిజముగ ఆతని కొరకే సృజింపఁబడినది.

మొ:— చూడు. శిఖి ! నీవు సేనాపతివైన ఇతనికి వలెనే నీకును కనులు నెత్తి కెక్కవుకదా !

శిఖి:— అన్నా ! నన్ను నిట్లు లనవలయునా ? అసత్యము కాదు. ఇది వినుము. నిజముగ మహారాజు కొరకు గదా మనమీ కార్యము చేయవలసివచ్చినది !

మొ:— అట్లుకాక మతేమి ? ఎచ్చటనుండియో తెచ్చినవాని నొకని సేనానాయకునిగ చేసియుందురు.— ఇది సహింపఁదగినదియా? ఎవ్వఁడో యొక ముక్కు పచ్చలారని యువకుఁడు, మన కంటె ఆఱువెనుకలవాఁడు ఒక్క పెట్టున మన తలఁదాటి పోవుట రక్త మాంసములు గల మానవుఁడెవ్వఁడు సహింప గలడు ?

శిఖి:— ఎంత అవమానము ? మనకంటె నేమేని ఆతఁడధిక మెఱిగిన వాఁడా ? అధికము చదివినవాఁడా ? నోరు మాత్రము కలదు. ఒకటి రెండు మాటలు గట్టిగ చెప్పఁగలఁడు. అంతేకదా ! గత యుద్ధమున అతఁడేమి వీరత్వమును చూపఁగలిగెను ?

మొ:— వీరత్వమా ? వృద్ధసేనాధిపతి యుద్ధ భూమిని పడిపోయిన తత్క్షణమే సైన్యముల కూర్చుకొని యుద్ధ తేత్రిమవంక పరు వెత్తెను. ఇదియా అప్పుడు చేయవలసినది ? చూడుము. మన మెట్టుల ఇంటిపట్టున చేరి చెక్కుచెదరక హాయిగ భార్యాపుత్రులతో కలియఁ గలిగితిమి ?

శిఖ:— కావుననే బ్రతుకఁగలిగితిమి. ప్రాణముండిన బలుసుకూరైన తిని బ్రతుకవచ్చును.— అతఁడు యుద్ధమునుండి మరలునపుఁ డొక్కఁడైన మిగిలి యుండెనా ? అతఁడే స్వయముగ సగము చచ్చి వచ్చి యుండెను. ఇది మహారాజున కెంత నష్టమో తెలియుచునే యున్నది. కాని మహారాజు నిజము గుర్తింప జాలక మనము భీరువులమనియు, కాపురుషుల మనియు, నిందించెను. ఆతని వీరుడనియు, సాహసి యనియు అందున నతఁడే సేనాధిపతి యనియు ప్రశంసించెను.

మొ:— అతని సాహసమిప్పుడే తెలియఁగలదు. రానిమ్ము—

శిఖ:— రాక ఎటుపోవును ?

మొ:— అరె ! ఉండు ముండుము. అదిగో ! అలుకుడు విన వచ్చు చున్నది.— వచ్చుచున్నాఁడు.— కొంచెము ప్రక్క కొదిగి నిలుపుము.—

శిఖ:— ఏల ? ఒక్క పెట్టున తుదముట్టింతము.—
(దులియా ప్రవేశము.)

దులి:— ఆహా ! ఏమి యీ అంధకారము ? మార్గము కానరాకున్నది.—

శిఖ:— ఇదిగో ! ఇదే మార్గము. (ఖడ్గమున దులియాను పొడిచి పాటిపోదురు.)

(ఖడ్గము దులియా కరమున దూసికొని పోవును)

దులి:— హా ! (పడిపోవును.) చచ్చితిని. ప్రాణములు పోవుచున్నవి. ఫిరోజా ! — హా ! — ప్రాణములు పోవుచున్నవి.— హా ! ప్రాణేశ్వరా !

(ఫిరోజా, ప్రసూనులప)వేశము).

ఫి:— ఎవరు నీవు బాలకా ! నీ నామము చాల చక్కనిది. నీవు దులియా నెచట నెఱుఁగుదువు ?

ప్ర:— నేను వంగదేశ వాసినై యుండియు, నవాబు దుహిత నెరుంగ కుండుటెట్లు సంభవించును ?

ఫి:— మేము కొలదికాల మీ గ్రామమున నుండియుండిన ఆమె స్వస్థత పొందియుండెడిది. కాని ఆమె చెప్పిన వినుకొనెడి బాలికయా ? ఇంచుక నడచు శక్తియొదవి నంతనె చూచు మెట్లు పథము తెలియని ఆంధకారమున నెంతచెప్పినను వినక ఒంటరిగ బయలుదేరి వచ్చినదో ? నే నెంతయో పోరితిని. ఇట్టి నిశాసమయమున, ఈ దుర్గమపథమున అబలము వెడలఁ జనదనియు, రేపు ప్రాతఃకాలముననే ప్రయాణమొనరింత మనియు ఎంతయో వాపోయితిని. ఆమె రవంతయినను లక్ష్య పెట్టినదా ? ఇప్పుడీ కరాళగాఢాంధకారమున ఆమె ఎట లీనమై పోయినదియు ఎట్లు తెలియును ? ఆమె ఎంతదప్పు చనినదో నేనెట రోయుదును ? నీవు మాతోడనె నీలాచలమున కరు దెంచెదవా ? అట్లులైన నీ యుపకారము నెన్నటికిని మఱవఁ జాలము.

ప్ర:— నేను శ్రీ జగన్నాథస్వామి దర్శనార్థమై నెడలి యుండుట సత్యము. కాని ఈ భయంకర నిశాసమయమున మాత్రము రాజులను. ఇట్టి సమయమున మార్గము చోరులకును హంత కులకును ఆకరము కదా !

ఫి:— ఆ భయహేతువుననె నీ సహాయము నర్థించుచుంటిని కదా !

ప్ర:— కాని మీరు నవాబు అంతఃపురవాసినులై ఒంటరిగ పురి వెడలివచ్చుట నా కమితాశ్చర్యకరముగ నున్నది.

ఫి:— (స్వగతమున) పాపము. బాంకుడు ప్రేమవలన కలుగు ఉన్మాదమునెట్లు గుర్తింపఁగలడు? (ప్రకాశముగ) ప్రసూనా! అది చాల పెద్దవిషయము.

ప్ర:— సరియే; పోనిమ్ము. మా నవాబు గృహవాసులగు మీ రనురోధము సేయుచుండునపుడు నేను తప్పక వచ్చెదను. విధి ఎట్లుండిన అట్లే అగును.

ఫి:— చాల ధన్యుడవు. నీ యుపకారము నెన్నటికిని మఱివఁ జాలము, రమ్ము. ఇప్పుడు మా చెలి ఉన్మాదినివలె ఎటు చనినదో ఆరయుదము.

దు:— హా! ప్రాణేశ్వరా! ప్రాణేశ్వరా!

ప్ర:— ఎవ్వరిదీ ఆర్తనాదము?

ఫి:— ఏమిది? ఇదేమి? చూచుము. చూచుము. ఇది నా చెలి కంఠస్వరమువలె నున్నది.

దు:— దాహము! దుర్భరము! ఫిరోజా! దాహము!

ఫి:— సఖీ! సఖీ! ఏమైనది? (ఎత్తి పట్టుకొని చూచి) ఏమిది? నా చెలి దేహమునుండి రక్తము స్రవించుచున్నది.

ప్ర:— రక్తమా! ఆ! ఆ! ఏ స్రవమునుండి? వక్షస్థలమునుండి కాదుకదా! ఎంతటి అంధకారము! దీపము! దీపము!

(ప్రవేశము. ఉత్కల సేనాపతి దీపహస్తుడై)

సే:— ఎవ్వరు దీపమడిగిరి? పథికులారా!

ప్ర:— పరమేశ్వరా! నీ కరుణాకటాక్షమునకు ధన్యవాదము! చూచుము ఫిరోజా! ఎటునుండి రుధిరము స్రవించుచున్నది?

ఫి:— హస్తమునుండి

ప్ర:— అయిన భయమువలదు. గాయము పడినచోట శిఘ్రముగా ఈ వస్త్రమును బంధింపుము.

(తలగుడ్డనుండి చించి యిచ్చును).

దు:— అబ్బా! దాహము! దాహము!!—

సే:— నేను జలము కొనితెచ్చెదను. (పోవుచు స్వగతమున) దుర్గ
సముఖమున ఇట్టి నృశంస కార్యమునకు ఎవ్వఁడు సాహసిం
చెను? [ప్రస్థానము.]

ఫి:— సఖి! సఖి! ఎట్లున్నది! ప్రసూనా! నా సఖి జీవించునా?

ప్ర:— ఏమియు భయమువలదు. ఈశ్వరానుగ్రహమున కృపాణము
నక్షస్థలమున తగులుట తప్పెను.

దు:— ప్రాణేశ్వరా!— నాథా!— హా! దాహము! దాహము!!

ప్ర:— (దీర్ఘ నిశ్వాసము విడిచి) ఆహా! ఈమె మానవియా? దేవీ
మూర్తియా? ఇంత గభీరప్రణయమా?

(ఇందుమతి, రాణియు, సేనాపతియు ప్రవేశము).

సే:— దేవీ! శ్రమపడి తాముకూడ ఏల విచ్చేసెదరు?

ఇం:— ఏమి సేనాపతీ! ఇందువలన నష్టమేమి? స్త్రీయెడ దుర్గసముఖ
మున ఛురికాప్రయోగము! ఇది సామాన్యవిషయమా? విప
ద్ధిస్తులకు సాయ మొనరించుట రాజునకు ముఖ్యధర్మముకదా!
రాజు రాష్ట్రమున లేనియెడ తత్కర్తవ్యము నెఱవేర్చుట
నాధర్మము కదా? చూపుము. చూపుము. ఆమె ఏదీ?

దు:— హా! దుర్భరము!— ప్రాణములు పోవుచున్నవి— జలము—

ఇం:— (దగ్గఱకుఁబోయి నీరము గ్రోలఁజేయును.) సేనాపతీ! నీవు
చని పరివారజనమును తీసికొనిరమ్ము. ఈయమను దుర్గమునకు
కొనిపోయి ఉపచారము లొనర్చెదము.

(సేనాపతి ప్రస్థానము)

దు:— ఆహా! అమ్మా! నీ వెవరు? హిందువువా?

ఇం:— అవును.

దు:— హా! తల్లీ! నేను మహమ్మదీయను—

ఇం:— అయిన నేమి? ఇట్టి విపత్సమయమున హిందూ మహమ్మదీయ విభేదమా?

దు:— తల్లీ! అంతియెకాదు. నేను శత్రుదేశస్థురాలను.

ఇం:— అయిన మాత్రము భయమేమి? విషద్రోస్తులను రక్షించుటయే క్షత్రియులగువారికి ధర్మము. నిరాశయుల కాశ్రయ మొసంగుటయే హిందువుల కర్తవ్యము. ఇట్టియెడ స్వజాతీయ విజాతీయ విభేదము లేదు. శత్రు మిత్రుల విభేదము లేదు.

దు:— తల్లీ హిందూహృదయ మెంత యుత్కృష్టమైనది! ఇప్పుడు నాకు శక్తి యొదవుచున్నది. తల్లీ! నాకృతజ్ఞతాపూర్వ కధన్యవాదములను స్వీకరింపుము. ఫిరోజా! నాజీవనప్రదాత్రికి ధన్యవాదము లర్పింపుము. నడుపుము. ఇంక విలంబము సహించజాలను. ప్రాణేశ్వరా! హా! ఎప్పుడు నీదర్శన మబ్బును? (పోవ నుద్యుక్తురాలగును).

ఇం:— ఇదేమి? ఈ నిశాకాలమున నెటకేగెదరు? నీహృదయేశ్వరుడు నిన్నే కాకినిగ సల్పి యెటకేని వెడలి పోయినా?

ఫి:— అమ్మా! అది చాల పెద్ద విషయము.

ఇం:— కాని మిమ్ముల నిట్టివేళ నేనెంత మాత్రమును విడువజాలను. తేజస్సంకలిత మగు మీ ఆకారములవలన మీరు మహావంశ సంజాతులరనియు, నిశ్చయముగ ఏదియో దుర్గుటమగు విపత్తున బడియుండిరనియు తెలియ నచ్చుచున్నది. కావున విపత్తునుండి మిమ్ముద్ధరించు దనుక మిమ్ము నెంత మాత్రము విడువజాలను. అదియునుకాక నా దుర్గసమ్ముఖమున విదేశీయ నారీజనము నెడ ఇట్టి నృశంసాచరణ మొనర్చిన ద్రోహిని శిక్షింపకయె, నా ప్రాంగణమున ఘాత పరుషబడిన నిస్సహాయురాలగు అబల నెట్లు ఉపచారముల నొనర్పకయె విడువగలను? విడిచిన, నా విపరీతాచరణమునకు ప్రజలేమని నుడివెదరు?

తోడి క్షత్రియులు నిందింపక విడుతురా? ధర్మము నశించి పోయెనా? జగన్నాథుని రాజ్యము పాపరాజ్యమా? ముకుంద దేవుని శాసనము లు ప్రమే పోయెనా?

దు:— (వినిపించుకొనకయె) ప్రియతమా? ప్రాణేశ్వరా! హా! పోయెదను! రమ్ము!— ఫిరోజా! విలంబము నైవజాలను. రమ్ము!

ప్ర:— దులియా! ఆహా! నీవు మానవివా? దేవీమూర్తివా? నీచరణ ధూళి రేణువునకు సైతము నేను తుల్యుడ నగునునా?

ఫి:— అమ్మా! మన్నించి మాకు సెలవొసంగుము.

ఇం:— వలదమ్మా! ఎంతమాత్రము మిమ్ము విడువజాలరు. మిమ్ము విడువజాలను. మిమ్మువేడికొనియెదను. నాప్రార్థనము మన్నింపుడు. నా ఆతిథ్యమును స్వీకరింపుడు. అదిగో పరిజన మరుదెంచినది.

(స్త్రీ పరిజనముతో సేనాపతి ప్రవేశము.)

దు:— తల్లీ! ప్రాణప్రదాయని వగు నీ అనురోధమును తృణీకరింపజాలను— దయచేయుము.

ఇం:— సేనాపతి! ఈ బాలకునికి శాకర్యము కూర్చు భారము నీటి!

దు:— తల్లీ! రేపు ప్రభాతమున మాకు సెలవొసంగెదరుగాక !

ఇం:— సరియే. అట్లే చూచెదముగాక! అది తేపటి మాటకదా! ప్రథమమున ఈ అకించనుల ఆతిథ్యమును నేడు స్వీకరింపుడు.

దు:— తల్లీ! నీవు సాక్షాదేవీమూర్తివికాని మానవమూర్తివికావు.

ఇం:— ఇండు ప్రశంసింపదగిన దేమున్నదమ్మా! ఇది మాబోంట్లకు నిత్య సామితి కృత్యము. నెలులారా! ఈమెను మీకైదూడయొసఁగికొని రండు.

(చెలులు అట్లు చేయుదురు.)

దులి:— ఏమియు నక్కఱలేదు. నా కేమియు కష్ట మొదవుటలేదు.
నేను నడువజాలుదును.

(అందఱును దుర్గమున ప్రవేశింతురు.)

చతుర్థ దృశ్యము.

యుద్ధభూమిని ముకుంద దేవుని శిబిరము.

(ప్రవేశము. ముకుందదేవు, సులేమాను సుల్తాను .)

ముకు:— నవాబుసాహెబ్ ! నేను రహమత్తానుని పత్రమువలన
సర్వమును తెలియఁగలిగితిని. ఇదంతయు నొక భీషణ
కుతంత్రము. మిమ్ము శత్రు హస్తమున బంధతుల నొనర్చి రాజ్య
విదూరుల సలుపుటయు, నన్ను నంతమొందించుటయు వారి
గుప్తాభిప్రాయమై యుండెను. పర్యవసానము మీ రెఱుఁగు
దురుకదా !

సులే:— మహారాజా ! అయిన ఇప్పుడు కర్తవ్యమేమి ?

ముకు:— మీరు స్వవిషయమున ఏమియు చింతింపవలదు. నా యీ
కంఠమున ప్రాణ వాయువులాడు చుండువరకు వారికుతంత్రము
సఫలీకృతమగుట దుస్సరము. ఇప్పుడు నేను మీతోడ సలు
పఁదగిన సంధిషరతులను గూర్చియు, కతలుభానుని విశ్వాస
ఘాతుకత్వమును గూర్చియు సార్వభౌమునకు లేఖ వ్రాసి
యున్నాఁడను. ప్రత్యుత్తర మరుదెంచుదనుక మన మిచ్చ
టనే యుండవలయును.

సులే:— కాని, మీరు చాల అప్రమత్తులరై యుండవలయును.
కారణ మేమనిన, మొగలు షరాను సైన్యము లిపు డైక్యమై

యున్నవి. పరికింప వానికంటె మీ సైన్య మత్యల్ప సంఖ్య కలది.

ముకు:— వారి సైన్యాధిక్యము వలన భయపడవలసినది లేదు. పరిమిత సైన్యమైనను, న్యాయ యుద్ధమని గుర్తించి సైనికులు పోరఁగలుగునపుడు శత సంఖ్యాకులు సహస్ర సంఖ్యాకులను చెండాడఁ జాలుదురు. ఇదియె హిందు సైనికుల లక్షణము. ధర్మము కొఱకు, దేశము కొఱకు దుర్నిరీక్ష్యులై పోరు వారి నెవ్వరు నెదిరింపఁజాలరు. మఱియు కతలుఖానుని కాశలము నేను పూర్ణముగ నెఱుఁగుదును. రహమత్ఖానుని చాతుర్య విశేషముల నిప్పుడు మీ వలన నెఱింగితిని. కాని, యీ విషయమున నే నధికముగ విచారింపను.—

రాత్రి చాలవరకు దాటిపోయినది. ఇక మీరు విశ్రమింపుఁడు.

సులే:— మీరు నిద్రింపరా? —

ముకు:— (స్వగతము) “ నిద్ర ” !— ఆ భాగ్య మీ రణస్థలమున నెక్కడిది ? (ప్రకాశముగ) నేను కత్యంతరమున కరిగెదను.

సులే:— అయిన, ఈ దీపిక నార్పివైచెదను.—

ముకు:— మీ కేమియు ఇబ్బంది లేని యెడల నార్పి వేయుఁడు. నా కేమియు నభ్యంతరము లేదు.

సులే:— అభివాదనము.

ముకు:— ప్రత్యభివాదనము. (ప్రస్థానము.)

సులే:— మానవుని భాగ్య పరివర్తన మిట్టిదియ. ఒకప్పుడు రాజ్య సింహాసనమున, సౌఖ్యతరంగాగ్రి భాగమున నోలలాడించును ఒకప్పుడు తృణ శయ్యా తల్పమున దుఃఖానల గుండమున కొట్టి మిట్టాడజేయును. ఆహా ! విచిత్రము— ఊహితము— స్వప్నాతీతము !— మనుజుఁడు తానొకటి తలఁచిన దైవము

తా నొకటి తలచును. నేనేమి తలచి యుంటిని ? —
 సమరమున విజయుడ నగుటకు— స్వతంత్ర నవాబునగుటకు
 స్వతంత్ర రాజ్య మనుభవించుటకు. హా ! — పర్యవసాన
 మేమైనది ? — పరాజితుడనైతిని. పరాధీనుడ నైతిని.
 బంధీ కృతుడనైతిని. సామాన్య తృణ శయ్యకు
 కూడ అనధికారినై పోయితిని. ఆహా ! ఎట్టి హృదయవిభేద్య
 పరివర్తనము ? ఊహింపజాలను— మఱి ఊహింపజాలను.—
 దులియా ! దులియా ! ఎందేగితివి తనయా ! — కళాపహాడ్ !
 ఎటు మాయమై పోయితివి ? ఏల నన్ను వీడిపోయితివి ?
 నీ ప్రార్థనము వినుటలేదని నాపై నలిగి నన్ను శరిత్యజించి
 తివా ? — అయ్యో ! నీవే యుండిన— నీ మంత్రణమే నెఱ
 వేర్చియుండిన, ఈ పాపాత్ముడు— రహమత్థానుడు, నృశంస
 నుడీ దశ నాకు కల్పింపజాలి యుండునా ? సమగ్ర వంగ
 దేశమునకు నవాబు, సామాన్య నిర్బంధితుని వలె నేడు కఠిన
 భూతల శాయ్యై విలపించియుండునా ? ఆః ! తలంచి,
 తలంచి, నా హృదయము విదీర్ణమై పోవుచున్నది. నామస్తి
 మ్మము విఘ్నార్ణితమై పోవుచున్నది.

(దీపిక నార్పి శయనించును.)

(ఘరికా హస్తంజై అబ్దుల్లా ప్రవేశము)

అబ్దు:— ఇదియే ముకుందదేవుని కక్షాంతరము.— అబ్బా ! ఎంతచీ
 కటి!— ఏడీ? ఆతడెచట శయనించి యున్నాడు? దులియా!
 నీవాదినమున నన్ను సరహంతకుడవని దూటి పదాఘాత
 మొనరించి వెడల నడిచితివికదా ! నేడు చూడుము. సేనా
 పతి నాకు “ సాదీ ” కావించుటకు నిన్నెట్లు బంధించి
 యున్నాడో ? — నవాబుకూడ నిర్బంధితుడగుట మంచిదే
 యయ్యెను. కాని, మానస మొక విధమగు నాందోళన
 మందుచున్నదేమి చెప్పుమా ? — రహమత్థాను చెప్పియుండెను.

నేను పాదుషా నయ్యెదనని; దులియా బేగమగునని. కాదు. కాదు. నేనే బేగము నయ్యెదను ; దులియా పాదుషా యగును. దులియా పాదుషావలె ఆజ్ఞాపించును. నేను బేగమువలె నెఱవేర్తును. వారేవా! క్యామజా !!— లావ్ సిరఫ్!— ఊం ముండుము. కార్యము ముందు సానుకూలము కానిమ్ము ఏడీ ? అతఁడెచట శయనించియున్నాడు ? ఇదిగో ! శ్వాసము విడుచు శబ్దము వినవచ్చుచున్నది. అలస్యము చేసిన ప్రయోజనము లేదు.

(నిశ్వాసము ననుసరించి మెల్లన జని సులేమాను వక్షస్థలమున బాకుతో పొడుచును.)

సులే:— హా ! జాన్ గయా ! జాన్ గయా !

అబ్దు:— ఆఁ ! ఆఁ ! ఎవరు ? ఎవరిది ? ఎవరిస్వరమిది ?—

సులే:— హా ! దులి— యా !—

అబ్దు:— ఎవరు ?— ఎవరిది ?— హా ! తండ్రీ !—

సులే:— ఎవరునీవు ?— ఎవరిస్వరమిది ?— అబ్దుల్లా !

అబ్దు:— తండ్రీ! తండ్రీ! హా! నేనెంత నృశంసుడను? (ఆలింగనము)

సులే:— అబ్దుల్లా! అబ్దుల్లా! (ఆలింగనమున) నీవు న్యాయమునే సలిపితివి.— నాస్వప్నము నేడు సఫలమైనది.— నా పాపమునకు నేడు ప్రాయశ్చిత్తమైనది. వినుము బేటా! నా పాపకలుషిత వాక్యముల వినుము.

అబ్దు:— హా! తండ్రీ! తండ్రీ!—

సులే:— వినుము. వినుము బేటా! నాశక్తి క్షీణించి పోవుచున్నది.— నీవు నా జ్యేష్ఠసోదరునికి ఏకపుత్రుడవు. దులియా ఆతనికి ఏకపుత్రుక. నీ బాల్యముననే పితృవియోగము సంభవించినది. నేను పాలకుడ నైతిని.— హా! రాజ్యలాలసమున నీయెడ మహాప

చార మొనర్చితిని. నీవు యుక్తవయస్కుడవగు నప్పటికే నీవున్నట్లుడవని రాష్ట్రమున ప్రచారము గావించితిని. నా అభిలాషము సఫలమైనది. — దులియాను బాల్యమునుండియు పుత్రి కావాత్సల్యమునఁ బాలించుటచే నామె నేనే తన జనకుడనని తలంచెను. నీవుకూడ యట్లే తలంచి యుంటివి. — హా!

అబ్బు:— తండ్రీ! తండ్రీ! మఱి ఆమాట లాలించుటవలనఁ బ్రయోజన మేమి? — హా! దులియా నాసహోదరి? అయ్యో! అయ్యో! నేనెంతపాపాత్ముడను? ఎంతఘోరకర్ముడను? — తండ్రీ! అయ్యో నీవెటుల జీవించువు? ...

సులే:— వలదు. తనయా! జీవించుటవలన ప్రయోజనములేదు. జరుగఁదగినదియే జరిగినది. పాపాత్మునకు ప్రాయశ్చిత్త మయినది.

అబ్బు:— హా! తండ్రీ! ఈ హంతకుని క్షమింపుము. — ఈ కార్యము

సులే:— తెలిసికొంటిని తనయా! రహమత్తానుని — ఆ విశ్వాస ఘాతకుని ప్రేరణవలన నీవీ కార్యమునకుఁ బాల్పడితివి, కాని అప్రమత్తుడవై మెలఁగుము. ఆ ద్రోహి నిక విశ్వసింప కుము. ప్రకృతమున నాయాదేశము నెఱవేర్చుము. కళాపహాడు నన్వేషింపుము. దులియా నన్వేషింపుము. — స్వరాజ్యము నుద్ధరింపుము. —

అబ్బు:— తండ్రీ! దులియా నా నిజ సహోదరియను విషయమేల దాఁచితివి? ఈ విషయమును ముహూర్తకాలముక్రింద నేలఁ దెలుపవైతివి? హా! నేనెట్టి ఘోరమాచరించితిని? రహమత్తా! చూపెదను — చూపెదను — అబ్బుల్లా యెట్టి నర పిశాచమో చూపెదను. ఎట్టి నరహంతకుడో చూపెదను. — దులియా! దులియా! — నన్ను సోదరన్యాయమున మన్నింపుము. కళాపహాడ్! కళాపహాడ్! అజానియని నన్ను

మన్నింపుము. తండ్రి! తండ్రి! నన్ను నిరుపయోగమగు భూర్త సంతానమని త్సమింపుము.—

సులే:— నా తనయా ! త్సమాప్తార్థన మా వశ్యకముకాదు. ఇది దైవనిర్ణీతము. నా పాపమునకు సముచిత ప్రాయశ్చిత్తము. ఇందు నీ దోషమేమియులేదు. నేటినుండియు నేను పోవు చున్నాను. నీవలన నేడు నేనీ పాపభారమునుండి విముక్తుడ నగుచున్నాను— దులియా!— దులియా!— కళా పహాడ్!— నేను నిర్భాగ్యుడను. అంత్యకాలమున మిమ్మొక పరి కాంచలేకపోతిని.— కాని, నేను ధన్యుడను. అబ్బులాను కౌగిలింపఁ గలిగితిని.— అబ్బులా — హా! జీవితమున నిన్నెప్పుడు నాదరింపనైతిని. రమ్ము!— బేటా! మరణకాలమున నొకపరి నిన్నాలింగన మొనరించుకొని ప్రశాంతుడ నయ్యెదను. (ఆలింగనము) -- అ-బ్బు-ల్లా!— హా!— దు-లి-యా!— క-ళా-ప-హా-డ్!— (మృత్యువు).

అబ్బు:— హా! హా! తండ్రి! తండ్రి!— వాస్తవముగ నేడు నీవు పాపమునుండి విముక్తుడనైపోయితివి. నీవు ప్రవిమలుడనై పోయితివి. కాని, ఈ నీ పితృవిహీన తనయుని నిరాశ్రయు నొనరించిపోయితివేల? చనుము! తండ్రి! వెనుదిరిగి చూడకుము. ఆ యమర ధామమునకు వెడలిపోమ్ము. ప్రవిమలుడనై, ఆ నీలాకాశమునందలి యుజ్వలతారకాగణమున మహోజ్వలుడనై విరాజిల్లుము. ఆ నీసముజ్వలా లోక రశ్మిని గ్రహించి, ఆ నీ మహాపవిత్ర శక్తిస్వరూపమును గ్రహించి, జీవన పథము నందగ్రసరుడ నయ్యెదను. కర్తవ్య కర్మాచరణమునఁ బ్రవృత్తుడ నయ్యెదను.— రహమత్తాన్!— రహమత్తాన్!— పాపాత్మా!— కులపాంసనా! నీ శిక్షాదానమును, నీ మంత్రణాదానమును నీకే నేడు ప్రదాన మొనరింతును. నీ యెడనే పరీక్షించి చూచెదను.— రమ్ము!—

తండీ! రమ్మ! (సులేమాను మృతదేహము నెత్తుకొని)
పవిత్రకాయమును పరుల నెవ్వరిని స్పృశింపనీయను. స్వ
స్కాధ దేశమున కొనిపోయి, ఈ భూదేవి పవిత్రగర్భమున
పునర్జన్మముకొఱకు భద్రపఱచెదను. — తదుపరి కర్తవ్య
మేమి? — ప్రతిహింస — అనుసంధానము — స్వగాజ్య రక్ష
ణము. — (ప్రస్థానము).

(త్వరితగతి ముకుందదేవుని ప్రవేశము.)

ముకు:— ఎంత చింతించినను, ఇచట వసించుట శ్రేయస్కరమని
తోచకున్నయది. మొగల్లు పఠాను సైన్యములు కలసి నా
సైన్యము కంటె త్రిగుణముగా కన్పట్టుచున్నవి. విశ్వాస
ఘాతకులగు రహమ త్కతలు భానుల కుతంత్రము వలన నే
నొక కాఫరుననియు, మహమ్మదీయ మతమును విధ్వంస
మొనర్చి వారిపైఁ బ్రభుత్వము నెఱపవచ్చితి ననియు వారెల్లరు
దృఢ నిశ్చయై సోర సిద్ధపడి యున్నవారలు. ఇందు లవ
మాత్రమును సందేహము లేకు. ఇట్టి పరిస్థితులయందా
మూరించి నిలుచుట జన క్షయమునకై కారణమగును. కావు
ననే నిపుడు స్వయముగ దిల్లీపురి కరిగెదను. సమస్త విషయ
ములట పాదుషా కరిగించెదను. ఆవశ్యకమగునేని ఈ
దోహుల హతమార్చుటకు వలయు సేనా నివహమును కొని
రావలయును. (ప్రకాశముగ) నవాబ్ సాహెబ్! లెండు.
నవాబ్ — (పరికించి) ఏమిది? నవాబులేడేమి? బందా
ఏమయ్యెను? — పలాయితుడయ్యెనా? — ఎవరక్కడ? —
సేవకా! సేవకా!

(కన్నులు నులుముకొనుచు ద్వారరక్షకుఁడు ప్రవేశము.)

ద్వార:— మహా—

ముకు:— బందా ! నవాబెక్కడ ?

ద్వార:— బందా ! ఇది— (పరికించి స్వగతమున) అర ! బందా ఏడి ! (ప్రకాశముగ) మహారాజా !

ముకు:— చెప్పుము. బందా యేమయ్యెను ?

ద్వార:— అపరాధము. మహాప్రభూ ! ఈ నిర్భాగ్యుడు క్లాంతి వశత నిద్రించెను.

ముకు:— ఏమీ ? ఏమంటివి ? “క్లాంతి వశత నిద్రించితి” ననియా ? ఉత్కలీయుని ముఖమునుండి నేడు నిద్రా శబ్దోచ్ఛారణమా ? ఉత్కలీయుని ముఖమునుండి నేడు క్లాంతి శబ్దోచ్ఛారణమా ? ఎవ్వరి బలపరాక్రమముల సమగ్రోత్కల ఖండము నేటి పర్యంతమును దుర్దాంత మొగలు పఠానుల మహాకరాళ గ్రాసమునుండి సురక్షితమై యుప్పారు చున్నదియో, ఎవ్వరి వీర్య విక్రమముల గౌరవాన్వితమగు కేసరి గంగవంశో త్తర క్త ప్రవాహముధావితమై వెలయుచున్నదియో, ఆ సుప్రసిద్ధోత్కల జాతియా ఇది ? అయిన, నేడేమి యీ విపరీత పరివర్తనము ? నిజ వివేక సమ్ముఖమున, అపర జాతి సమ్ముఖమున, సమగ్ర జగమ్ము సమ్ముఖమున, స్వజాతీయ గౌరవమున నేడేమి ఈ పరివర్తనము ? జాగరణ సమయమున నిద్రాయా ? కర్తవ్య పాలనమున సోమరితనమా ? యుద్ధ సమయమున అవసాదమా ? కేసరిగంగ వంశీయోత్కలుల దెంతటి అధఃపతనము ? గ్రహతారకలారా ? నేడు మీ సముజ్వల లోకోకనమున నెట్టి ప్రదర్శనము దర్శింపఁ జేసిరి ? పవిత్ర సమీరణమా ! నేడు నీ గంభీర హిల్లోలమున ఎట్టి దుశ్శబ్దము ముల నాలింపఁజేసితివి ? ఉత్కల “శయన”మా ? ఉత్కల “క్లాంతి” యా ? పూర్వ జాతీయగౌరవమునకు నేటినుండి అవసానమా ? పూర్వప్రతిష్ఠిత మాతృ సమారాధనము నేటినుండి నిశ్శేషమయ్యెనా ! నేనేమి వినుచున్నాను ?

నేనేమి కనుచున్నాను? గగనరంగమున ఏమి యీ భీషణ చిత్ర మద్యాసితమై కనవచ్చుచున్నది. వాయు హిల్లలమున ఏమి యీ ఆర్తప్రణాదము శ్రవణ గోచరమగుచున్నది? ఉత్కలీ యుల జాతీయత నీలాచల సహితముగ నవల సముద్రగర్భమున నిమజ్జితము! ఉత్కల స్వాధీనత్వము దశాశ్వమేధ ఘట్టప్రస్తర ఖండోపరిభాగమున చూర్ణ భూతము !! —

(నేపథ్యమున సైనికులు.— మహారాజా ! మహారాజా !)

ముకు:— లెండు, లెండు ! ముకుందదేవుని కంఠమున ప్రాణవాయు వులున్నంత దనుక, ఉత్కల గౌరవము, ఉత్కల స్వాతంత్ర్యము. రక్షింపుడు (వేగముగ ప్రస్థానము)

పంచమ దృశ్యము.

పూరి— శ్రీ జగన్నాథ దేవాలయ ప్రాంగణము.

కళాపహాడ్, పండితులు (పండాలు) ప్రవేశము

కళా:— ప్రభూ! ప్రభూ ! ఎన్నటి కీపాపజీవియెడ కృప జనించును? నిన్ను పిలిచి పిలిచి దేహమున రక్తము శుష్కించి పోయినది. హృదయ తేజము లుపమై పోవసాగినది. దేవా ! మఱి పిలువజాలను. ప్రభూ! దర్శన మిమ్ము. ఓ ! పతితపావనా ! ఈ దీనుని యెడ దయజూపుము. దీన జనావనా ?

ప్రథమ పం:— అరే ! యవనుడా ! ఏల వృథాయిత పడియెదవు? నానా జాతులిట సంక్రమించుట కిది “మసీదు” కాని ‘చర్చి’ కాని కాదు పొమ్ము.

కళా:— మహాశయా ! నేను హిందువునేయై యుంటినికదా ! నాడు చైతన్యదేవుడు మహమ్మదీయునికూడ హిందువు నొనరించి యుండెనే!

ద్వి. పం:— ఓహో! చైతన్యదేవుని విషయమెత్తుచున్నావు. అతడు మనవలె సామాన్య మానవ మాత్రుడనుకొంటివా? బేబి ఖారివి. నీవు ముసల్మానువైన నేమి? కిరస్తానువైన నేమి? ఎవ్వరికి కావలయును? కాని, చూడుము. ముక్తమండపము * నందలి సభ్యులెవ్వరును 'వెట్టిచాకిరీ' చేయుటకు కూర్చుండ లేదు. ఊరకయె నీకొఱకు సభసలిపి ఈ మీమాంస పరిష్కరించుటకు ఏదియో కొంతవెలికి తీయుము. పండితులకు సమర్థింపుము. నీవుకూడా లేనివారి యింటిబిడ్డవు కావుకదా!

కళా:— ప్రభూ! ప్రభూ! ఏమి వినఁజేయుచుంటివి? ఈ పాపకర్ణ పుటముల ఎట్టి కలుషితవాణి వినఁజేయుచుంటివి? సుపవిత్ర హిందూధర్మ మిటులేల నిందిత మొనర్చుచుంటివి?

ద్వి. పం:— ఏమి ధర్మభావము? పదవయ్యా! ఇచట నిలిచియుండిన ఏమి దొరకును? ముక్తమండపమున కూర్చుండిన ఇప్పటికి రెండు కానులు చేజిక్కియుండును.

ప్ర-పం:— చూడుము. సాహెబూ! ఇట పడి యుండుటనలన ఏమియు ప్రయోజనము లేదు. ఒక పరి హిందూ ధర్మమును పరిత్యజించిన మరల అధర్మ స్వీకారమున కెట్టి వారికిని అర్హతలేదు.

* ముక్తమండపము = ఇది (పూరీ) జగన్నాథస్వామి ఆలయము నందలి యొక సుప్రసిద్ధ మండపము. విశాలమై, శిల్పచాతుర్యమొప్పు, నయనానందకరమై విలసిల్లుచుండును. పండితులెల్ల వేళల నిట నిండియుండురు. ఏదియేని శాస్త్రవిషయము వచ్చినపు డిట వీరు సభజరపి పరిష్కరింతురు. తక్కిన వేళల్లో యాత్రికులను యాచించి ధనము గడింతురు.

పు. అప్పలస్వామి.

కళా:— ఈ ధర్మ మింత నిదానముమా ? మహాశయా ! కాదు. ఇంకొకపరి సరళ హృదయమున భావించి చూడఁడు. ఈ దౌర్భాగ్యుఁడు, ఈ పాపాత్ముఁడు గుండెలపై చేయినిడి చెప్పు చున్నాడు— ఈ పాతకి పద్మాక్షుని పవిత్ర నామోచ్చారణ మొనర్చి చెప్పుచున్నాడు. ఈ అకించనుఁడు యథార్థముగ అనుతప్తుఁడు. ఈ దోషి నిజపాప పరిహారమున కెట్టి కఠోర ప్రాయశ్చిత్తమునకైన సంసిద్ధుఁడు. ఒక్కపరి మాత్ర మను మతింపుడు. ఒక్కసారి మాత్రము దయార్థ హృదయులై ఆజ్ఞా నొసంగుడు. ఈ అధమాధముఁడుతన దీన జననీపాద కమలముల మఱల సేవింపఁగలుగు సత్యము నిరూపింపుడు. ఈ భాగ్యహీనుఁడు తన సాధ్య మతల్లియగు నర్థాంగి ప్రణయము వడయగలుగు నుపాయ మాదేశింపుడు.

ద్వి-పం:— పదవయ్యా ! వీని యుపన్యాసము విను చున్నావేమి ? ఈ ముండ కొడుకేమైన ఒసంగునా యేమి ? ఇటు నిలచి యుండుటకు ?

కళా:— ఆయ్యా ! మీరు పండితులు కారా ? పండితు లాచరింప దగినదేనా యిది ?

ద్వి-పం:— వినండయ్యా ! వినండి ! మా పాండిత్యమునే దెప్పు చున్నాడు. ఓరి తురక ముండకొడుకా ! మేము పండితులము కాకపోయిన నీవా పండితుడవు? డబ్బు పైకితీయుము. చూచెదవు మా పాండిత్యము ! శాస్త్రమువలన ప్రాయశ్చిత్త విధానము నొప్పించెదమో లేదో నీవే చూచెదవు.

కళా:— న్యాయము లంచముపై ఆధారపడియున్నదా ? — వివేకముపై కాదా ? ప్రాయశ్చిత్త మర్థముపై ఆధార పడియున్నదా ? — అను తాపముపై కాదా ? ఇదియేనా హిందూ ధర్మము ? ఇదియేనా సర్వపురాతన నానావిధ శాస్త్రాలంకృత నానా విధావతార పరిశోభితమగు హిందూధర్మము ? దీని

పరిణామ మిదియా ? అసంభవము !! అసంభవము !!! ప్రభూ!
ప్రభూ ! పరీక్షించుచున్నావా ? దీనునియెడ కరుణింపుము.
అభాగ్యునియెడ ప్రసన్నుడవుకమ్ము.

ద్వి-పం:— మేచ్చుడు చాలభక్తుడే ! యవనుడు సర్వశాస్త్ర
పారంగతుడే ! అహహా !

ప్ర-పం:— పదవయ్యా శైలచాటకమునుపు తురకవాని మొగము
రోజును చూచు చుండుటవలన అన్నియు అనర్థకములే. వీని
నిట నుండి గెంటివేయ గుండిన మనకు మంగళ మొదవదు.
ఓరీ ద్వారపాలకులారా ! వైరురా అక్కడ ? మీ కనులకు
కనుపడదా యేమి ? మాసము నుండియు ఈ తురకవాడు
వచ్చి సింహ ద్వారమును అవతరిమొనర్చి వేయుచున్నాడు.
ఇదియేనా మీద్వారపాలనము ?

ప్ర-ద్వా:— స్వామీ ! మీనంటి పండితులే ఊరకుండిన మానంటి
మూఘుల మేమిచేయగలము ? అదియుఁగాక ఇతడు ముక్త
మండపమునకు దరఖాస్తు పెట్టికొన్నట్లును కూడ విన్నారము.

ప్ర-పం:— దరఖాస్తు త్రోసివేయబడినది. కావున వీని నిట నుంప
వలదు. గెంటివేయుడు.

ద్వి-పం:— లెండు. తత్తణమే యిచ్చివేయుడు. ఈ మండకొడుకు
చాల గడుసువాడు. చేతిది విసువకూడదు. కార్యము
చక్కబడనలెను.

కళా:— హా ! ప్రభూ ! ప్రభూ ! ఈ పాపి చాలా ఆశతో వచ్చి
యున్నాడు. హతాశు నొనరింపకుము. ఈ నీ సేవకులను
సుప్రసన్నులను చేయుము. ఈ కలుషాత్ముని ఉద్ధరింపుము.

ప్ర-ద్వా:— అయ్యా ! లెమ్ము. అటనుండి వెడలిపోమ్ము.

ద్వి-పం:— ఏమిరా ! వాడు యాత్రికుడనుకొనుచున్న వాయేమి ?
 “అయ్యా” “గియ్యా” అని మాట్లాడుచున్నావు. తగుల
 నిమ్ము రెండు. తురకముండాకొడుకును. చూచెదరేమి ?
 రెండు గట్టిగ తగులనిండు.

ద్వారపాలకులు:— మార్ సాలాకు మార్ ! (కొట్టెదరు)

కళా:— ప్రభూ ! ప్రభూ ! ఈ శాస్తియే ఆదేశించియుంటివా ? నీవు
 కరుణానిధివయ్య, ఇట్టిశిక్ష నా కొసంగితివా ? కానిమ్ము,
 ఈ పాపి ఈ కఠోరశిక్షల సానందుడై అనుభవించును. ఈ
 శాస్తి నీ దోషి ప్రహృష్టహృదయడై స్వీకరించును. ఇదియే
 నీ ఆదేశమైన, ఇందుచే ఈ పాతకీక ప్రాయశ్చిత్తమగును. ఈ
 ధర్మపతితుడు మఱల సుధర్ముడగును. ఈ కులభ్రష్టుడు
 మఱల కులమున ప్రవేశింపగలుగును.

ప్ర-పం:— ఓరీ ! వీడు ముండికెత్తెను. “వస్తాదు” పలె పడి
 యున్నాడే ! ఈడ్చివేయుడు. ముండాకొడుకును.

(ద్వారపాలకులు మఱల కొట్టుచుండ దులియా ప్రవేశము)

దులి:— ప్రాణేశ్వరా ! ప్రాణేశ్వరా ! ఏమి ఈ దృశ్యము ? యేమి
 ఈ భీషణవ్యాపారము ?— (ఆలింగనము).

పం:— ఓహో ! వీనికొక భోగముది కూడ నున్నదే ! తన్నుండి చండా
 లపు ముండను.

(ద్వారపాలకులు దులియాని ప్రహరము సలుప ఆమె మూర్ఛిల్లును).
 (ఫిరోజా ప్రవేశము).

ఫిరో:— సరాధములాగా ! రాక్షసులారా ! ఏమి చేయుచున్నారు
 మీరు ?

పం:— ఇంకొక తెకూడ వచ్చినది. చూచెదరేమిరా ?

ద్వా:— (ఫిరోజాను ప్రహరము సలుపుట).

(ప్రసూనుడు ప్రవేశించును).

ప్రసూ:— ఏమి ఈ భీభత్స కాండము ? శ్రీ నీలాచల నాథుని సమ్ముఖముననే ఏమి అత్యాచారము ? నారీ జనమునెడ అత్యాచారము !— భక్తునియెడ అత్యాచారము !! అసహ్యము అసహ్యము ! పండితులారా ! ఇదియేనా మీ శాస్త్రాలోక నమునకు నిదర్శనము ? ఇదియేనా మీ ధర్మాచరణమునకు ఉదాహరణము ? ఇట్టి భావముల తోడనేనా మీరు హిందూ ధర మాహాత్మ్యము విజృంభింపఁ జేయుచున్నారు ? ఇట్టి భావ ముతోడనేనా మీరు శ్రీ జగన్నాథుని మహిమ సంకీర్తనము చేయుట ? ఛీ ! మీకు ధిక్కారమగుఁగాక ! పండితులగు మీకేల ఈ జడత్వము ? బ్రాహ్మణులగు మీకేల ఈ నీచ త్వము ?— (కళాపహాడ్ నుద్దేశించి) ఆర్యా ! ధర్మభీరూ ! నిరుత్సాహుడవు కావలదు. పశ్చాత్తుడవు కమ్ము— క్షమా ర్పణా సక్తుడవు కమ్ము.

ద్వి. పం:— ఎవడీ పల్లెటూరివాడు ? వీడుకూడ ఈ కూటములోని వాడె యని తోచుచున్నది. చూచెదరేమిరా ? కొట్టుడు.

(ప్రసూనుని ప్రహరము సలుపుట.)

ప్రసూ:— ప్రభూ ! నీలాద్రినాథా ! నేడేమి భీభత్సలీల ప్రద ర్శించుచున్నావు ?

(కళాపహాడ్డు లేవ నుంకించును.)

ప్ర-పండా:— ఓహో ! యవనుడు మరల లేచుచున్నాడు ? చూచెదరేమిరా ?

(కళాపహాడ్డును కొట్ట నేగుదురు.)

ప్రసూ:— కొట్టుడు. మీ యిచ్చవచ్చినట్లెల నన్ను కొట్టుడు. కాని, పరుని యెడ అత్యాచారమును చూచి సహిష్ణునోపను. హిందూజాతి ఇంత నీచముగ పతితమగుట సహింపజాలను.

(ప్రసూనానుఁడు కళాపహాడున కడ్డమువచ్చుట, అతని పండితులు కొట్టుట, ప్రసూనానుఁడు పడిపోవుట).

క:— (సక్రొధుఁడై లేచి) ఇదియేనా హిందూజాతము? ఇదియేనా హిందూధర్మము?— ఇంత నీచాశయమా? ఇంత తుచ్ఛ సంకల్పమా? మఱి సహింసజాలను. స్వవిషయమున జరిగిన అత్యాచారమును సహించితిని. ఆత్మీయులయెడ అత్యాచారమును సహితము సహింపఁగలిగితిని. తుదకు పరునియెడ, స్వజాతీయునియెడ, మమ్ముల రక్షింప నేగుదెంచిన పుణ్యాత్మునియెడ అత్యాచారమా? అసహ్యము! అసహ్యము! నితాంతాసహ్యము!!!

పం:— అబ్బో! వీఁడు మండిపడుచున్నాఁడు. పాటిరండు! పాటిరండు!
(పలాయనోన్ముక్తులయ్యెదరు).

కళా:— పాటిపోకుఁడు. పలువలారా! నిలువుఁడు. ప్రకృతమున మీరేమియు భయపడవలదు. మిమ్ములను తెగటార్పఁబూని నాకరముల నపవిత్రమొనర్పను. ఇయ్యది మీపాపాచరణమునకుఁ దగుప్రాయశ్చిత్తమును కాజాలదు. మీప్రాయశ్చిత్తమున కేమి ప్రతిక్రియ నూహించితిన్ వినియెదరా? మీమతమునెడ, మీధర్మమునెడ, ఎట్టిప్రతిక్రియ కావింపనుంటిన్ వినియెదరా? మీ స్వామి పిగ్గనామునెడ ఎట్టి దండన విధానమును కల్పింప నెంచితిన్ వినియెదరా? నిలువుఁడు! కర్ణముల విస్ఫారిత మొనరింపుఁడు. అనిమిషనయనులుకండు! హృదయము లస్పందహీన మొనరించి కొనుఁడు.

అందరు:— ఆఁ! ఆఁ!— ఏమిది! ఏమిది!—

ప్రసూ:— స్థిరులుకండు. ప్రభూ! స్థిరులుకండు.

కళా:— వినుఁడు. నరపిశాచములారా! మీరెట్టి అత్యాచారము నేఁడి నిరీహబాలికలయెడ సాగించితిరో, ఎట్టి నృశంస వ్యవహారము ఈ నిర్దోషబాలకు నెడ ప్రదర్శించితిరో, సరిగ యెట్టి అత్యాచారమును, ఎట్టి వ్యవహారమును, ప్రత్యంగమునను మర్మభేద్యముగ ననుభవించితిరో, అట్టి అత్యాచారమునె అట్టి నృశంస వ్యవహారమునె ప్రతి హిందూబాలకయెడలను సాగించెదను; ప్రతి హిందూపురుషునియెడలను ప్రదర్శించెదను.

ప్రసూ:— శాంతింపుము. ప్రభూ! శాంతింపుము.

కళా:— అంతియెకాదు. రక్కసులారా! తులువలగు మీ ఆరాధ్య దేవతను ప్రాణశూన్య జడపూర్ణకాష్ట పుత్తలికను అచిరకాలమున చూర్ణ-విచూర్ణ మొనరించివైచెదను. మీ అనూన కలానిధాను, మీ మహోన్నతకీర్తి పుంజమును అగు మీయీ మహామందిరమును అనతికాలమున ధ్వస్త, విధ్వస్త మొనర్చివైచెదను. మీ జాతీయ యాత్రాస్థలమును, మహాక్షేత్రమునగు ఈ పూరీధామమును, అచిరకాలమున భస్మీభూత మొనర్చివైచి కాళరూప మహాసముద్ర గర్భమున విలీన మొనర్చివైచెదను. సమగ్రరాజ్యమపుడు విహీన తేజమున మృతప్రాయయై కిన్నట్టును. సమగ్ర భారతవర్షమపుడు అగ్నేయగిరి సదృశప్రకంపనమున అల్లాడిపోవును. సమగ్ర భూమండలమపు డనిమిషనయనముల విస్మయాన్వితమై పరికించును. రుధిరస్రవంతులతో ఈ నంగోపసాగర మరుణ రంజితమైపోవును. శవభారమున ఈ పృథ్వీ రసాతలగామిమై భూతసంఘముల ప్రాణవాయువు స్థంభించిపోవును. అపు డెల్లరు సమస్వరమున చిత్కార మొనర్చెదరు. భూమ్యాకాశము లేకమై ప్రతిధ్వని రూపమున ఉత్తరమొసఁగును. ఏమని?— “హిందూజాతము మట్టిలేదు” అని — “హిందూ

మతము — హిందూధర్మము మఱితే”దని — “హిందూవిగ్రహము, జగన్నాథవిగ్రహము మఱితే”దని — “హిందూమహామందిరము, సుప్రసిద్ధ మహామందిరము మఱితే”దని.—

ప్రసూ:— ప్రభూ ! ప్రభూ !

(ఎల్లరు నిశ్చేష్టతులగుట).

ద్వితీయాంకము సంపూర్ణము.





ఓం

ఉత్కలపతనము.

తృతీయాంకము.

ప్రథమదృశ్యము.

రంగము. అక్కరుమంత్రణామందిరము.

(ప్రవేశము. అక్కరు, వీరబలుడు.)

అక్క— ఇంతటి ప్రతారణమా? ఇంతటివిశ్వాసఘాతుకత్వమా?

వీర— గుర్తింపుడు. జహాపనాహ్! ఈపర్యాయము గుర్తింపుడు.
విశ్వసించి యుంటిరికదా!

అక్క— విదూషకా! విశ్వాసములేనిచో రాజ్యశాసన మసంభవము.

వీర— కాని, విదూషకునియెడమాత్ర మీసూత్ర మత్యంతవ్యతిరేకము.

అక్క— అదెటుల? నిన్ను నేను విశ్వసించుచుండలేదా? నీవు నా ప్రధాన సభాసదులలో నొకడవుకాదా?

వీర— అది నాస్తవమే. కాని, యెంతవఱకు? ఈ సముచిత వస్త్రాదుల ధరించి యుండునంతవఱకె. ఈ సభాగృహమున నుపస్థితుడనై యుండునంతవఱకె. ఈ సభాగృహమున నుపస్థితుఁ

డనె యుండునంతవఱకె. మఱియు నన్ను విశ్వసించుచుండుటయు సత్యమే. ఎంతవఱకు? అన్యులవచనముల వినక నావచనముల వినుచుండునంత వఱకె.

అక్క— (నవ్వుచు) విదూషకా! నీవాక్యగర్భితార్థము నెఱుంగుట మివులఁ గష్టసాధ్యము.

వీర— అదిసత్యమే. నావాక్యములు కేవల వాసాదర్భములు. చాక చక్యభరితములై యుండినఁగదా పాదుషాహృదయమున నాటఁ గలుగుటకు.—

అక్క:— (నవ్వుచు) సరియే. సంగతియేమి? తెల్లగు విశ్వవిద్యాలయ గ్రంథాలయము

వీర:— కతలుఖానునుగూర్చి కొంచెము పర్యాలోచింపుము. గ్రంథాలయము
నమోదు స్తంభము.....

అక్క:— ప్రకృతవిషయమునేనా? తేది.....

వీర:— కాదు. కాదు. గతించిన విషయమును. నాటి మానభంజన యాత్రా దిన వృత్తాంతమును విదూషకుని వచనములు కేవలము పరిహాసములని నోనాడితిరికదా!

అక్క— (నగుచు) నిశ్చయముగ విదూషకుని విదగ్ధవచనములను గ్రాహ్యమొనర్చికొనుట సహజముగ సుసాధ్యముకాదు. (గంభీరముగ) వీరబలా! ఎవ్వని నేనాబాల్యమునుండియు పుత్రనాత్సల్యమున ప్రేమించి యుంటినో, ఆకతలుఖానుఁడేనా యీ తఁడు? ఎవ్వని సామాన్యసైనికస్థానమునుండి ఉత్కృష్ట సైన్యాధ్యక్షపదవి నలంకరింపఁ జేసితినో, ఆయాశ్రితుఁడేనా యీ తఁడు? ఆనాటి కతలుఖానుఁడె ఇంతటి విశ్వాసఘాతకుఁడగునని, ఇంతటి రాజద్రోహి యగునని యాహాపథమున ఎన్నఁడును స్ఫురించి యుండలేదు. స్వప్నావస్థయందు సైత మిట్లగునని భావించి యెఱుఁగను. వీరబలా! అతఁ డెన్నఁడును ఇటు లొనరింపలేదుసుమా!

వీర:— ఎటులొనరించును? ఇంతవఱకును ఆతని హృదయాసనమున నసొసాదేవి ప్రతిష్ఠితయై యుండలేదు. నేడది జరిగినది.

(ముకుందదేవుని ప్రవేశము.)

ము:— సార్వభౌమున కభివాదనము !

అక్క:— మహారాజా ! అభివాదనము— కాని, మహారాజా ! నను నీవు “మిత్రమా !” అని సహృదీంపక “సార్వభౌముఁ” డని పల్కెదవేల ?

ము:— ఈకించి యపాదుమా యాతవానికి మిత్రుడగుటకు యోగ్యుడా ?

అక్క:— నీవుకించి డేవా ! జగన్నాథుని నికటమున, నా సమక్షమున నీవు వీరశ్రేష్ఠుడవు. స్వతంత్ర నరేంద్రుడవు. సహజ మిత్రుడవు.

ము:— క్షమింపుము మిత్రమా ! ఇవన్నియు ననుచిత ప్రశంసావాక్యములు. వీనిని వినుటకు నేను లజ్జితుడనగుదును.

అక్క:— నేనుకూడ లజ్జితుడనగుచున్నాను. ఏలయందువా ? వీరుని యథోచితముగ ప్రశంసింపఁ జాలకున్నాడను. గుణవంతుని యథోచితముగ వినుతింపఁ జాలకున్నాడను. చెప్పుము. మిత్రమా ! చెప్పుము. ఏ మిత్రుడు తనస్వార్థముఁ ద్యజించి ప్రాణములఁగూడ తృణప్రాయముగ భావించి అవ్యాజముగ, అన్యమతస్థుడగు వానియెడ ఇంత మహోపకార మొనర్పఁ గడంగును.

ము:— సార్వభౌమా !

అక్క:— మఱల సార్వభౌమశబ్దమా ?

ము:— మిత్రమా ! ఉపకారము సంపూర్ణము చేయఁజాలియుండ లేదుకదా !

అక్క:— అదెట్లుల సరి యగును ? కతలు, రహమత్థానుల విశ్వాస ద్రోహముల వలన, మీస్వల్ప సైన్యముల తోడ యుద్ధమున జయము ప్రాప్తింప కుండుట సత్యమే యగుగాక ; కాని ప్రయత్నలోపము లేదుకదా ? ఆ యుద్దేశము తోడనే మీరు నేడిచ్చటి కేగుదెంచుట కూడ !

ము:— ఎటులైనను మిత్రమా ! నాకిప్పుడు సెలవొసంగుఁడు. సమర రంగమున జయము సంపాదించు వఱకు, విశ్వాస ఘాతకుల బంధించి సార్వభౌము నెడుట నిలుపునంతవరకు నామానసము శాంతి వహింపకున్నది.

అక్క:— వలదు. మిత్రమా ! నేడెంత మాత్రమును మీరు వెడల వలదు. స్వల్పకాల మిటనుండి విశ్రాంతి నందవలయును.

(మానసింహుని ప్రవేశము.)

మా:— జహంపనాహా ! సరిగ దశ సహస్ర సైన్యము లాయత్త పఱుపఁబడినవి.

ము:— బాగుగనే యున్నది. నా స్వసైన్యములను కూడ రావలయు నని నా స్వదేశమునకు వార్తనంపితిని.

మా:— (దీర్ఘ నిశ్వాస పూర్వకముగ మానసమున) “స్వదేశము” “స్వరాజ్యము” “స్వసైన్యము” ఇంతకంటెను రాజగు వానికి గర్వింపఁదగిన దేమున్నది ? ఇంతకంటెను తుత్రియు డగు వానికి సౌభాగ్యమేమి కలదు ?

ము:— (మానసింహునితో) మహారాజా ! ఎల్లరు సంసిద్ధులై యున్న వారుకదా !

మా:— (స్వగతమున) ఆహా! మహారాజెవ్వరు? ఈపరాధీనుడా?
 ఈ పరముఖాపేక్షియా ? చీ! చీ! ఈ క్షత్రియకుల కలంకుని
 యెడ ఇట్టి సంబోధనముకూడ క్షత్రియ వోకమునకెల్ల అవ
 మాన కరము ! (ప్రకాశముగ) మహారాజా ! అందఱు
 సంసిద్ధులై యున్నారు !

ము:— (అక్కరు నుద్దేశించి) మిత్రమా ! సర్వమును సిద్ధమైయుండ
 వృధాకాలహరణమువలన ఏమి ప్రయోజనము ?

అక్క:— మిత్రమా ! ఈ హితుని స్వల్పకాంక్షితమును పాలింపఁ
 జనదా ?

ము:— క్షమింపుడు. ప్రథమమున మిత్రకార్యమును ముగింప
 నిడు. తదుపరి యిట మీ యిచ్చవచ్చినంత దనుక వసింప
 నేనెంత మాత్రమును సంకోచింపను.

అక్క:— ఆహా ! ఎంత మహోదార స్వభావము ! ఎంత గాఢ
 స్నేహము ! రమ్మ ! మిత్రమా ! ఒక్కపరి ప్రేమాలింగనమున
 మైమఱియము.

ము:— ఔరా ! ఈ అకించనున దెట్టి సౌభాగ్యము ! విశాల భారత
 ధరణీశ్వరుని ప్రేమాలింగనమునకు నేడు పాత్రుడగు
 చున్నాడు !

అక్క:— ఈ అకించనునదికూడ సామాన్య సౌభాగ్యమా ! నిఖిల
 హిందూరాజన్య ముకుటమణి ప్రేమాలింగనమునకు పాత్రుఁ
 డగుచున్నాడు. రమ్మ. ప్రాణమిత్రమా ! సభామంది
 రమున కరుగుదము. రమ్మ.

(అక్కరు ముకుందదేవుల ప్రస్థానము).

మా:— (స్వగతమున) ముకుందదేవుడు క్షత్రియుడు. ఈ భాగ్య
 హీనుడుకూడ క్షత్రియుడే ! కాని, అతడు మిత్రుడు !

నేను భృత్యుడను ! అతడు సింహాసనాసీనుడు. నేను పాద
తలాసీనుడను. అతడు స్వర్గమున— నేను నరకమున—
సాగర సరోవరములకున్న ప్రభేదము. అకాశ పాతాళముల
కున్నంత వ్యత్యాసము ! చీ !

వీర:— మిత్రుడా ! ఏమి చింతించుచున్నావు ! రమ్మ. మన మీరు
పురముకూడ ప్రేమాలింగనము బొనరింతము. ప్రభువు
ప్రభువును కౌగిలించుకొనిన, భృత్యుడు భృత్యుని కౌగి
లింపజాలడా ?

(సేవకుని ప్రవేశము)

సే:— మహారాజా ! విదూషకవర్యా ! పాదుషావారు తమకై నీరి
క్షించుచున్నారు ?

మాన:— నిరీక్షించు చుండుట యేమి ? ఆజ్ఞాపించు చున్నారనుము.
(స్వగతమున) ఎంత లజ్జాకరము ! ఎంత హేయము !! ఈ
క్షత్రియ వీర్యము. ఈ క్షత్రియ ప్రతేజము, దాస్యార్ణవ
గర్భమున విలీనమై పోయినవి కదా !

వీర:— మిత్రమా ! నడుపుము. నడుపుము. ఆజ్ఞా పత్రము జారీ
చేయబడినది కదా ! (సేవకునిచేస) ఏమి ? స్నేహితుడా !
సంకుచిత చిత్తుడ వగుచున్నావేల ? ముందు నడుపుము.
నీవును సేవకుడవె, మేమును సేవకులమె. నీవు ద్వారము
లను కాచెదవు. మేము రాజ ద్వారములను కాచెదము.
ఇదియేకదా ప్రభేదము. నడుపుము. నడుపుము.

(సేవకుని భుజముపై చేయినిడి పోవును.)

మాన:— సత్యము విదూషకా ! సరిగ వచించితివి.

(ప్రస్థానము.)

తృతీయ దృశ్యము

వంగ దేశమున నవాబు రంగమహాలు.

(కతలుఖాన్, రహమత్ఖాన్, అబ్దుల్లా (మారువేషమున) ప్రవేశము.)

ర:— ఛోకరా! తేరానామ్ క్యా?

అ:— హమారానామ్- హమరానామ్- ఛోకరా.

ర:— అరే బేకుఫ్! హమ్ బోలే హైఁ ఛోకరా, తేరానామ్ క్యా ఛోకరా?

అ:— ఆప్ జెత్నా వఖ్త బోలే హైఁ ఛోకరా, హమరానామ్ క్యా అవుర్ కుచ్ హోనే సక్తా?

ర:— తూ అచ్చా ఛోకరాహా. అచ్చా! తేరానామ్ జలీల్?

అ:— హుజూర్! ఖుదావంద్! హమారానామ్ జలీల్.

ర:— అచ్చా! జలీల్! హమ్ క్యా హువా?

అ:— ఆప్ నవాబ్ హువా.

కత:— హమ్?

అ:— ఆప్ పాదుషా.

ర:— నహీఁ, హమ్ పాదుషా.

కత:— నహీఁ, హమ్ పాదుషా.

ర:— జలీల్! తూ ఝాట్ కర్కే బోల్. హమ్ క్యా?

కత:— జలీల్! తుసచ్చా బాత్ బోల్ హమ్ క్యా?

అ:— అచ్చా! హమ్ సమర్ఖా దేతే హైఁ. జర్రా సారయియే. దేఖో! ఆఫ్ నవాబ్ కుమార్ కే నవాబ్ హువా; ఆప్ నవాబ్ హో.

జార్, ఏపాదుమామోకుతకాకే ఆపేకునవాబ్ బనాయా. ఏ
పాదుమామో.

ర, కత:— (అబ్బులుని తెంపలు వాయించుచు) అరే! రీక్ బోలో.—
ఆరే! సచ్చాబోలో.— అచ్చాభోకరాహో, అచ్చాభోక
రాహో (తెరవంకజూచి) వారేవా! ఏబాయిజీలోగోకిథర్
ఆతేస్తా? కోన్ బులాయా?—

అ:— అమ్.

(భోగమువాండ్ర ప్రవేశము.)

కత:— అచ్చా భోకరాహో. తూ అచ్చాభోకరాహో. అరే! సిరాజి
లావో. సిరఫ్ లావో, గావోబాయిజీలోక్. ఖూబ్ మిథాగానా
గావో. మజాడరావో.

భోగ:—(పాడుచు నాట్యమొనరింతురు.)

(అబ్బుల్లా మద్యమును పోయుచుండ రహమత్, కతలుఖానులు
త్రాగిత్రాగి పరవశులగుదురు.)

అ:— (మారువేషమును పరిత్యజించి) పొంగు. సుందరులారా! మణి
మీప్రయోజనములేదు.

భోగ— చిత్తము. సహజాదా! (పోవుదురు.)

అ:— ఇక నా కార్యమున నేను ప్రవిష్టుడ నయ్యెదను. (గుప్త
ఖడ్గమును వెలికిదీసి) ఈ—ఈ ఖడ్గమే రహమత్! ఈ ఖడ్గమే
యొసంగియుంటివి. ఈ ఖడ్గమును కొనియె భ్రాతృ తుల్యుఁ
డగు కళాపహాడ్లును హత్యగావింప నేగియుంటిని. నా సోదరీ
మణి సర్వనాశ మొనరింప నరిగియుంటిని. దైవము రక్షించెను
కాని—కాని, ప్రకృతము నేనేమి కావించితిని? పితృవృత్తిని
నిర్మల రక్తమున దీనిని రంజితమొనరించి వైచితిని? ఒక్క

పెట్టున నర రక్తమును, రాజ రక్తమును, పితృ రక్తమును
 శోషింపఁ జేసితిని. అహ్వాహ్వా ! పితృదేవుని సార్థక
 పుత్రుడను నేను ! భూపాలుని సార్థక దేశీయుడను నేను !!
 చూడుము ! ఏమితుని యుపదేశము వలననే నిట్టి సార్థకత్వ
 మునందితినో ఆ మిత్రునకు, ఆ నర పిశాచాధమునకు ఎట్టి
 సార్థకమిత్రుడనో నేడు చూడుము.

(అబ్దుల్లా రహమత్తునుని పొడువ నుంకించు సమయమున నే పథ్యము
 నుండి “ పిస్తాలు ” దెబ్బవలన భూపతితుడగును. వెంటనే
 కళాపహాడ్ ప్రవేశము .)

(రహమత్ కతలుఖానులు భయ కంపితులై నిలిచెదరు.)

క:— నవాబ్ సాహెబ్ !— ఎవరిది ? నవాబెచ్చట ? రహమత్తాన్!

అ:— హా ! నిశ్వాస ఘాతుకునకు ప్రతిక్రియ సలుపలేకపోయితిని.
 హృదయవాంఛ సఫల మొనరింపజాలక పోయితిని — హా !
 తండ్రీ ! తండ్రీ !—

క:— ఎవరు ? ఎవరునీవు ?— అబ్దుల్లా ?—

అ:— హా ! ఎవ్వరిదీ కంఠస్వరము ?

క:— అబ్దుల్లా !

అ:— కళాపహాడ్ ! హా ! సోదరా ! నిశ్చయముగ నీవు తిరిగి
 వచ్చితివా ?

క:— ఆహా ! నే నెట్టి ఘోర మొనరించితిని.

అ:— నీ దోషమేమియు లేదు. సోదరా ! నా పాపమునకు సరి
 యగు ప్రియశ్చిత్త మొదవినది.

క:— ఆఁ ! ఆఁ ! ఏమి పాపము ?

అ:— ఏమి పాపము ? హా ! ఆ పాపమునకు ప్రాయశ్చిత్తము కలదా ? ఈ హంతకుని ప్రాణము హరింపఁబడినంత మాత్రమున నా పాపమునకు ప్రాయశ్చిత్త మగునా ? హా !

క:— హత్యయా ? ఏమది ?

అ:— ఏమి హత్యయా ? దానిని తెలిపిన మాత్రమున పాప మొదవును. దాని శ్రవణ మాత్రమున పాప మంటును.

క:— సోదరా ! చెప్పుము. చెప్పుము. ఏమది ?

అ:— చెప్పమందువా ? చెప్పుదునా ? హా ! నరహత్య. రాజహత్య. పితృహత్య.

క:— ఏమంటివి ? అబ్దుల్ ? నవాబు ప్రాణముతోలేడా ? నవాబు ప్రాణముతో మఱియే డా ?

అ:— ఉన్నాడు. ఉన్నాడు. పరికింపుము. ఆ ఉర్క్వ గగనము డలమును పరికింపుము. శశితారకల మధ్యము న లక్ష్యముచి పరికింపుము. ఆదుగ్ధపథమున— అదిగో దివ్యమూర్తి ధారణుడై, దివ్యాసనమున నుపవిష్టుడై, దివ్య తేజః కిరణముల ప్రసరింపఁ జేయుచున్నాడు. కాని,— కాని,— నా యెడ ఏమి యీ కుటిల భూకుటి ప్రదర్శనము ? ఏమి యీ ఆధర దంశన స్పందము ?

క:— అబ్దుల్లా ! అబ్దుల్లా !

అ:— తెలిసికొంటిని. నా పితృవ్యుని కోప కారణమును తెలిసికొంటిని. సోదరా ! సోదరా ! నా కత్తినివచ్చు. శీఘ్రముగ నా కత్తినివచ్చు. విశ్వాస ఘాతుకునికి దండనము జరుగుట లేదు. పాప ప్రవర్తకునికి శాస్తి జరిగియుండదు.— (లేచుటకు యత్నించి పడిపోవును.) ఆహా ! నెఱవేరినది కాదు.

నా సంకల్పము నెఱవేఱినదికాదు.

క:— అన్నా ! ఏమి సంకల్పము ?

అ:— విశ్వాస ఘాతుకుని హత్య. పాతకి రహమత్తానునికి శాస్త్రీ.

క:— తెలిసికొంటిని. సర్వమును తెలిసికొంటిని. ఈ పాతకి రహమత్తానే ఈ సర్వనాశనమునకు మూలకందము. ఎవరక్కడ ?
సేవకుని ప్రవేశము.

సేత:— హుజూర్ ! జహాపనాహ్ !

క:— బంధింపుమీ మరాత్తుని. (కతలుఖాను నుద్దేశించి) నీ నెవరు?

కత:- — నేను—నేను—క—క—

క:— ఎవరునీవు. శీఘ్రము చెప్పుము ?

కత:— హుజూర్ ! జహాపనాహ్ ! నేను కతలుఖాన్.

సేవ:— జహాపనాహ్ ! ఈతడు మొగలు సేనానాయకుడు.

ప్రభుద్రోహియై మనతోడ మెత్తి నెఱపి యున్నాడు. రహమత్తానుని ముఖ్య స్నేహితుడు.

క:— ఈతడొక విశ్వాస ఘాతకుడా ? అయిన నీ మిత్రద్వయకరముల గీలింప జేయుడు. (ఇరువురను సంకెలలు వేయుదురు.)
ఆహా ! ననాబును మఱి చూడ జాలక పోయితిని. సోదరా !
అబ్దుల్లా ! నేనెంత ఘోర మాచరించితిని. (అబ్దులును ఆలింగన మొనర్చికొనును.)

అ:— అన్నా ! చింతించుటవలన ప్రయోజనమేమి ? నన్ను ప్రశాంత చిత్తమున మరణింపనిమ్ము. అన్నా ! దులియా ఏదీ ? ఆమె నా సహోదరి. ఆహా ! నే నామెయెడ ఎంత అన్యాయ మాచరించితిని ! ఆమె నన్ను భాతృభావమున నెంత ఆదరమున మన్నించుచుండెడిది : హా ! నేను ఘోరపాతకిని. పాప లాలసుడనై, కామాంధుడనై, ఆమె కెంత క్షేమమొదవ జేసితిని ! ఆహా ! నేనెట్టి పాపమాచరించితిని ? ఇందులకు క్షమార్పణము కలదా ?

(దులియా ప్రవేశము.)

దు:— అవశ్యము కలదు. ఎవరీ మూర్ఖుడు ?

క:— (హఠాత్తుగ లేచి) దులియా ! నేను మహాపాప మాచరించి
తిని. సర్వనాశ మొనరించితిని.

దు:— ఏమి ఆ సర్వనాశము ? ఏమి ఆ పాపాచరణము ? ప్రాణే
శ్వరా ?

అ:— సోదరీమణి !— ఏమియు లేదు.—

దు:— ఎవరిది ? అన్నా ! (దగ్గఱకేగును).

అ:— వలదు. సోదరీ ! నీ దురాత్ముడు నీ శత్రువు. నీవంటి దేవ
తుల్యులుగ సోదరీమణికి సోదరుడని గర్వించు భాగ్య మీ
రక్కసున కసంభవము.

దు:— అన్నా ! అన్నా ! అబ్బుల్లా ! హా ! నేడేమి నీకీ దుర్దశ ?—
(ఆలింగనము).

అ:— ఇది నా సుదశ. సోదరీ ! రమ్ము ! సోదరీ ! నా ప్రాణమా!
రమ్ము ! జీవితకాలమున ఒక్కపరియైన నన్నాదరించి యెఱుఁ
గను. సోదరీ యని నోరార పిలిచి యెఱుఁగను ! రమ్ము !
ఈ మహాయాత్రా సమయమున ఒకపరి మస్తకము మూ
ర్ఖుని ముద్దాడి జీవనము సార్థక మొనరించుకొనెదను.

దు:— అన్నా ! అన్నా ! ఈ దుర్లభామృత పానీయము కరముల
కందించెడి ఏల లాగికొనియెదు ? హా ! నిక్కముగ నీ కనిష్ట
సోదరిని భాతృవిహీనగ సలిపి పోవుచున్నావా ? ప్రేమ
సాధము నొక్కపెట్టిన విధ్వస్తమొనర్చి పోవుచున్నావా ?

క:— ప్రాణేశ్వరీ ! నా మూలమున నె నీకిట్టి సర్వనాశము సమకూడి
నది కదా ?

దు:— నాథా ! అదెట్లు ?

క:— నా “పిస్తాలు” దెబ్బవలెననె ఇంతటి దుర్దశ సంభవించినది.

దు:— హా! మీ “పిస్తోలు” దెబ్బవలననా?—

అ:— సోదరీ! అది దైవప్రేరితము. నా పాపప్రాయశ్చిత్తము. ఇందూరుల దోషమేమికలదు?— హా!— నాశక్తి క్షీణించి పోవుచున్నది. నేను మఱి మాటాడజాలను.— సోదరీ!— సర్వవిషయములును లిఖించి నీ శయనాగారమున భద్రపఱచి తిని. చదివి తెలుసుకొనుము. నా కర్తవ్యమున — మీ అనుసంధానము, స్వరాజ్యోద్ధరణము, సఫలములైనవి. కాని— కాని— ఒక్క ప్రధానకర్తవ్యము మాత్రము నెరవేరినదికాదు. పితృహత్యా ప్రతిక్రియ — నారకీయ రహమత్థానునికి అర్హమగు శాస్తి.—

క:— సోదరా! ఆ భారము నేను వహించెదను.

అబ్బు:— అబ్బా! ఇప్పుడు నేను నిశ్చింతుడను. నన్ను క్షమింపుము. సోదరీ!— ఈ హతభాగ్య—సోదరునకు—నీ— హృదయమున— ఇంచుక స్థాన మొసగుము—హా—దు—లి— (మృత్యువు.)

దు:— ఆహా! జనకుడులేడు! పితృవిహీననై తిని. పితృసమానుడగు సోదరుని బడసియు పోగొట్టుకొంటిని. ఒక్కసారిగ పితృభ్రాతృస్నేహములకు దూరమైతిని.— (మూర్ఛిల్లును.)

క:— హృదయేశ్వరీ! ఏమియు చింతింపకుము. ఈ నరపిశాచముల శోణితవర్షవర్షణమున మన తస్మజీవములు శీతలముకాగలవు. తెమ్ము.

(ప్రసూనుని ప్రవేశము.)

ప్రసూ— దేవా! రక్తపాతమున తప్తప్రాణముల శీతలమొనరింతువా?
“ఘదా” యభిప్రాయము రక్తపాతము కాదుకదా!

క:— ఈ సామాన్యరక్తపాతమే ఘదా యభిప్రేతము కాదని తలచుచుంటివి. కాని, నేనెట్టి రక్తపాతావరణమున కుద్యుక్తుడనై యుంటినో అందు ఇది ఒక శీకరముకూడ కాదుసుమా!

ప్రసూ— ప్రభూ! ఈ ఘోరప్రతిజ్ఞను పరిత్యజింపుము. ఈ నృశంస
వమునుండి విముక్తుడవుకమ్ము. మానవుడవై రాక్షసోచిత
కార్యము సలిపెదవా? వివేకివై మృగముకరణి ప్రవర్తిలెదవా?
స్వర్గమందలి దేవగణమేమని పల్కును? పాతాళమందలి నాగ
బృందమేమని వచించును? మర్త్యమందలి జీవసంచయము
నిన్నేమిగ భావించును?—

క:— అహహా! బాలకా! నిందాభయమున నాప్రతిజ్ఞను త్యజించెద
నని తలంచితివా? వృద్ధశేషుడు తన సహస్రముఖములను నా
నిందాఘోషము సలిపినను, చతుర్ముఖుడు తనచతుర్ముఖముల
నుండియు నాకుత్సితముల వేదఘోషవల గానమొనర్చినను,
జీవ గణ మీ సమగ్రస్పృష్టి యంతటను నాకళంకమును వ్యాపింప
ప్రయత్నించినను, నా ప్రతిజ్ఞమాత్రము దృఢతమము—అచ
లము— స్థిరీకృతము.

ప్రసూ— ప్రభూ! నిందాభయము లేకుండిన ధర్మభయ మున్నది
కదా! నిజహృదయాంతరాళమున రవంత పరికించి చూడుడు.
దయయును, మాయయును సలుపు క్రందన మొకింత యాలిం
పుడు. అనుకంప స్పర్శ మొక్కపరి యనుభవింపుడు.—
ఎటుల మీరు దృఢ ప్రతిజ్ఞలై నిలిచెదరు? ఎటుల మీరు కఠిన
హృదయులై యుండగలిగెదరు? ఎటుల దృఢచిత్తులై, అచ
లలై, సుస్థిరులై నిలిచెదరు?

క:— బాలకా! మాటలాడకుము.— హృదయమా! కంపించెదవేటికి?
మందగిరి సదృశముగ దృఢీ భూతవుకమ్ము. నారకీయ వృత్తి
చయమా! నిష్ప్రభమై యడగి పోయెదవేటికి? ఘృతా
హుతి పోషిత వహ్నివలె జ్వాలాకరాళకీలికవై విజృంభింపుము.
నా కోమ కాలి భస్మీ భూతమై పోవుగాక!— సంసారిక బంధ
నము చిన్న భిన్నమై శూన్య ప్రదేశమున విలీనమై పోవుగాక!
నా నిశ్వాసమున జంఝా ప్రభంజన ముద్వేలిత మగుగాక !

నా నేత్ర యుగళమునుండి దావాగ్ని యుద్గీరణ మగుఁగాక!
 నా భాషణముల సముద్ర వజ్ర నిర్ఘోషణ ముద్భాసిత మగు
 గాక !— నేను నరహంతకుఁడ నయ్యెదను.— నర పిశాచము
 నయ్యెదను.— నర రక్త లోలుపుడ నయ్యెదను. నా భీషణ
 ప్రతిజ్ఞ నేను పాలించెదను.— హిందూ ధర్మము: ధర్మ
 మున్నంత పర్యంతము లుప్త మొనరించి వైచెదను.— హిందూ
 రాజ్యము రాజ్యము లున్నంత పర్యంతము రసాతలగామిగ
 సలిపివైచెదను. హిందూ జాతమును, జాతమున్నంత పర్యంత
 మును విధ్వస్త మొనరించి వైచెదను.

కత:— ఖుదావంద్ ! ఈ సేవకుని ప్రాణములు రక్షింపఁబడిన మీ
 మహోద్దేశ సాధనమున శక్తి వంచనలేక యధోచితముగ
 సహాయ పడఁగలఁడు.

ర:— ఈ సేవకుని యభిలాషము కూడనదియె ఖుదావంద్ !

క:— (స్వగతము.) ఇట్టి సహాయ మవసరము. నా యుద్దేశ సాధ
 నము నిమిత్తము విశ్వాస ఘాతుకునితోడి బంధుత్వ మావశ్య
 కము. ఆతఁడాయితోడి మిత్రత్వమిపుడు (ప్రకాశము)
 కతలుఖాన్! నీ ప్రాణములు నేను రక్షించితిని. నేటినుండియు
 నీవు నా ప్రధాన సేనానాయకుఁడవు.

కత:— యా అల్లా ! జో హుకుమ్ ఖుదావంద్ !

ర:— ఈ భృత్య ప్రాణములు గూడ రక్షింపుడు జహాపనాహ్ !

క:— సరియే. నీ ప్రాణములగూడ రక్షించితిని.

దు:— (లేచి) కాని నేను రక్షింపజాలను. జహాపనాహ్ ! శోక
 తప్పురాలి సమ్ముఖమున ఆతఁడాయి ప్రాణరక్షణమా ? తనయ
 సమక్షమున తత్ పితృహంతకుని జీవ సంరక్షణమా ? భగినీ
 సమ్ముఖమున తత్ భ్రాతృ హంతకుని ప్రాణప్రదానమా ?—
 అసంభవము— అసంభవము— అసంభవము—

క:— సరియే. ప్రాణేశ్వరీ ! అయిన నీవే రహమత్తానుని దండన విధానమును విచారించి నిర్ణయింము.

దు:— నేను విచారణ సలిపి దండన విధానమును నిర్ణయించుటయా? దండన విధానమేమి నిరూపింతును ? ఎట్టి దండన ముపయుక్త మగును ? నేనేమియు నిరూపింపజాలను. ప్రాణేశ్వరా ! నీవే విచారణము సలిపి దండన విధానము నాదేశింపుము.

క:— వలదు. ప్రాణేశ్వరీ ! నీ భ్రాతృహంసకుని శిక్షావిధానమును నీవే నిర్ణయింపుము. (ఇంచుక సేపాగి) సరియే. సేవకులారా ! ప్రస్తుతమీతనిఁ గొనిపోడు. సరియగు శిక్షాక్రమము నాదేశించు వఱకు నిర్జనాంధకార కారాగృహమున బంధింపుడు. కతలుఖాన్ ! నీవుకూడ వెనువెంట జనుము.

ర:— షాజాదీ ! షాజాదీ !

(రహమత్తానుని గొని సేవకులతో కతలుఖాను నిష్క్రమణము.)

దు:— అయ్యో ! అన్నా ! నీ సోదరిని విడిచి వెడలిపోయితివా ?
(అబ్బుల్లా శవముపై బడి రోదించును).

క:— ప్రాణేశ్వరీ ! వృథా శోకమునకిది అదనుకాదు. — కేవల మిప్పుడు కర్తవ్యము ప్రతిహింస—ప్రతిహింస—ప్రతిహింస—
(వేగముగ ప్రస్థానము).

దు:— నాధా ! సత్యము బల్కితివి. — ప్రతిహింస—ప్రతిహింస—ప్రతిహింస—
(త్వరితముగ వెన్నంటిపోవును).

ప్రసూ:— సోదరీ ! సోదరీ ! — ప్రభూ ! ప్రభూ ! — హా ! ఇదియే నా మీ కర్తవ్యము ? —
(అనుసరించి పోవును).

తృతీయ దృశ్యము.

(అంతఃపురము).

ప్రసూనుని ప్రవేశము.

ప్రసూ:— ఆహా! ఆతనినే విధమునను మరలింపఁ జాలకపోయితిని. దులియూ మూలముననే మైన సాధింపఁ గలుగుమనా!— యే మైనను ఆమెను మాత్రము కొంత శాంతపరుపఁజాలితిని. నర హత్యకు ప్రతిక్రియ నరహత్యయా? స్వజనుల హత్యలన కలిగిన శోకము నివారించు సాధనము హంతకుని హత్యయైన రించుటయా? అసంభవము— శోకశాంతికి సాధనమా శాంతి నిధానమగు పరమాత్మను ధ్యానించుటయే. అపరాధ మొన రించినవారి నాదరించుటయే తగు ప్రతిక్రియ—

గీతము *

ఎన్నిమారులు నిన్ను నే నీసడించి
నీయెడ మహాపచారముల్ నెరపుచున్న,
నీవు కలవొ లేవో యంచు భావమందు
నహరహంబును సందేహమందుచున్న,
తాలిమి యొకింతయెని స్వాంతమున లేక
తీవ్రభాషల నిన్ను నిందించుచున్న,
హేప్రభూ! ఈ ఖిలాత్మపై నెన్నడేని
అలుక బూనవు ప్రేమమై నాదరింతు
వహహ! నీదు వాత్సల్య మేమని నుతింతు!

(కలాపహాడ్ ప్రవేశము.)

కృ— స్మృతి పథమునం దెట్టి విషయములు రేకెత్తుచున్నవి?—
హృదయఫలకమునం దెట్టి ఛవి ప్రతిఫలించుచున్నది?—
ప్రసూనా!

* నామురళీధ్వనిలోనిది.

ప్ర:— జనాబ్!

క:— నిజము చెప్పుము. నీవెవరు?

ప్ర:— ఈ సేవకుడు పలుసారులు విన్నవించికొని యున్నాడకదా!
జనాబ్!

క:— కాని, నాకు విశ్వాస మొదవకున్నది. వంగదేశ నివాసివయ్యు,
జాతమున హిందువువై యుండియు, నిష్ఠాపరుడవగు బ్రాహ్మ
ణుడవయ్యు, విమతస్థులగు ముసల్మానుల సేవచేయుటయా?—
ఆశ్చర్యము!

ప్ర:— జనాబ్! ఇందాశ్చర్యవిషయ మేమికలదు? ముసల్మానులను
కొలిచినంత మాత్రమున హిందువు ముసల్మానై పోవునా?—
విజాతీయుల సేవ సల్పినంతమాత్రమున జాతి పరివర్తనము
ఘటిల్లునుకదా! స్వజాతీయత, స్వధర్మము, స్వాచరణము,
కేవలము మనోభావమునంనుమాత్రమే సంపూర్ణముగ అధార
పడియుండును.— అదియునుగాక, విశేషించి నేను ప్రేమమునకు
దాసుడను. ఎచ్చటఆదరణముండునో అచ్చటనేనుభృత్యుడను

క:— ప్రసూనా! నీవీ పెద్దపెద్ద మాటలెల్ల ఎచ్చట నేర్చికొంటివి?

ప్ర:— జనాబ్! ఇవి పెద్దమాటలో చిన్నమాటలో నేనెఱుంగను,
కాని, ఇదియే నా నిశ్చిత సంకల్పము. ఇదియే నాదృఢవిశ్వా
సము.

క:— సరియే. కాని, నీవిట సముచితాదరణము నందఁ గలుగుచు
న్నావా?

ప్ర:— సంపూర్ణముగ.

క:— అది ఎటు లెఱింగితివి?

ప్ర:— ఎటులా? ఇదిగో! ప్రభువులయ్యు మీరు భృత్యునితో నిష్ఠా
లాపము లాడుచుంటిరికదా! ఇదేమగును?

క:— సరియే. అయిన నాయెడల వినయవిధేయతల నెఱపుట నీకుచి
తమెకదా!

ప్ర:— ఆహా! సందేహమేమి? పూజించుటయుకూడ ఉచితమే.

క:— అయిన నేనేమి చెప్పిన అది సలిపెదవా?

ప్ర:— అవశ్యము— కర్తవ్యా కర్తవ్యముల నాలోచించి.—

క:— అట్లులైన నీవు నాకు తగిన భృత్యుడవుకావు.

ప్ర:— అయిన నన్నంపివేయుదురా?—

క:— అంపివేయుటయా?— నిన్నా?— అసంభవము.

ప్ర:— ఆ! ఇదిగో! నన్నుతగిన భృత్యునిగ స్వీకరించుచున్నారే! నా
యెడఁగల అగాధ ప్రేమమునకు నిదర్శనముకాదా యిది?—

క:— సత్యము. ప్రసూనా! నీ ఈ ప్రసూన కమనీయ వదనమున
ఈ ప్రసూన సౌరభమయ మృదుభాషణముల ఎట్టి ప్రమోద
మాధుర్య మిమిడియున్నదియో కాని, నా మనఃప్రాణముల
నాకర్షించుకొని లగ్నమొనర్చికొనుచున్నది.

ప్ర:— భృత్యు నెడ ఇంతకరుణా కటాక్షమా ? జనాబ్ !

క:— వినుము. ప్రసూనా! ఆ హిందూ పాపక్షేత్రమున నాకొఱకై
నీవు సహించిన దుస్సహవేదనమునకు, నాకొఱకై ఆత్మబలి
యొనర్చుటకు సంసిద్ధుడవైనందులకు, కృతజ్ఞతా నిదర్శనముగ
నీయెడ కృత్రిమ స్నేహము, కృత్రిమ ప్రేమమును ప్రదర్శింప
లేదు. నాఁడు నిన్ను సందర్శించినంత మాత్రముననే నా
పాషాణ హృదయమున నవీన ప్రేమతరంగిణి ఉప్పొంగసాగి
నది. నీవే నా సౌఖ్యమనియు, నీవే నా శాంతియనియు, నే
ననుక్షణము ననుభవించుచున్నాను. ప్రసూనా! ఇంత
ప్రేమాభిమానము లెవ్వరియెడను నాకు తలచూపి యుండ

లేదు సుమా !— సరియెకాని, ప్రసూనా ! నాకడ నింతకాల
ముండియు ఒక్కనాడయిన నీ వేతనమునుగూర్చి ప్రసంగింప
వైతివికదా ! ఎవ్వరితోడను ప్రసంగవశముననైన నీవీ విషయ
మును పలుకవైతివే ! — ఏమి ? నీకింకెవ్వరు నాస్మీయులు
లేరా ?

ప్ర:— నాకందఱును కలరు. జనాబ్ ! ఈశ్వరానుగ్రహమున
నేటిదనుక అట్టి అభావమేమియు సంఘటించి యుండలేదు.

క:— అయిన కేవలము నీవొక విధమగు సౌఖిక సేవకుడవు. ఇట్టి
సేవకుడవు కానియెడల నేను నీకడనుండి ఇట్టి అపూర్వా
నందమును పొందియుందునా ? ఇంత ప్రశాంతి ననుభవించి
యుందునా ?— కాని నిన్ను బహుకరించుట నా ధర్మము
కదా !

ప్ర:— ఇప్పుడా విషయమువ చింత యేటికి జనాబ్ ! నా కట్టి
అవసరమే కలిగినపు డడిగి కొనియెదను.

క:— సరియె మంచిది.

(సిద్ధి ప్రవేశము)

సి:— జహాంనాహ్ ! దూత చనుదెంచి యున్నాడు. చాల అవ
శ్యకమగు కార్యము.

(దులియా ప్రవేశము)

దు:— ఏమా అవశ్యకార్యము ?

క:— నే నీ క్షణముననే తెలిసికొని వచ్చెదను ప్రాణేశ్వరీ !

(సిద్ధితో కళాపహాడు ప్రస్థానము)

ప్ర:— బేగము సాహెబ్ !

దు:— మఱల నదియే సంబాధనమా ?

ప్ర:— మఱచితిని సోదరీ ! — సోదరీ ! నేను చెప్పినది మఱచి పోవలేదు కదా ?

దు:— లేదన్నా ! మఱవలేదు. యధోచితముగ ప్రయత్నించుచునే యున్నాను.

ప్ర:— తమరు—

దు:— మరల “తమరు”?

ప్ర:— నేడు చాల భ్రమ యొదవుచున్నది. సోదరీ!— వినుము నీ వెఱుంగుదుకదా! ఏయేమతమున నేయే మంచిచెడ్డలు కలవో, ఆయామతావలంబులకు తమతమ మతములయెడ ఎట్టి అభిభిమానముండినను ఇతరమతమునెడ ఎట్టిసహనము నెఱపుట విద్యుక్తధర్మమో, నీవెఱుంగుదువుకదా! స్వార్థపరులగు వ్యక్తులొనరించు కార్యముపై మతధర్మ మాధారపడి యుండదుకదా!

దులి:— సోదరా ! ఆవిషయము నేను చక్కగ ఎఱుంగుదును. ఏది నేటివఱకును ఎఱిగి యుండలేదో, అది నీవలన చక్కగ నేర్చికొంటిని. వినుము. సోదరా! నేను మహమ్మదీయనైనను, హిందూధర్మము నా స్వధర్మముగ భావించును. నా స్వామి హిందూమతద్వేషియైనను, హిందూమతమునెడ నాకు పూర్ణమగు సహానుభూతి కలదు. హిందూముసన్నానులు, కాఫరు, మ్లేచ్ఛులు, భిన్ననామముల భిన్నార్థముల పరిగణితులగుచుండినను, నాదృష్టిపథమున మాత్రము వారిరువురును సమానులె.

ప్ర:— సోదరీ! ఈ భావము— ఈ సహనము— ఆయనయందు కలిగి యుండిన—

దు:— ఏమియు విచారము వలదు. “ఖుదా” అనుగ్రహమువలన నంతయు చక్కఁబడును. జగన్నాథుని కటాక్షమువలన అన్నియు సమకూడును.

ప్ర:— మన ప్రయత్నము సైత మావశ్యకముకదా!

దు:— అది సత్యమే. కాని సోదరా! ప్రాణేశ్వరుడు హిందూ సంభూతుడయ్యి, స్వజాతి విధ్వంస ప్రయత్నమునం దింత యున్న తుడగుచున్నాడుకదా! విచారించి చూచిన, ఆజాతియందు దోషమే లేదందువా?

ప్ర:— నిశ్చయముగ కలదు. స్వజాతియందుకు సంస్కారము, లోపములు, కలవేని వానిని సంస్కరించుటయే మానవుని “కర్తవ్యము”

దు:— ప్రధాన కర్తవ్యము. సోదరా! నా “కర్తవ్యము” జప్తికివచ్చుచున్నది.— ప్రతిహింస— ప్రతిహింస— భాత్య పితృహంతకుల ప్రతిహింస—

ప్ర:— సోదరీ! మరల నా నారకీయ భావనమా? రక్షపాతమునకు ప్రతిక్రియ ముల రక్షపాతమా? ఏరక్షపాతము పాపహీను కిమో, ఆరక్షపాతమునే ముల కావించుటయా? ఏరక్షపాతమునలన శాంతి యొదవెనో, ఆరక్షపాతమునే పొనర్చి రక్షి శాంతిని ద్విగుణిత మొనర్చుటయా? ఇట్టి ప్రతిహింసా చింత సమునితాంతసాశ్వతికము. అత్యంతా స్వాభావికము. ఇట్టిసాధనమున ప్రశాంతి నందగోరుట భ్రమము— మహాభ్రమము.—

దు:— అయిన. ఆ సరహంతకుడు నా పితృరక్షమునున నాభ్రాతృరుధిరపానమున— నిశ్చిహ హృదయుడై హోయి గెనుచుండ నేను—నేను— ఆ పూజ్యుని సంతానమగు నేను ఆ పూజ్యుని సోదరినగు నేను— చూచుచు మిన్నకుండవలయునా ?

ప్ర:— సోదరీ ! పాపాత్ముడెప్పుడును నిశ్చింత హృదయుడై యుండజాలడు.— మరణాంతమున గూడ ఆలోచు నిశ్చింతితుడగుట కల్ల. అదియును కాక దోషకానిదోష విషయమునగాని, పాపాత్ముని శిక్షా సంబంధమునగాని విచారణ నలుపుట మన కార్యముకాదు. ఎవడు పాపపుణ్యముల విచారణ

కర్తయో శిక్షింపను, రక్షింపను ఎవ్వఁడు సమర్థుడై యుప్పా
రుచున్నాఁడో ఆతని యెడనే మనకు దోహ మొనరించువాని
విచారించు భారమును. శిక్షించుభారమునువైచి నిశ్చింతలమై
యుండుట యుచితము. ఈ అపార దుఃఖసాగర గర్భము
నుండి దరిచేర్చు నాతఁడా పరంధాముడే యని దృఢ విశ్వాస
ముంపవలయును. ఆతఁడే మనకు శాంతి ప్రదాత. అతఁడే
మన విషాదమయ జీవితమును ప్రశాంతిమయ మొనరించి
వేయును.

దు:— ఆహా ! సోదరా ! ఈ తమమయ గగనమండలమున నీవు
దివా కరుడవా ? ఈ మరీచికామయ మరు ప్రదేశమున నీవు
జలార్ణమవా ?

ప్ర:— కాదు. సోదరీ ! కాదు. నీ చిరానుగత సహోదరుడను.

దు:— వాస్తవముగ నీవు దుఃఖహారివి. శాంతి ప్రదాతవు.

(కళాపహాడ్ ప్రవేశము.)

క:— చాల శుభ సమాచారము—దులియా !

దు:— ఏమది ? ప్రాణేశ్వరా ?

క:— ముకుంద దేవుఁడు వంగదేశము నాక్రమించి యున్నాఁడు.

దు:— అయిన, ఇది శుభవార్త యెట్లగును ?

క:— శుభవార్తకాదా ? ముకుంద దేవుఁడు హిందూ జాతమున
ముకుటమణి. హిందూ ధర్మమున కేకచ్ఛత్రాధిపతి. అట్టి ఆ
హిందువు కుల తిలకమును నేడు రణ రంగమును భూతల
శాయి నొనరింపఁ జాలినఁగాని, నిశిత కరవాలమున రెండు
ఖండములుగ తెగటార్చి జాలినఁగాని—నా ప్రతిహిం సాకరాళ
జ్వాల కించిత్పరిమాణముగ శీతల మందెడినికదా ?

దు:— ప్రాణేశ్వరా ! ఈ రాక్షస ప్రతిజ్ఞ విసర్జింపుము. సుజ్ఞా ...
య్యక రవ్యతా జ్ఞానమును మఱచి పోజనునా ?

ప్ర:— దేవా ! తాము ధార్మికులయ్యు ధార్మిక జ్ఞానమును మఱచి
పోజనునా ?

క:— ప్రసూనా ! నీవు హిందువు వగుటవలననా ఇట్లు వచించెదవు?

ప్ర:— జనాబ్ ! ఈ సేవకు నెడ అట్టి పక్షపాత గుణమె యుండిన
హిందువయ్యు హిందూ విద్వేషుల దాసత్వము స్వీకరింపఁ
జాలునా ?

క:— వాస్తవము.

ప్ర:— అయిన జనాబ్ ! హిందువు నెచట వీక్షించినను, శిశువై
నను, యువకుడైనను, వృద్ధుడైనను వాని విధ్వంస మొనర్చు
నని ప్రతిజ్ఞచేసి యుడిరికదా ! ఈ సేవకుని యెడ మాత్ర
మింత అనుగ్రహ మేటికి ?

క:— (అర్ధ స్వగతము) వాస్తవము. ఇంత అనుగ్రహమేటికి ?
సామాన్య భృత్యు నెడ నింత వ్యామోహ మేటికి? ప్రేమము
స్నేహము ! ఆశ్చర్యబాధనము !

దు:— ప్రాణేశ్వరా ! నీ పదములాటి వేడి కొందును. ఈ నా
కీయ ప్రతిజ్ఞను పరిత్యజింపుము.

ప్ర:— జనాబ్ ! ఈ భృత్యుడు కూడ పదములాటి ఆదే వేడి
కొనుచున్నాడు.

క:— (స్వగతము) హృదయమా ! ద్రవీ భూతపు కాకుము (ప్రక
శముగ) దులియా ! నీవు శుద్ధాంత వాసినివి. ప్రసూనా
నీవు సామాన్య సేవకుడవు. మీ యిరువురకు డచి
పదేశ మంతఃపురము. మీ రాలోచింపఁదగినవి. గృహ
ఈ జటిల విషయముల యెడ మీ కట్టి ఆ

కారమును వేసు. పొగు ! నేను శ్రీఘనా సంసిద్ధుడను
కావలయును. - పోయెదను (ప్రస్థానము).

దు:— (వ్యధిత హృదయయై కళాపహాసుని ప్రస్థానమును వీక్షిం
చుచు నిలువబడి పోవును.)

ప:— సోదరీ ! విషాదమును పరిత్యజింపుము. చూచితివా ?
ఇప్పుడు స్త్రీ జాతి యెంత నీచముగ పరిగణింపఁ బడుచున్నదో?
సహధర్మ చారిణి కర్తవ్య మెంత సంకీర్ణముగ నెన్నఁబడు
చున్నదో ?

దు:— అయిన ఇప్పుటి కర్తవ్య మేమి సోదరా ?

ప్ర:— రమ్మ సోదరీ ! పురుషుఁడు స్త్రీ నెంత నీచముగ భావించి
నకు పట్టి పట్టి నెంత వ్యసరానిగ ఊహించినను స్త్రీకి అర్హ
మగు కార్యము నాచరింతువు గాని రమ్మ. పట్టి చేయు
కర్తవ్యము నాచరింతువు గాని రమ్మ !

దు:— చెప్పుము. సోదరా ! నేను చేయఁదగు కార్యమేమో
చెప్పుము.

ప్ర:— నీవు చేయ దగు కార్య మేమియునా ? నీ న్నాథుని పాప
గ్రాసమునుండి ఉద్ధరింపుము. దాష్పథమునుండి మరలింపుము.

దు:— సోదరా ! నాథుఁడే నాదేవుఁడు. పాపియైనను పట్టి కాలఁడు
దేవు డేకదా ! పూజ నీయుఁడేకదా ! అట్టియెడ ఆతని సంక
ల్పమునకు విరుద్ధమగు కార్యము నే నెట్లాచరింతును ?

ప్ర:— సోదరీ ! అయిన నీ పట్ని కర్తవ్యమునెడ అవ హేళన
మొనర్చుచున్నావు.

దు:— అది ఎట్లు ? పట్నికి కర్తవ్యము పతికి ప్రేమ ప్రదాన మొన
ర్చుట కాదా ? ఆ విషయమున నేను అవమాత్రి మైన అవ
హేళన మొనర్చితివా ? నా కర్తవ్యమును నేను సంగూర్ణ
ముగ నెఱవేర్చుట లేదా ?

[ప్ర:— ఎట్లు నెఱవేర్చితివి? ఇదియేనా ప్రకృతిప్రేమ ప్రదానము? నీయందే ప్రకృతి ప్రేమ మూర్తిర్భవించి యుండిన నీ కాంతుఁ డిటుల పాప కరాళ ముఖ సహ్వరమున మ్రత గతిని కబళమై సోచగల్గి యుండునా? నీ యిప్పుటి కర్తవ్యము ననగాహన మొనర్చుకొని యుండిన నేడు నీ స్వామి ఇట్లు దుష్పథము పట్టుట కింక యున్నట్లుండె వెడలియుండునా? సోదరీ! పతిని దుష్పథమునుండి మరలి చుటకు ప్రాణముల నైన ధారపోయు టకు ఉత్తేజిత యగుటయే పత్నికి ఇష్టమగు కర్తవ్యము. నాథుని పవిత్ర సుఖప్రశాంతి నొనర్చుటకు నిజ సుఖ శాంతిని విస్మరించుటకు ఉత్సహించుటయే పత్నికి యిపుడు ప్రణయప్రదానము.

దు:— ప్రసూనా! ప్రసూనా! ఎవరు నీవు? ఛద్మపేషధారణమున నాకర్తవ్యమును ప్రబోధింప నరుగుదెంచిన దేవతామూర్తివా? అబద్ధమగు నా మనోనయనము నేడు ఉన్ముక్తమైనది. అంధకార బంధురమగు నా హృదయ పేటిక నేడు కాంతిమయ మైనది. రమ్మ! సోదరా! సహధర్మచారిణికి అర్హకర్తవ్యమును నేర్పుము! రమ్మ!

[ప్ర:— నడుచుము! సోదరీ! ఈ భృత్యుఁడు తనవిధ్యుక్తధర్మమును నెఱవేర్చుకొనును. (ఉభయుల ప్రస్థానము.)

చ తు ర్థ దృ శ్య ము .

[శిబిరము—ప్రవేశము— ముకుందదేవుఁడు]

ము:— నా ఉత్కల సైన్యము లింతదనుక వచ్చి యుండలేదేవి చెప్పుమా? అవి అరుదెంచు చిహ్నము లేవియును కన వచ్చుట లేదు. కళాపహాడుని ఆక్రమణము ప్రతి ముహూర్తమును సంత హాస్పద మగుచున్నది. (నేపథ్యమున ముకుందదేవుని సైన్య

ముల ఆర్తనాదము) ఏమిది ఏమి ఈ ఆర్తనాదము. జగన్నాథుడే శరణము.

(ప్రవేశము— కళాపహాడు)

క:— జగన్నాథుడే శరణము. రమ్మ. ముకుందదేవా? హిందూ రాణ్ణాణీ! యవనుని హస్తముల నేడు నిర్బంధితుడ వయ్యెదపు రమ్మ. స్వహస్తముల రేపు నీ శీతల శోణితమున తర్పణ మొనర్చి, నాప్రతిహింసానలము నొకింత ప్రశాంత మొందజేసెదను.

ము:— ఎవరునీవు? మనుష్యుడవా? రాక్షసుడవా?

క:— నేను రాక్షసుడను. గుర్తింపజాలనా కళాపహాడు రాక్షసుని!

ము:— నీవు కళాపహాడువా?

క:— హహహా! కళాపహాడును గుర్తింపజాలకుంటివా? నీవు హిందూవుడ వయ్యును కళాపహాడును గుర్తింపజాల కుంటివా? హహహా!

ము:— ఇది యేమి యీరోషభీషణమూర్తి ధారణము! సేనాపతీ!

క:— భీషణమూర్తిని నేను స్వయముగ ధారణ మొనర్చియున్నాను. కాదు! ఈ నారకీయమూర్తిని నేడు నీహిందూసోదరులు నన్ను ధరింపజేసి యున్నారు!

ము:— నేనేమియు గ్రహింపజాలకున్నాను, సేనాపతీ!

క:— గ్రహింప నావశ్యకములేదు! మహారాజా! రక్తము! కేవలము హిందూ రక్తమునే కోరెదను! మహారాజా!

ము:— ఏమి యీ భీషణమూర్తి! లలాటప్రదేశము విజాతీయ విద్వేషమున కుంచితము! నేత్రయుగళము ప్రేశాచిక క్రోధము నరంజితము! ఆపాదమస్తకము అపాకృతి స్పందనమున ప్రకంపితము! సేనాపతీ! స్వకీయరూపధారివి కమ్ము!

క:— స్వకీయ రూపధారి నయ్యెదను. ముకుందా ! నీ యుష్ణశోణి తమును పాన మొనర్చిన పిమ్మట హిందూజాతమును విద్యస్త మొనర్చిన పిమ్మట, హిందూ ధర్మమును మూలోత్పాటన మొనర్చిన పిమ్మట—

ము:— నీ వేమి? ధర్మవిహీనుడవా ? చండాలుడవా ?

క:— నేను చండాలుడను, ఏ జాతమున నేను జన్మించితినో, ఆ జాతము నెడ నేను చండాలుడను. ఏ ధర్మమును నేను ప్రప్రథమమున అవలంబించి యుంటినో, ఆ ధర్మము నెడ నేను చండాలుడను, ఏ క్షేత్రమున నేను శౌచీకరణ మందియుంటి నో ఆ క్షేత్రమునెడ నేను చండాలుడను.

ము:— (స్వగతము) ఎట్టి చండాలుడు, మతత్యాగియైనంత మాత్రమున మానవుఁడిట్టి పిశాచమై పోవునా ?

క:— ముకుందదేవా ? మఱి పరిబంధమున ప్రయోజనమేమి ? శీఘ్రముగ ఆత్మ సమర్పణ మొనర్పుము. హిందూరక్తి పిపాస క్రమ క్రమముగ అసహ్యమై విజృంభించు చున్నది.

ము:— హాహాహా ! సేనాపతి ! నన్నేమి దుర్బలుడఁగు శశవని ఊహించితివా ? భీరువగు కాపురుషునిగ ఊహించితివా ?

క:— నీవు వీరుడవు ! సాహసివి !! మఱియు సబలుడవగు యువకుఁడవు; కాని—

ము:— కాని ?

క:— ఉపాయ హీనుడవు !

ము:— ముకుంద దేవుఁడు పాయహీనుఁడె ?

క:— అవును. ఇది నేను మాత్ర మెఱుంగుదును.

ము:— ఎఱుగునుచా ? సేనాపతీ ! ఒక సామాన్యాయుధ సహాయమున ముకుంద దేవుడొక్కడే, సహస్ర సహస్ర సైన్యముల యెదుట నిర్భయుడై పోరగలడు !

క:— (విస్మయించి) అవును. ఆ సాహాయ్యమును పొందినగదా ?

ము:— ఎవరక్కడ !

(కతలు ఖాను తోడ మొగలు సైన్య ప్రవేశము.)

క:— చిత్తము ! మహారాజా !

ము:— ఇదిగో కతలు ఖానుడు ! ఇదిగో మొగలు సైన్యము !

(నేపథ్యమున మహారాజా ! వెడలిపోండు. పాటిపోండు.

విశ్వాసద్రోహము ! విశ్వాసద్రోహము !!

ము:— ఏమిది ? ఈ కంతర్థవి నా ఉత్కల సైనికులదివలె నున్నదే)

నేపథ్యమున హా ! పాణములు పోయెను !— ప్రాణములు పోయెను !!

ము:— ఇది ముఘూర్షకుల ఆర్తనాదము. సైనికులారా ! వెలుచకుడు. (పోవ నుంకించును.)

కత:— (అడ్డువచ్చి) ఆగుడు. ముకుందదేవా !

క:— హస్తాస్తా ! ముకుందదేవా ! నీ కరవాలమెక్కడ ? నీ ఉత్కల సైన్య నివహ మెక్కడ ? నీ మొగలు చమూ సమూహమిపుడెవ్వరి యశేనము ? వృథా స్పృలసము. వ్యర్థదాంభికత ! కతలుఖాన్ ! నీ కార్యమును నీవు నెఱవేర్చుము.

(కతలు ఖాను ముకుంద దేవుని బాధింప నుద్యమించును.)

ము:— జాగ్రత్త ?— సృ గాలసువయ్యు హర్యక్ష శరీర స్పర్శము నకు సాహసమా ?

క:— ముకుందదేవా ! చాల లజ్జాకర విషయము ! చాల లజ్జాకర విషయము !! స్వగాల హస్తమున నేడు హర్యక్ష నిర్బంధన యోగము !

ము:— నాకు మతి భ్రమమొదలి యున్నది. నేను పొరపడితిని. ఉపాయ విహీనమగు మత్తకేసరిని సామాన్య స్వగాలము సైతము పదా ఘాతమొనరించును.

క:— కతలుఖాన్ ! ఊరక నిలిచి చూచెదవేమి ? నీ కార్యమును నీ నొనరింపుము.

కత:— (భయపూర్వకముగ మెల్లమెల్ల ముకుందదేవుని బంధించి) ఎల్లరు నిపుడు చెప్పుడు. ఎవరు స్వగాలము?— ఎవరు సింహము?—

ము:— (స్వగతము) లలాట లిఖిత మనుల్లంఘనీయము!

క:— చమూపతీ! ఈ బంధితుని కారాగారమునకు తీసికొనిపోమ్ము. నా అనుజ్ఞ లేనిదే ఎవ్వరును బంధితునితోడ మాట్లాడుటకాని బంధితుని సందర్శించుటగాని జరిగింపరాదు.

కత:— నడువుము— రాజా!

ము:— ఆగుము. పోవుటకు ముందొకటి వచింపనిమ్ము. మొగలు సైని కులారా! ఇదియేనా మీ నిశ్చల నిష్కళంక రాజభక్తి?— ఇది యేనా మీ స్వాభావికమానవత్వము? పాదుషా అన్నముతిని, పాదుషా ఆశ్రయమున ప్రతిపాలితులై అతనికి పిరుద్ధముగ శస్త్రధారణ మొనరింతురా ? ఆశ్రయప్రదాత వినాశమునే తలపెట్టెదరా?

మొ||సై||లు:— (మాట్లాడక నిలిచియుండురు)

క:— శీఘ్రముగ తీసికొనిపోమ్ము.

ము:— (పోవుచు) నేడేమి యీ పిపరీతి పరిణామము? నేడేమి యీ నీచగుణ ప్రదర్శనము? వాస్తవముగ మీరు మొగలు

లేయై యుండిన— వాస్తవముగ మీరు పవిత్రేస్తాము ధర్మా
వలంబులగు వీరశ్రేష్ఠులేయై యుండిన— ఈ నీచత్వమును విస
ర్జింపుడు. ఈ విశ్వాస ఘాతుకత్వమును పరిత్యజింపుడు. పితృ
తుల్యుడగు పాదుషా పతౌవలంబులై వీరదర్పమున శత్రు
ధారణ మొనరింపుడు. వృక్షమువలె ఆశ్రయప్రదాతయగు
సార్వభౌముని మంగళముకొఱకు మీ ఆత్మత్యాగము కావిం
పుడు!

మొ॥ సై.— మహారాజా! మహారాజా!

క:— పొమ్ము— శీఘ్రముగ కొనిపొమ్ము. సేనాపతి!
(కత్తెలుఖాను ముకుందదేవుని లాగికొనిపోవును.)

క:— మొగలుసైనికులారా! మీ రేమి మతద్రోహులయ్యెదరా ?
నీచులగు కాఫరులై పోయెదరా? కాఫరువచనముల విశ్వసించి
ఉన్నతులై పోయెదరా? సోదరులారా! ఈ నీచకాఫరుని యుద్దే
శమును గుర్తింపఁ గలిగితిరా? తెలిపెదను. వినుడు. పవిత్రే
స్తాము మతావలంబులను అపవిత్ర కాఫరుల స్వాధీనమొనర్చు
టకు, ప్రాణాధికమై, పవిత్రతమమగు ఇస్లాము ధర్మమును
హేయమగు, అపవిత్రకాఫరు మతముగ పరిణత మొనర్చుట
కీతని యుద్దేశము.

మొ॥ సై.— ఇంతటి ద్రోహమా! ఈ కాఫరుది? ఏడి ఆకాఫరెక్కడ?

క:— మఱియు వినుడు. సోదరులారా! మీ పాదుషా అక్బరుతోడ
నాకేమియు శత్రుత్వములేదు. వారితోడి నైరము నవాబు
సులేమానుని మరణముతోడనే అంతర్హతమై పోయినది. పాదు
షా అక్బరు మీకెటుల సార్వభౌముడో నాకు నటులే సార్వ
భౌముడు— జే! పాదుషా అక్బరుకు జే!

మొ॥ సై.— జే! పాదుషా అక్బరుకు జే!

క:— రండు. సోదరులారా! భుజమున భుజము తగిల్చి, కరమున
కరము గీలించి “అల్లాహా అక్బర్” చిత్కారమున భూమ్నా

కాశముల విదీర్ణమొనరించి వైచి, కాశరు జాతమును వినాశ
మొనరించు సాధనమున దృఢప్రతిజ్ఞలమై, ప్రయత్నలమై పోవు
దము. కాశరు మతవిచ్ఛేదమున బద్ధపరికరులమై విజృంభిం
తము. కాశరు నామము లుప్తమొనరించు ప్రయత్నమున
ఉత్తేజితులమై పోవుదము.

మొ॥ సై:— ఆజ్ఞాపింపుడు. నవాబ్ సాహెబ్ ! మేమెల్లరము
సంసిద్ధులము.

క:— ఇప్పటికి నా శిబిరమున కరిగి మీరొకింత విశ్రాంతి నందుడు.
ఎవరక్కడ ?— సిరఫ్, బాయిజీ లే ఆవో.

మొ॥ సై:— యా అల్లా ! క్యా తోఫా ! క్యామజా ! లావోబాయిజీ
లావోసిరఫ్ ! (పరిస్థానము)

క:— హిందూరాజు నేడు బందా ! హిందూధర్మాధీశుడు నేడు
భైదీ ! రేపు హిందూ రక్షిపాత ప్రదర్శనము ! మదీ
యాశా సాఫల్య మారంభమగును. పోయెదను. ఇప్పుడొకింత
విశ్రమింతును.

(ప్రసూనుని ప్రవేశము.)

ప్ర:— విశ్రమింపజాలుదురా ! జనాబ్ !

క:— ఏల విశ్రమింపజాలను ? ప్రసూనా ! ప్రసూనునివంటి సేవకుని
సేవనమువలన ఎవ్వనికి విశ్రాంతి యొదనకుండును ? ఎవ్వని
క్షేమ ముపశమింప కుండును ?—

ప్ర:— కాని, మనఃక్షేమము నెట్లు పనోదన మొనరింపజాలుదురు ?

క:— ప్రసూనుని ప్రసూన ముఖవిలోకనమున— ప్రసూనుని ప్రసూ
నవాక్య శ్రవణమువలన, సర్వచింతలును నిర్మూలమై పోవును.
సర్వక్షేమములును విదూరమై పోవును. నా ప్రసూనమెల్లప్పుడు
ప్రస్ఫుటితము. కాని, నేడిటు మ్మాన వదన మేటికి ప్రసూనా !

ప్ర:— కీటదంశితము. జనాబ్ !

క:— ఏమి ? ఏదీ ఎక్కడ ? ఏకీటము దంశనమొనర్చినది ?

ప్ర:— ఏకీటకమా ! ఈ ప్రశ్నోత్తరమును తాము స్వయముగనే—
ప్రధమమున సలిపిరి.

క:— ప్రసూనా ! ప్రహేళికా ప్రసంగము మానుము.

ప్ర:— అయిన, సెలవిండు. జనాబ్ ! నేడెవ్వని తా మంధకార
కారాగృహమున బడఁద్రోసిరి ?— రేపెవ్వని తాము స్వహస్త
ముల విధ్వంస మొనరింప నుద్యుక్తులై యున్నారు ? ఎవ్వని
పవిత్ర నామములు స్తమొనరించి హిందూ జనముల హాకార
ముల వినుట కుత్కంఠులై యున్నారు ?

క:— (సస్మితుఁడై) బందా హిందూరాజు ముకుందదేవుని ప్రసూనా !

ప్ర:— “ బందాహిందూ హిందూరాజు ముకుందదేవుని ” ఈ పద
సముదాయము నింత సహజముగ నుచ్చరింపఁ గలిగితిరా?—
నాలుక సంకుచితమై పోవలేదా ? హిందువుల ప్రాణము—
హిందువుల సర్వస్వము— హిందువుల ధర్మరాజు— ముకుంద
దేవుని నిధన చిత్రము నింతసులభముగ సృష్టింపఁ జాలితిరా ?
శరీరము రోమాంచమున ప్రచలితమై పోవలేదా ?— హిందు
వుల గగనవిదీర్ణార్త నాదమును ఇంత స్వాభావికముగ సహింప
గమకించితిరా ? హృదయము ప్రకంపితమై పోవలేదా ?
జనాబ్ ! జనాబ్ !

క:— ప్రసూనా ! నీ వింతకాలము ముసల్మానుల మధ్యమున నుండియు
నీ హిందూ భావములను విడువనే లేదేమి ?

ప్ర:— జనాబ్ ! మేఘా వృత్తుఁడైనంత మాత్రమున సూర్యుఁడు
తన యుష్ణత్వమునుఁ గోల్పోవునా ? రాహుగ్రస్తుఁడైనంత
మాత్రమున శశాంకుఁడు తన శీతలత్వమును విస్మరించునా ?

క:— అయిన బాలకా ! రోదింపుము; హిందూప్రభువు బందా యయ్యెను. మొత్తికొనుము. హిందూప్రభువు శిరచ్ఛేద మొనరింపబడును; సంజ్ఞా విహీనుడవు కమ్ము. హిందూ నామ మచిరకాలమున నీ ధరా ధామమునుండి ఉత్పాటితమై పోవును.

ప్ర:— జనాబ్ ! జనాబ్ !

క:— నేను నిష్ఠురుడను. బాలకా ! నా ప్రతిజ్ఞను నేను సఫల మొనరింతును. హిందూరాజ్య వినాశమాచరింతును. హిందూ జాతమును సర్వనాశ మొనరింతును. హిందూ ధర్మమును వివిధ స్తమొనరింతును.

ప్ర:— అయిన నా కర్తవ్యము నన్నాచరింప నిండు, జనాబ్ !

క:— నీకర్తవ్యమేమి? బాలకా!

ప్ర:— నా కర్తవ్యములేదా? హిందువునయ్యు నా కర్తవ్యములేదా? ఒక హిందూదేవీషి హిందువుల సర్వనాశ మొనరించుచుండ హిందువునయ్యు నేనాదారుణ దృశ్యమును నిశ్చేష్టుడనై విలోకింతునా? జాతిత్యాగి నిజజాతి విచ్ఛేదసాధన మాచరించుచుండ నేను హిందువునయ్యు నిశ్చింత హృదయమున అని సహించి మిన్నకుందునా? అసంభవము!— అసంభవము!!

క:— హృహ్లాహ్లా! బాలకా! నీబాల్యచాపల్య మింతదనుక విడువవైతివి. చూచుచుంటినికదా! ఏమైనను నీస్వధర్మమునెడ నింత దృఢ విశ్వాసము నీ కుండినందులకు మిక్కిలి సంతసించితిని.

ప్ర:— (స్వగతము) నేను చాల పొరపాటొనరించితిని. ఉద్రేకవశమున నాభావనముల వ్యక్తపఱచి వైచితిని— (ప్రకా)జనాబ్!

క:— ఏమి? ఏమనియెదవు? ప్రసూనా?

ప్ర:— రేపు హిందూప్రభుని రక్తపాతమగును. హిందూధర్మము సర్వనాశమగును!—

క:— అవును. అది అయి తీరును.

ప్ర:— ఆసర్వనాశమగుటకు పూర్వమి హతభాగ్యుఁ డొక్కపరి సజీవుఁడగు హిందూప్రభువును సందర్శింప నభిలషించుచు న్నాఁడు. ప్రభూ! ఇదియే ప్రార్థనము.

క:— వధ్యస్థానమున సందర్శింపఁ గలవు.

ప్ర:— వలదు జనాబ్! ఈ హతభాగ్యుఁడు ధర్మసంబంధమున కించి దుపదేశమందఁ జూచుచున్నాఁడు. ఏకాంత మండుల కవసరము

క:— నీవు చాల ధర్మాభిమానివై కన్పట్టుచున్నావు. ప్రసూనా! సరియె. ఎపుడు సందర్శింపఁ గోరెదవు?

ప్ర:— నేటి నిశావసాన సమయమున— చతుర్థయామమున— కారా గృహముననే అనుకూలమగును.

క:— ప్రసూనా! బంధాతోడ ఏకాంతగోష్ఠియా! ముఖ్యము నిశా సమయముననా? ఇది నా ఆజ్ఞ విరుద్ధము. నీతివిరుద్ధము.

ప్ర:— జనాబ్! ఈ సేవకునీ చిరకాల సేవాసంచిత వినిమయమున ఇంతటి స్వల్పానుగ్రహమును మాత్రము ప్రదాన మొనరింపుడు.

క:— సరియె. ప్రసూనా! నీ మనోవాంఛ నేను నెరవేర్చెదను. రమ్ము. నా నామాంకితమగు రత్నాంగుళీయక మిప్పుడే నీ కొసంగెదను.

ప్ర:— జే! నవాబ్ బహదూరుకు జే!

(పంచమ దృశ్యము).

కారాగృహము, ముకుందదేవు.

ము:— పొమ్ము యామినీ! చాల భాగ్యవతివి నీవు. నిష్కళంక భావమున నేడు నావద్దనుండి వెడలిపోవుచున్నావు! రమ్మ-
ఉషఃకామినీ! రమ్మ. లజ్జించెదవేటికి? నే నెఱుఁగుదును.
నీవు స్వచ్ఛమనస్కవు. కాని, నేనేమి చేయుదును? ఇప్పుడు
అధర్మమే అధికారము వహించియున్నది. అన్యాయమే శాసన
మొనరించుచున్నది. ఏల దుఃఖించెదవు? వ్యర్థముగ యేల
కన్నీరు కార్చెదవు? ఇంతమాత్రమున స్వధర్మావలంబునెడ
ధర్మత్యాగున కన్తుకంప యొదవునని యూహించితివా? ని
శ్వాసఘాతకుని శాణిత కృపాణము మొక్కవోవు ననుకొం
టివా? నా శీతల రక్తప్రవాహము ప్రతిరుద్ధమైపోవునని
యెంచితివా? అసంభవము! ఓ ప్రభూ! జగన్నాథా! న
న్నిట్లే యుద్ధముచేయకయే బంధతమేషమువలె ప్రాణబలికి
పాల్పడజేసెదవా? భీరువులకు బలె, కాపురుషులకు బలె
నా మరణము లిఖించితివా? ఆ! క్షత్రియ హృదయమున
ఎట్టి పరివేదన! పీరుని మర్మముల ఎట్టి పరిక్లేశము!

(కరవాలధారియై, ప్రసూనుని ప్రవేశము).

ప్ర:— ఈ దీనుని మర్మములయందు కూడ ఎట్టి పరిక్లేశము!

ము:— (అశ్చర్యమున) ఎవరు నీవు? బాలకా!

ప్ర:— నే నొక హతభాగ్య హిందువును ధర్మరాజా!

ము:— ఈ మహమ్మదీయ పరివార మధ్యముననా నీ నివాసము?

ప్ర:— చిత్తము. మహారాజా!

ము:— అయిన హిందువు నని పరిచయ మొనరించి బుదాతోడ
ఈ పరిహాస మేటికి బాలకా ?

ప్ర:— పరిహాసము కాదు మహారాజా ! విశ్వసింపుడు !

ము:— విశ్వ సింతునా ? కరమున కృపాణము ! నిశేధమున
ఆగమనము ! బుదా తోడ నిర్జన ప్రదేశమున సాక్షాత్కా-
రము ! విశ్వసింతునా ? నిశ్చయముగ నీవు రహస్య హత్య
కావింప పంపబడితివి.

ప్ర:— రహస్య భావమున రక్షణ మొనరింప పంపబడితిని
మహారాజా !

ము:— రహస్యముగ సారక్షించుటకా ? (ఆశ్చర్యమున చూచు
చుండును.)

ప్ర:— ఈ అధముని విశ్వసింపుడు మహారాజా !

ము:— విశ్వసింతునా ? ఎవ్విధమున స్వాధీనులగు యోధుల విశ్వ
సించి నేడ్చితి దుర్భర నీచావస్థకు పాల్పడితి నో సరిగా అట్లులే
ఈ బాలకుని—శత్రు) గృహ వాసిని, విశ్వసించుటయా !
అసంభవము ! అసంభవము !!

ప్ర:— (మోకరించి—శిరమువంచి) ప్రభూ ! ప్రభూ ! ఈ అధముని
విశ్వసింపుడు.

ము:— (స్వ) సరళ హృదయుడీ బాలకుడు ! (ప) సరియే
బాలకా ! తెమ్ము—చెప్పము. నన్ను కరుణార్థ) హృదయులై
విముక్తుని గావింప ఉద్యమించిన ఉదార హృదయు లెవ్వరు ?
చెప్పము. ఎవరా దయా శీలురు ?

ప్ర:— అ దయా శీలు రెవ్వరా ? ఆ ఉదార హృదయు లెవ్వరా ?
దేవా ! ఎవ్వడు గౌరవ లాఘవ భేదము లేక సమస్తమును
సమదృష్టిని, ఉదార భావమున— లాలించి పాలించునో,

ఎవ్వఁడు గగన మండలమున గ్రహ తారకలను, భూమండ
లమున తరు లతాది సకల జీవరాలనును, సమభావమున కరు
ణించుచుండునో, అట్టి దేవ దేవుఁడు— జగన్నేత కాక ఇంత
యుదార హృదయుఁ డింకెవ్వఁడు కాఁగలడు ? ఎవ్వఁడు
దయాశీలుఁడు కాఁగలడు ?

ము:— విశ్వాస మొదవు చున్నది. బాలకా ! నీవు సామాన్య
బాలకుఁడవు కావు. నీవు దేవ దూతవు. పాపుల నుద్ధరింప
ప్రేరితుఁడవు. (ఊర్ధ్వదృష్టినిడి) ఆహా ! ఎట్టి ఉదారత !
ఎంత దయా శీలత ! దేవా ! ఆశేష గుణధారి వగు నీ పాద
పద్మముల కిదె ప్రణిపాత మొనరించెదను. (శిరము వంచును)
బాలకా ! నీవు కూడ నాకు ప్రణమ్యుఁడవు ! (శిరమువంచును)

ప్ర:— దేవా ! ఈ అకించనుని క్షమింపుఁడు ! ఈ సేవకుఁడు తన
కర్తవ్యమును మాత్రము పాలించుచున్నాఁడు.

ము:— ధన్యుఁడవు. బాలకా ! నీ కర్తవ్యపాలనము ధన్యమైనది.
కాని, బాలకా ! నేను క్షత్రియుఁడను—వీరుఁడను. ఇట్టి నే
నొక కాపురుషునివలె పలాయన మొనరించుట ఉచితమా !

ప్ర:— వలదు.

ము:— అయిన—?

ప్ర:— పరాక్రమ ప్రదర్శన మొనరించి వీరునివలె పోవుట కేమియు
అభ్యంతరముండదు కదా !

ము:— కాని, నేను సహాయహీనుఁడను కదా !

ప్ర:— ఏమైనను— నా కౌశలమెల్ల ప్రదర్శించి కారాగృ రక్షకుని
దగ్గఱనుండి తాళము సంపాదించితిని. (కారాగృహ ద్వార
ముల దెఱచి, ఖడ్గమును ముకుందదేవునిచేత నిడి ప్రకాశ
ముగా) ఇదియే సాయము కైకొనుఁడు. దేని యభావమున
మిమ్ముభోలు వీరుఁడిట్టి దుర్దశాగ్రస్తుఁడయ్యెనో దాని సాహ
య్యమును స్వీకరింపుఁడు.

ము:— బాలకా! నీవు సహజ పీరుడవు. పీరుని మనోభావమును గ్రహించి, పీరుని ప్రధాన సాధనము నేమరక సంచరించితివి. (ఖడ్గముఁ గైకొని) రమ్ము! కృపాణమా! పీరుని యేకమాత్ర సహాయమవు! క్షత్రియుని ఏకమాత్రావలంబనమవు!

ప్ర:— మహారాజా! ఇప్పుడు రాత్రి యంతమగుచున్నది. ప్రమత్తులు కలడు. అదే కానలివారి పాదధ్వని వినవచ్చుచున్నది. (ప్రస్థానము)

(కానలినారి ప్రవేశము).

కా:— ఏమిది! ఖైదీ వీడిపోయెను! చేత కత్తియున్నది. లెండు. లెండు. కాయము.

ము:— భయము నలదు. ఖైదీ వీడువడుట నిజమే. కాని, పాటిపోవ నుంకింపడు.

కా:— ఆహా! ఎంత ఆమామమఁడు! పాటిపోవుటయే యెఱుంగడు.

ము:— పాటిపోవుటయా! క్షత్రియుఁడై పాటిపోవుటయా! క్షత్రియుఁడెన్నఁడును పాటిపోవుట నెఱుంగఁడు. క్షత్రియుఁడెఱుంగు నది ఒక్కటియే! “కార్యం వా సాధయేత్ శరీరం వా పాతయేత్.”

కా:— అచ్చా! భేష్! అయిన మాతో యుద్ధము చేయుము.

[యుద్ధము చేయుదురు. కానలివాండ్రు పాటిపోవుట.]

ము:— ఈపరి నా మార్గము నిష్కటంకమైనది.

(కళాపహాడ్ ప్రవేశము).

క:— కాని కళాపహాడు మాత్రము సమ్ముఖమున కలఁడు. వృధా ఆశ, బందా! వ్యర్థాశ.

ము:— కాదు. కాదు. వ్యర్థాశ కాదు. నేడు పహాడును (పర్వతమును) ఉల్లంఘింపఁ గలుగు సుయోగము లభించి యున్నది.

క:— యుద్ధుని కింత గర్వమా!

(ఉభయులును యుద్ధము చేయుచుండ కతలుఖాను సైన్య

సమేతుడై యరుదెంచి కళాపహాడునకు

సహాయము చేయును.)

ము:— (యుద్ధ మొనరించుచుండగా ఖడ్గము విఱుగును) మఱి యుపా

యము లేదు. జగన్నాథుఁడొక్కఁడే సహాయము.

క:— ఇదియే మంచి సమయము. మఱి విలంబనమున ప్రయోజనము లేదు.

(ప్రసూనుని త్వరితగతి ప్రవేశము)

ప్ర:— మఱి విలంబనమున ప్రయోజనము లేదు. ఇదిగో యాఖిష్ట

మును కొనుఁడు. (ముకుందదేవునికి ఖడ్గమొసఁగును)

క:— ఇదేమి? వీఁడు ప్రసూనుఁడు! విశ్వాసఘాతుకుఁడు, యుద్ధము!
యుద్ధము!!

(మూల యుద్ధ మొనరింతుడు. ఎల్లర పరాజితులఁజేసి ముకుందదేవుఁడు

దూతగనునమున నిష్క్రమించును).

ప్ర:— ధన్యుడవు వీరముతుందీ దేవా! ధన్యుడవు. ధన్యుడవు శ్రీభూ!

జగన్నాథా! ధన్యుడవు.

క:— ముకుందదేవుఁడొక్కఁడే మూల సైనిక పరాజితుల నన్ని
పాటిపోయెగా!

కత— ఎయి చొకరాకా వాస్తై ఖుదావంద్! ఎయి చొకరాకే
వాస్తై.

ప్ర:— (కతలుఖాను నుద్దేశించి) మఱి పేరుడవై నీవు సుస్థిరుడవై
చూచుచుంటివా?

క:— (క్రోధమున) ప్రసూనా! ఇంతటి విశ్వాసఘాతుకుడవా నీవు?
ఇదియేనా నా స్నేహప్రదానమునకు నీవొసగిన వినిమయము?
ఇదియేనా నా ఆశ్రయ పరిదానమునకు ప్రతిఫలము?

ప్ర:— జనాబ్! ఈభృత్యుని కర్తవ్యమితఁడు నెఱవేర్చియున్నాఁడు.

క:— ప్రిభువునెడ విశ్వాసఘాతుకత్వమును సల్పియా?

ప్ర:— ప్రభువుని ధర్మరక్షణ మొనర్చి జనాబ్!

క:— హిందూప్రాణ వినాశనమే నాధర్మము.

ప్ర:— అధర్మము జనాబ్!

క:— నీకు కావచ్చును.

ప్ర:— సమస్త జగద్వాసులకును జనాబ్!

క:— కాని నాకు మాత్రముకాదు.

ప్ర:— అయిన దేవర ఈ జగద్వాసులుకారా?

క:— అవసరములేదు.

ప్ర:— అయిన హిందూ రక్తపాతము వలన నేమి ప్రయోజనము?

క:— నీతోడి యీ వృధాలాపములకంటె అధికతర ప్రయోజనము కలదు. ఎవరక్కడ? పట్టికట్టుకొడి విశ్వాసఘాతుకుని. ప్రభువు మున నీతనిరక్తపాతమునె నేను స్వహస్తములతో గావించును. నా ప్రతిజ్ఞాపాలనమునకు భూమిక ఇచటనే ప్రారంభించెదను.

క:— ఈసారి యీ యువకుడేమి చేయునో చూతము.

(బంధింపబోవును).

ప్ర:— పాగ్రిళ్ళ విశ్వాసఘాతక శునకమా! (కళాపహాడ్ దెస) జనాబ్! అన్యులతోడి ప్రయోజనమేమి? ఈ సేవకుడు సహర్షమున తన ప్రభుని ఆదేశమును పాలించును).

క:— (స్వగతమున) హృదయమా ! ఏల మై త్తవడియెదవు ? కాఠి
న్యమును వహింపుము. పాపాణసదృశ కాఠిన్యమును వహిం
పుము. దయాశీలత్వమా ! నీవు విశ్వాసఘాతుకవు. నీతోడి
ప్రయోజనమింక నా కీ లోకమునలేదు. పొమ్ము తత్క్షణమే
దూరముగ తొలగి పొమ్ము. క్రోధమా ! ద్వేషమా ! ఓ
మధురతమ ద్వేషమా ! రండు. ఈ హృదయాసన మాయత్త
పఱచితిని. రండు నిస్సందేహ చిత్తమున అధిష్టింపుడు. నేను
హిందువుల రక్తమును త్రావెదను. హిందూరాజ్యమును వినా
శన మొనరించెదను. హిందువుల ధర్మమును విధ్వంస మొన
రించెదను. (ప్రకాశముగ ప్రసూనుని దెస) శీఘ్రము సం
సిద్ధుడవుకమ్ము ! విశ్వాసఘాతకా ! (కత్తి నెత్తును)

ప్ర:— ఇదే సంసిద్ధుడను ప్రభూ ! (మోకరించును) ఓ ప్రభూ !
నీలాచలధామా ! జగన్నాథా ! ఈ నా ప్రభువునకు మంగ
ళము చేకూర్పుము— ఈ దీనమానవునకు నీ కృపారాజ్యమున
ఆశ్రయమిమ్ము.

క:— ఏమి అపూర్వబాలకుడు ! ఆశ్చర్యము!— ఊహూ ! (వధింప
కత్తి నెత్తును. కత్తి చెయిజాత పడును). ఏమిదీ ? ఏమైనది!
ఖడ్గము నేడు మత్కరచ్యుతమై పోయె నేటికి?— సర్వాంగ
ములును కంపించుచున్నవి!— హృదయము కంపించుచున్నది!—
పృథ్వి కంపించుచున్నది!— ఆకాశము కంపించుచున్నది!—
సమస్త సృష్టియును కంపించుచున్నది!— ఓ ! ఏమి యీదుర్బ
లత్వము? కళాపహాసునకు నేడేమి యీ దుర్బలత్వము?—
సామాన్యుడగు నీక్షుద్రబాలకునియెడ ఇంత మమతయా?
సామాన్యుడగు ఒక సేవకాధమునియెడ ఇంత యభిమానమా?
అసంభవము! అసంభవము!!— ఎవడురా అక్కడ?— తెమ్ము.
నాఖడ్గమును శీఘ్రము నాకందిమ్ము.—

(కత్తిలుఖాను ఖడ్గమును తీసి యిచ్చును.)

క:— చూచెదఁగాక నే హిందూర క్తమును! చూచెదఁగాక నే హిందూహింసను!! చూచెదఁగాక నే హిందూ విధ్వంసమును!!!

(క తి నెత్తును)

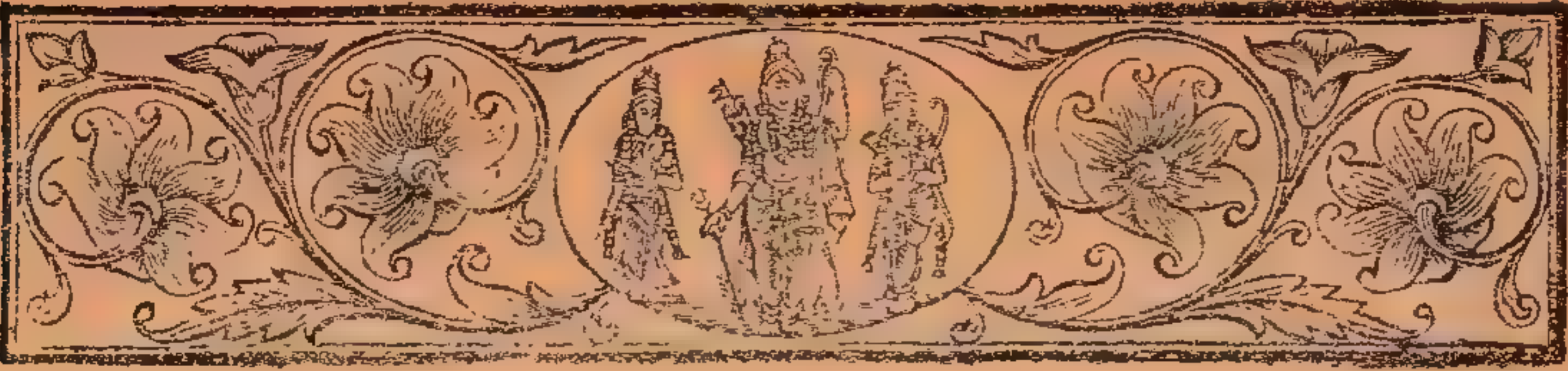
ప్ర:—తుదకు నిన్నొక్కపరి చూడనిమ్ము ప్రభూ! కడసారి నిన్నొక్కపరి చూడనిమ్ము.—

కళాపహాడ్డు ప్రసూనులు పరస్పరము మంత్రముగ్ధులగునటుల
వీక్షించుచుందురు.

ఎత్తబడిన కళాపహాడు చేతి ఖడ్గము నేల బడిపోవును.

తృతీయాంకము సంపూర్ణము





ఓం

ఉత్కలవతనము.

చతుర్థాంకము.

ప్రథమ దృశ్యము.

తెలిరము.

(ముకుందదేవుడు, దేహరక్షకులు ప్రవేశము.)

ము:— దేహరక్షకులారా ! నాకు శక్తి యొదవుచున్నది. నను
వెడలనిండు. మఱల యుద్ధ మొనరించెదను.

దేహ:— మహారాజా ! నిజ దేహము నొకపరి విలోకింపుడు.

ము:— విలోకింతునా ? కార్యావసరమున నిజదేహ విలోకనమా ?
క్షత్రియు నెడ నిది అసంభవము. ముకుంద దేవునకిది అస్వా
భావికము.

దేహ:— మహారాజా ! శిఖి మొనాయిల వలన ప్రకృతము యుద్ధ
కార్యములు చక్కగ నడచుచున్నవికాదా ?

ము:— శిఖి మొనాయిలవైని భారముంచి నిశ్చింతత వహింపవల
యునా ? దాయిత్య జ్ఞాన శూన్యులగు వారిపై నాధారపడి

యూరకుండ వలయునా ? ఆహా ! వారు తగు సమయమునకే యిటు కరుదెంచి యుండిన, నన్నీ క్షతగాత్రునిగ, రక్త రంజిత దేశునిగ మీరు చూచి యుండకుందురుకదా ! విజయలక్ష్మి అనాయాసముగ, జనక్షయము కాకుండ మన కలవడి యుండు నుకదా ! నన్ను బోవనిండు. కరవాలము నందిండు. మాటి విలంబమును సహింపజాలను. (కత్తిగైకొనుచు) రమ్మ. ఖడ్గమా ! క్షత్రియున కేకమాత్రావలంబనీయవు. విజయ పథమున క్షత్రియున కేక మాత్రాధారమవు.

(నేపథ్యమున కోలాహలము)

ము:— జే ! జగన్నాథస్వామికి జే !

(నేపథ్యమున జే ! జగన్నాథస్వామికి జే !)

ము:— ఏమిది ? ఇది మన సైనికుల కంఠధ్వనియే. వీరు విజయలా ? పరాజితులా ?—

(సైనికులతో శిఖి, మొనాయిల ప్రవేశము.)

శిఖి:— మేము విజయులము. మహారాజా ! అదే శత్రు శిబిరము మకర దిలకింపుడు. ప్రకంపిత గాత్రయై శ్వేతపతాక యెటుల శాంతి భిక్ష నర్థించుచున్నాదో !

మొనా:— ఈ దెసఁ దిలకింపుడు. శత్రు శిరోమణి యెటుల వినయ వినమితోత మాంగుడై మందగమనమున సంధి భిక్షా ధ్యై మహారాజశ్రీ చరణముల నాశ్రయింపఁ జనుదెంచు చున్నాడు ?

ము:— (స్వగతమున) ఆశ్చర్యము !— కళాపహాడింత శీఘ్రముగ పరాజితుడయ్యెనా ? (ప్రకాశముగ) సహకారులారా ! మీరు ధన్యులరు. సైనికులారా ! మీరును ధన్యులరు.

మీ మూలమున నేను నేడీ మహా శౌరవ మండితుడను.
విజయ సంకల్పితుడను.

(కళాపహాడు ప్రవేశము)

క:— అభివాదనము మహారాజా !

ము:— అభివాదనము సేనాపతి

క:— ధన్యమైనవి మహారాజా ! మీ బల వీర్యములు, సమర నైపు
ణ్యము, ధన్యమైనవి. ఈ విధమున నిజ శరీరమును తృణప్ర
యముగ గణించి, ప్రాణమును తుచ్చమని యెంచి, దృష్ట
మృగేంద్ర సదృశముగ, అగణిత సైన్య నివహము నొంటరివై
యెదిరించి నిలచిన వీర వతంసమును మహారాజా ! ఈ విశాల
భారత వర్షమున అత్యల్పముగ వీక్షించియున్నాను. దిల్లీశ్వ
రుడగు అక్బరు పాదుషా యే స్వయముగ తమతోడి పోరున
నిగ్రహింపజాలక పరాజితుఁడయ్యెఁగదా ! దేవా ! ఇవి
చారణుని ప్రశంసా గీత వాక్యములు కావు. నేను స్వయ
ముగ ననుభవించి యున్నాను. స్వయముగ పరీక్షించి
యున్నాను.

ము:— వీరశిఖామణి ! ఏ గుణాలంకార వాక్యముల నీ అకించనుని
విభూషిత నొనరించితివో, వాని కెల్ల నీవ యోగ్య పాత్రుఁ
డవు. నీ వంటి వీర వతంసుఁడు, రణకుశలుఁడు, ఈ భారత
వర్షమున నన నేటికి— సమగ్ర పృథ్వీ మండలమున— లేడనిన
అత్యుక్తి కాజాలదు. స్వయముగా దిల్లీశ్వరుడే, ఈ విద్రో
హ దమనార్థము నన్నామంత్రణ మొనర్చియు, నిశ్చింతుఁడు
కాక స్వసైన్యముల నొసఁగి కతలుఖానుని నా సహాయార్థ
మేల పంపియుండెనో ఆ కారణమును నే నిప్పుడు తెలియఁ
గలిగితిని. ఈ సమరమున హృదయంగమ మొనరింపఁ
గలిగితిని.

శిఖి:— వీరుని తోడ వీరునికి సమ్మేళన మొదవినందులకు నేడీశ్వరునికి ధన్యవాదములు. మణితోడ నేడు కాంచనమునకు సమ్మేళన మొదవినది.

అందఱు:— జే ! మహారాజ ముకుంద దేవా ! జే ! జే !!
కళాపహాడు సేనాపతి జే !

ము:— జే ! అక్కరు పాదుషాకు జే !

అందఱు:— జే ! అక్కరు పాదుషాకు జే !

క:— విచ్చేయుడు, మహారాజా ! మిత్రభావమున నేడు నా ఆతిథ్యమును స్వీకరింపుడు.

ము:— ప్రథమమున సంధి షరతులు లిఖించి దిల్లీశ్వరుని సమక్షమునకు పంపనిండు. మఃకొకమాట, సేనాపతి ! సంధిపత్రమును వ్రాయుటకు పూర్వము విశ్వాస ఘాతుకుడగు కతలుఖానుని నా కర్పింప వలయును. దిల్లీశ్వరుఁ డీసంధి షరతుల నాలించుటకు పూర్వమే ఆ నరాధముని భిన్న మస్తకమును తప్పక వీక్షింప వలయును.

శిఖి:— కతలుఖాను నిహతుడయ్యెను మహారాజా !

ము:— కతలుఖాను నిహతుడయ్యెనా ? అయిన ఆతని భిన్నమస్తకమేదీ ?

శిఖి:— అతని మృతగాత్ర మంతర్హిత మైనది.

ము:— అంతర్హితమా ! అదియెటుల ? సందేహ మొదవుచున్నది !

శిఖి:— నే నను సంధాన మొనరించి చూచితిని. ఆతని విశ్వాస పూరితులగు కొంద అనుచరులు తమ ప్రభుని మస్తకమును ఛేదించెదరను భయమున ఆతని మృత కళేబరము నెచటనో భూగర్భమున దాచివైచిరని వినుచున్నాను.

ము:— (స్వ) నా కిందు సందేహ మొదవు చున్నది. నేను స్వయముగ చని అన్వేషింప వలసి యుండును.

(దిల్లీ దూత ప్రవేశము.)

దూత:— జే ! మహారాజ ముకుందదేవుకు జే !

ము:— రాయబారీ దిల్లీ సమాచారములేమి ? సరియే. ఆ శిబిరాంతరమునకు పోదము.

(దూత ప్రస్థానము.)

ము:— శిఖి మోనాయిలారా ! చమూపతిని సమాదర పూర్వకముగ మదీయ ప్రశస్త శిబిరమునకుఁ దోడ్కొని పంపి. నే నిప్పుడే యరుదెంచెదను.

(ప్రస్థానము.)

శిఖి:— నవాబు సాహెబ్ ! దిల్లీ దూత ఆగమన కారణము నూహించితిరా ?

క:— యుద్ధము నందలి ఫలాఫలముల నరయుట కని తెలుతును.

శిఖి:— అదియొక కారణము కావచ్చును. మఱియొకటి యేమన జరుగ నుండిన పాదుషా జన్మ దిన మహోత్సవమున కాహ్వానము కూడ కావచ్చును.

మొనా:— వహవ్వా ! లటులే యొక రక్త పాతము లేకుండగనే కార్యము పరిష్కారమై పోవును.

క:— అనుమానములపై నిర్భయములమైన మానంద మంతుల యుచితము కాదు. ప్రస్తుతమా ప్రశస్త శిబిరమునకు పోవుదము. ఈ విధమున నిట సంభాషించుట నెవ్వరైన వీక్షించిన మనల సందేహింప వచ్చును. మన గుప్త మంత్రణ మతి గోపనమున అప్రమత్తులమై యొనరింప వలయును.

శిఖి:— అవును. దయ చేయుడు. నవాబ్ సాహెబ్ !

మొనా:— (స్వ) ఆహా ! “ మొనాయి మహంతి ” సేనాపతి పదమున నెపుడు ప్రతిష్ఠింపఁబడునో కదా !

(అందరు నిష్క్రమింతురు.)

ద్వి తీయ దృశ్యము.

(అరణ్యము).

(సన్యాసి వేషమున ప్రసూనుని ప్రవేశము).

ప్ర:— నేడు తఱమివేయఁబడి ఈ అరణ్యవాసినయ్యు, నేను మహా సౌఖ్య మనుభవించుచున్నాను. నా మానస మానందమున ప్రపూరితమై యున్నది! నా ప్రభువును నరహత్యా పాతకమునుండి రక్షింపఁ జాలితిని. ధర్మరాజు ప్రాణరక్షణము సలుపఁ జాలితిని. కాని, ఈ సంగ్రామ మంత్యమగు వఱకు మహారాజుటనుండి సురక్షితముగ వెడలిపోవువఱకు నిశ్చింతత వహింపనేరకున్నాను.

(ఫిరోజు ప్రవేశము).

ఫి:— నిశ్చింతత వహించుట కవకాశమెక్కడిది ? ప్రసూనా ?

ప్ర:— ఏమి విషయమేమి ? ఫిరోజా ! యుద్ధసమాచారములేమి ?—

ఫి:— సంతి జరిగినది. ముకుందదేవుడు పాదుషా జన్మదినోత్సవమున కాహ్లాంబాదునకుఁ దెచ్చి దిల్లీయాత్ర సాగించియున్నాడు.

ప్ర:— అయిన నిది మంచి సమాచారమేకదా ! ఫిరోజా !

ఫి:— ముకుందదేవుని సహకార వర్గము విశ్వాస ఘాతకులై యుండ నిచో సుసమాచారమేయై యుండెడిది.

ప్ర:— ఏమి ? విశ్వాస ఘాతుకత్వమా !

ఫి:— ముకుందదేవుడు సంధి నిబంధనల ననుసరించి పఠాను సైన్యముల నస్త్రవిహీనులఁ గావించి, రాజ్యమున శాంతిస్థాపనఁ గావింప సహకారుల కాతఁడా దేశ మొసఁగిపోయెను కాని, వారు తమ రాజు వెడలిన తత్తణమె, నిజసైన్యముల నిరస్తులఁ గావించి, పఠాను సైన్యముల నాయుధ హస్తులఁ గావించి, ఉత్కల దేశాభిముఖముగ నడపియున్నారు. ఈ సంధి కపట సంధి యనియు, సనాబు ఉదేశ మేమనిన — ముకుందదేవు నెటులైన స్థానాంతరమునకు నెడలనడిచి, నిజోదేశమును — ఆ పెళాచిన ప్రతిజ్ఞాపాలనమును; పాటవేర్చుటయనియు, నెచ్చలి చెప్పి యుండెను.

ప్ర:— ఆ జగన్నాథుని సంకల్పమేమో ఆతఁడె యొరుగును సరియే ఫిరోజా ! ముకుందదేవుఁడెంత తీక్షణబుద్ధియు, చాజనీతి జ్ఞాడునై యుండియు శాత్రువుని యా కపట తంత్రమును తెలిసి కొన లేకపోయెనా ?

ఫి:— కాపట్యమును గుర్తించుట కవకాశమెక్కడది ? పాదుషా నిమంత్రణ మంతయు నిష్ఫలమొనరించెను.

ప్ర:— ఇప్పుడు పాయమేమి ? ఫిరోజా ! మనము జీవితములమెయ్యండ గనే మన నవాబిట్టి క్రూరకార్యమున వ్రవృత్తుఁడగుటయా ! ఇట్టి భీషణ నరకకుండమున పతితుఁడగుటయా ?

ఫి:— ఆ ఖుదా తన యిచ్చ తానే యొరుగును.

ప్ర:— ఖుదా యిచ్చ నటండనిమ్ము. మనక ర్తవ్యమును మన మొనరింతము నడుపుము. ఫిరోజా !

ఫి:— రమ్మ. ప్రసూనా ! నెచ్చలియు నీ యాగమనమునకు ప్రతిక్షించుచున్నది. (స్వ.) ఆశ్చర్య మీ బాలకుని ప్రవర్తనము.

(ఉభయులును గమనోద్వ్యక్తులగుదురు).

ప్ర:— ఫిరోజా! చూచితివా! అదిగో! ఇరువురెవరో యిటు వచ్చుచున్నారు. మన మెఱిగిన వారి వలెనే తోచుచున్నది.

ఫి:— అవును. వారు కతలు రహమత్తానులు, కతలుఖా నెటుల బ్రదికెను? అతడు మరణించెనను వదంతి యుండెనే!

ప్ర:— రహమత్తాను కారాగార బద్ధుడై యుండెగదా!

ఫి:— అవును—కాని, కొన్ని దినములకు పూర్వ మాతడు పలాయనుడయ్యె నని వదంతి వ్యాపించెను. హతభాగ్యుడగు కారాగృహ రక్షకుఁ డందువలన మరణదండన మనుభవించెను.

ప్ర:— హతభాగ్యుడగు నా కారాగృహ పాలకునికి బదులుగ కతలుఖానా మరణ దండన మనుభవించుట యుచితమై యుండెను. ఈ విషయమున నిశ్చయముగ ఆతని సాహాయ్యము కలదు. ఇదిగో వారు వచ్చిరి. వారి ప్రవర్తనమునుబట్టి ఎద్దియో నిగూఢ వ్యాపార మొనర్ప నున్నారని స్పష్టముగ తెలియ వచ్చుచున్నది, రమ్ము. ఈలతాంతరాళమున దాఁగి ఆలింతము.

(ఫిరోజా ప్రసూనులు లతాంతరాళమున దాఁగియుందురు.)

[కతలు రహమత్తానుల ప్రవేశము]

క:—రహమత్! ఖుదా కృప వలన మన పరస్పర మనోవాంఛలు సఫల మొనరింపఁ జాలుదుమని ఆశ యొదవుచున్నది.

ర:— ఎటుల?

క:— చారునివలన విని యుంటివి కదా! ఈ ఉత్కలాక్రమణమున నేను కళాపహాడునకు ప్రధాన సహాయుడ నయ్యెదనని,

ర:— ఆ! అది విని యుంటిని.

క:— అయిన తనువారి కార్య ములంపుము. కళాపహాడునకు నేను షరమ విశ్వాసి నయ్యెదను. ఆ సంయోగముననె— ఆయన కాశమున నె నీ కంటకమును విచ్చిన్న మొనరించి వైచెదను.

ర:— వాః! వాః! తోఫా! తోఫా!

క:— మఱియు వినుము. ముకుంద దేవుడు కళాపహానుని విశ్వాస
భాతుక కృత్యమును, ఉత్కలాక్రమణమును విని వ్యస్త త్రస్త
హృదయుడై తప్పక యిటకు చనుదెంచును.

ర:— అయిన ఏమగును?

క:— అతనికి సాయమొనరింతునని నీవు చక్కగ అతనికి విశ్వాస
మొదవజేసి తదుపరి నా కంటకమును విచ్చిన్న మొనర్ప
వలయు.

(అంతరాళమునుండి ఫిరోజా) ఆః! ఖుదా!

ర:— (చమకితుడై) ఎవరిది! ఎవరిదీ స్వరము. (వృత్తాంతరాళము
నకు పరు వెత్తును)

క:— నిశ్చయముగ శత్రువులె! తత్క్షణము నాశన మొనరింపుము.
మన రహస్యాలోచన మంతయు ఆలించి యుండురు.

(పరు వెత్తును.)

(వేగముగ ఫిరోజా ప్రసూనులు ప్రవేశము.)

ఫి:— ప్రసూనా! రక్షింపుము. రక్షింపుము.

ప్ర:— ఫిరోజా! అల్లాను స్మరింపుము. ఆతడే రక్షించును.

(ప్రసూనుడు యుద్ధమొనర్ప సంసిద్ధుడగును.)

(వేగముగ కతలు రహమత్ఖానుల ప్రవేశము.)

క:— ఇదుగో! దుష్మణ!

ర:— ఈమె ఫిరోజా!

క:—రహమత్! తెగటార్చుము. విలంబమున వినాశము సంభవించును.

ప్ర:— ఫిరోజా! నీవు నిశ్చింత చిత్తమున నావెనుక నుండుము. నా జీవనము లుండు దనుక నీ కేమియు భయము లేదు.

ర:— వాః! ముడుసలిది చాల సాహసము.

ప్ర:— పోరు సలుపుడు— నరాధములారా!

(యుద్ధము చేయుచుండ ప్రసూనుని కృత్రిమపు గడ్డము జాతిపోవును.)

క:— వీడు ప్రసూనుడు. కొట్టుము. చంపుము. శీఘ్రముగ రహమత్! వీడు భీషణ బాలకుడు.

(ఘోరముగ పోరు జరుగుచుండ ప్రసూనుని ఖడ్గము విఱుగుట)

ఫి:— ఈ షర్యాయము సరి! ఖడ్గము విఱిగిపోయినది. ఈ పరి సరి. హా! ఖుదా! (మూర్ఛిల్లును.)

ప్ర:— (భగ్న కృపాణమున యుద్ధము చేయుచు నేపథ్యమున కరుగును.) హా! ప్రభూ! జగన్నాథా! ఫిరోజా ప్రాణముల రక్షింపుము.

క:— ఈ పరి నిరస్తుడవు కమ్ము! బాలకా!

ర:— ఈ సారి జగన్నాథుని మహిమ చూడుము!

(వెన్నాడనున్న సమయమున రివ్వరివ్వన కొన్ని శరములు రహమత్ కతలుఖానుల శరీరముల దూసికొని పోవును.)

ర-క—హా! (భూపతితులగుదురు).

(వేగముగ వేటకాండగు కిరాతకుల ప్రవేశము.)

కిరాత:— (చూచి) అరే! వరాహము కామరోయి! ఇద్దఱు మనుష్యులు! బాగో! బాగో! (పారిపోవుదురు)

ప్ర:— దేవా ! వా స్తవముగ నీవు దీననాధుడవు. ఫిరోజా ! లెమ్ము చూడుము. ఖుదా నేడెట్టి కృపాళువో ! శత్రుగహ్వరము నుండి మనల నెటుల ఉద్ధరించునో !

ఫి:— (లేచి) ధన్యుడవు ఖుదా ! నీ ఆర్తతాణ పరాయణత్వము ధన్యమైనది.

(ఉభయులు ప్రస్థానము).

—(♦)—

తృ తీ య దృ శ్య ము .

(కక్ష్యాతరము).

(దులియా ప్రవేశము).

దు:— హా ! పితా ! నేడు నీ జన్మదినము ! ఎంత ఉత్సవము జరిగి యుండును ! ఎంత ఆనందమంది యుండును ! కాని అవన్నియు ఎక్కడ ! నలుమూలలను నేడు కేవలము రోదన ధ్వనులు. శోకముయొక్క విషాదమూర్తి ప్రదర్శనము, ఎవ్వనిమూల మున నేడీ దృశ్యము ! ఎవ్వనివలన నేడీ ఆర్తప్రణాదము ! రహచుత్ ! పాపిష్టుడు ! వాడు పలాయితుడయ్యెను. యంత్రణా విముక్తుడయ్యెను. ఇదియేనా ఖుదా న్యాయ విచారము !

(ప్రసూనుని ప్రవేశము).

ప్ర:— సరియగు న్యాయవిచారము సోదరీ !

దు:— బందీముక్తుడై యుండుటయా !

ప్ర:— కాదు ! నరకలోకమున కంపబడుట !

దు:— బందీముక్తుడగుట నరకలోకముక కంపబడుటయా !

ప్ర:— అవును. రహమత్తాను నెడ సరిగ నట్టులే జరిగినది.

దు:— పరిహాసము వలదు. ప్రసూనా !

ప్ర:— పరిహాసము బేగము తోడనా ! అదే నవాబు విచ్చేయు చున్నాఁడు. అంతయు నాతని వలన వినియెదవు. నే నీ యవని కాంతరాశమున కరిగెదను. (ప్రస్థానము)

(కళాపహాడు, ఫిరోజా ప్రవేశము.)

క:— కతలుఖాను కూడ హతుడయ్యెనా ? ఫిరోజా ?

ఫి:— ఇరువు రొక్కపెట్టుననే హతులైరి. జహాఁషనాహ్ !

దు:— తక్కిన వాడెవ్వఁడు ? ఫిరోజా !

ఫి:— ఆ నరపిశాచము. మీ పితృ భాతృ హంతకుఁడు రహమత్ ఖాను

దు:— రహమత్ !— ఖుదా ! ధన్యుడవు !

క:— అఁ ! కతలుఖాను హతుడయ్యెనా ! నా ప్రధాన సహాయ కుఁడు నిహతుడయ్యెనా ? ముకుంద దేవుని ప్రధాన వైరి కడతేఱెనా ?— ఇప్పు డుపాయమేమి ?

ఫి:— జహాఁషనాహ్ ! కతలుఖాను విషయమున నింతటి విచార మేటికి ? అతఁడు విశ్వాస ఘాతకుఁడు ? మీకు విరుద్ధముగ కూడ నాతఁడు కుతంత్రములు పన్నుచుండెను.

క:— నా విరుద్ధమున కుతంత్రమా ! విడువు మీ మాటలు. నేను ప్రస్తుత కర్తవ్యమునకు గడంగ వలయును.

దు:— ధన్యుడవు ఖుదా ? విశ్వాస ఘాతకు లిరువురు నొక్కపరియే తెల్లైరి ! ప్రసూనా !

క:— ఏడి ప్రసూనా !

దు:— (నాలుక కరచుకొని) అతఁడు మఱి యీ స్థానమున నున్నాఁడా ! తరిమివేయఁ బడెను కదా !

క:— (నిట్టూర్పు పుచ్చి స్వగతమున) చక్కని బాలకుడు !—
పోనిమ్ము. ఎట్టులైనను నేను నేడు ఉత్కల దేశాభిముఖముగ
జైత్రయాత్ర సలుప వలయును. కతలుఖాను లేకుండిన,
ముకుంద దేవుని ప్రధాన వైరుల శిఖి మొనాయిల సహాయ
లాభము నందియున్నాను. (ప్రకాశముగా) ప్రియా ! నేడు
నేను ఉత్కల యాత్ర సాగింతును. నీవు శీఘ్రముగ నా
ప్రయాణమునకు తగు నాయత్తముల సలుపుము.

దు:— ప్రాణేశ్వరా ! ఉత్కలాక్రమణమును నేటికి విరమింపుడు.
హిందువుల దుష్కర్మమునకు తగిన శాస్తి వారే యనుభవిం
తురు. కతలు రహమతానుల దుర్గతి నొకించుక పరికింపుడు.
ఖుదా నిశ్చయముగ పాపుల దండించి తీరును.

క:—హహహహ ! ప్రాణేశ్వరీ ! ఖుదా నెప్పుడైన తిలకించితివా ?
అతని కేమి మన వలె నంగ ప్రత్యంగములు గలవా ? కార్య
కరణ శక్తి కలదా !

దు:— కార్య కరణ శక్తి యుగడనిండు. లేక పోవనిండు. అంగ
ప్రత్యంగములుండ నిండు? లేక పోవనిండు. ఆతడుకలడనియే
నా దృఢ విశ్వాసము.

క:— భ్రమము. భ్రమము. మహాభ్రమము. లేక యతడే యుండున
నతడొక మహా జడ పిండము. కార్యమొనరించు శక్తిలేదు.
సర్వకార్యములను మనమే చేయుదుము. విడువుము. ఈ కుశ
ర్కమున ప్రయోజనము లేదు. నేను శీఘ్రము సంసిద్ధుడ
కావలయును. నా ప్రతిజ్ఞను నేను పాలించెదను. హిందూ
రక్షము — హిందూ మాంసము — హిందూవిధ్వంసము.

(వేగముగ ప్రస్థానము)

దు:— సోదరా ? ప్రసూనా !

(ప్రసూనుని ఆగమనము)

ప్ర:— బేగమ్ ! సోదరీ !

దు:— ప్రస్తుత ముపాయమేమి ?

ప్ర:— ఉపాయము నా జగన్నాథుడే కన్పఱచును.

దు:— వాస్తవము. సోదరా ! ఉపాయము నా జగన్నాథుడే కన్పఱచును. చూడుము. నేను ఒక్క విశ్వాస ఘాతుకుని ఒక్క రహమత్ ని ప్రాణము నాశనము మాత్రమే కావించి యుండును కాని ఒక్క పర్యాయమే ఇరువుర విశ్వాస ఘాతుకుల నీక్రియ ప్రాణ నాశనమొనర్చుటకు ఆ జగన్నాథుడో లేక ఖుదాయో కాక అన్యుడెవడు సమర్థుడగును ? ప్రకృతమున కూడ నాతడే ఆధారము. అతడొక్కడు మాత్రమే శాంతి ప్రదాత.

ప్ర:— అటుల నిశ్చింతలమై యూరకుండిన కార్యము నడువదు అతడుపాయమును కన్పఱచును. మనము కార్య మొనరింప వలయును.

దు:— అవును. అయిన నేదీ యొక్కపరి యా మహిమాయుని, జగదీశ్వరుని స్తుతి గీతము నొకటి గాన మొనర్చుము. ఆలించి హృదయము ప్రఫుల్లమగును !

ప్ర:— గీతము.

గాఢాంధకార సం
కలిత దుర్గమ భూమి
నునుడించి పోయెదేలా !

నానాథ !

నా పైని కోపమేల ?

ఆత్మ సంజనిత ఘో
రాత్ ప్రణాదంబు
నాలింప రా వేలనో
నానాథ !

జాలిఁ జూప వదేలనో ?

(మురళీధ్వని)

అదిగో నవాబు సాహెబ్బిటు జనుడెంచుచున్నారు.

(ప్రస్థానము.)

(కళాపహాడు ప్రవేశము.)

క:— ఎవరు పాడు చుండిరి ? దులియా ! ఇది ప్రసూనుని కంఠస్వరము వలె తెలియ వచ్చుచుండెను !

దు:— మీరు ప్రసూనుని కల గనుచున్నారాయేమి ?

క:— ప్రసూనుని నే నహోరౌతములు కలగనుచున్నాను. దులియా ! (అర్థ స్వగతము) సామాన్య సేవకుడయ్య నావంటి పాపాణ హృదయునిపై కూడ ఎన్ని ఆకర్షణ ప్రభావమును విస్తరింపఁ జేసెను ! ఇప్పటికిని నే ననుభవించుచున్నాను. నే నాతని సేవకుని వలె నా కాలఁడు ప్రభువు వలె— ఊహింము. (ప్రకాశముగ) ప్రాణేశ్వరీ ! ప్రకృతము చాల శుభ సమాచారము.

దు:— ఏమి యా శుభ సమాచారము ? ప్రాణేశ్వరా !

క:— “ రామచంద్ర భంజు ” నాకు సహాయ మొనరింతునని దూత నంపి యున్నాఁడు.

దు:— ఎవ్వఁడీ నరాధముడు !

క:— నరాధముడు కాఁడు ! సుందరీ ! ఆతఁడు ‘సారంగ గడము’న కధీశ్వరుడు. ముకుంద దేవుని సామంత నృపాలుడు.

దు:— ప్రాణేశ్వరా !

క:— నేను నీ ఆలోచన లేమియు విన నోపను. నా సైన్యము లన్నియు సిద్ధమైనవి. నేని త్వణముననే యాత్ర సలుప వలయును.

దు:— ఈ క్షణమున నేనా ?

క:— అవును. ఈ క్షణమున నె ! మఱి ఆలస్యమున ప్రయోజనము లేదు. (ప్రస్థానము.)

దు:— (దీర్ఘ నిశ్వాస పూర్వకముగ) ఖుదా యొక్కడు మాత్రమే దిక్కు ! (ప్రస్థానము.)

(ప్రసూనుని ప్రవేశము.)

ఫి:— ప్రసూనా ! సర్వమును వింటివి కదా !

ప్ర:— విచారించుట వలన నేమియు ప్రయోజనము లేదు. ఫిరోజా ! ఆయన తన కర్తవ్యమును పాలించు చున్నాడు. మనము మన కర్తవ్యమును పాలింతము.

ఫి:— కాని మన యుద్దేశమును సాధింపఁ జాలుచుమా !

ప్ర:— అట్లే బలి నొసంగిన నిశ్చయముగ సాధింపఁగలము.

ఫి:— మన మెల్లప్పుడు నా విషయమున సంసిద్ధులమె కదా !

ప్ర:— కేవల మాత్మాహుతి యొనర్చిన మాత్రమున ప్రయోజనము లేదు. ఏది కోమలాంగుల పక్షమున నితాంతా యోగ్యమో ఏది నారీజన పక్షమున నత్యంతానుపయుక్తమో, అట్టి కార్యమునే మన మొనరింపవలయును. అట్టి కార్యమునకే మనము సంసిద్ధులము కావలయును.

[యోధుని వేషమున దులియా ప్రవేశము.]

దు:— అట్టి కార్యము నొనర్చుటకే నెడలితిని ప్రసూనా ! అట్టి కార్యమునకే సంసిద్ధునై వచ్చితిని.

ఫి:— ఇది యేమి వేషము నీది బేగము సాహేబా !

దు:— ఇట్టి వేషమే ప్రస్తుత మవసరము. ఫిరోజా ! పొమ్ము. నీవు కూడ ఇట్టి వేషముననే సుసజ్జితుడై యరుదెమ్ము. ఏమి సోదరా ! ఇట్టి వేషము నీ మానసమునకు సచ్చుచున్నదా !

ప్ర:— చాల బాగుగ నచ్చుచున్నది. సోదరీ ! ఇట్టి వేషమే ప్రస్తుత మావశ్యకము. జగన్నాథుని కార్య సాధనము కొఱకు ప్రస్తుత మిట్టి భావమే ప్రయోజనీయము. రమ్మ. ఫిరోజా ! మినము కూడ ఇట్టి వేషములనే ధరించి, ప్రభు పును సంరక్షింప నుద్యమింప మగుదుము. ధర్మ సహాయ మొనరించు నిమిత్త మగ్ర సరుల మగుదుము.

దు:— కేవల మంతియెకాదు. యథా సాధ్యముగ మన యుద్దేశ్యమును ప్రచార మొనర్చి, బలవృద్ధి సంపాదనమునకు ప్రయత్నింతము.

ప్ర:— జే ! జగన్నాథ స్వామికి జే !

అందఱు— జే ! జగన్నాథస్వామికి జే ! అల్లాహ్ అక్బర్ !

(వీరదర్పమున, శీరగమనమున నందఱును పోవుదురు.)

చతుర్థదృశ్యము.

(పార్వతారణ్యము).

(సైన్యసమేతముగ రాణీ ఇందుమతి ప్రవేశము).

రాణీ:— సైనికులారా ! శత్రువులు నికటవస్తులై యున్నారు. మఱి యొకపరి మీరు ఉచ్చైఃస్వరమున “ జే ! జగన్నాథ ” రావమున దిగ్విగంతముల కంపిత ప్రకంపితమొనర్చి ఈ భూధరా పర పార్శ్వమున నిశ్చలభావమున నవస్థాన మొనరింపుడు.

సేనాపతి:— ఇది యెట్టి ఆదేశము—మహాదేవీ !

రా:— తెలుప సమయము కాదు సేనాపతీ !

సే:— మహాప్రసాదము.

అందఱు:- — జే! జగన్నాథస్వామికి జే! — జే! ముకుందదేవు మహా
రాజుకు జే!

(సైనికులు వేగముగ నిష్క్రమింతురు).

(నేపథ్యమున అల్లాహా అక్బర్! జే! కళాపహాడు నవాబుకు జే!)

రాణి:- — ధ్వనికి ప్రతిధ్వని వెలువడినది. మఱి యీ స్థానమున
నుండుట యుచితము కానేరదు.

(వేగముగ ప్రస్థానము).

(సైన్యసమేతుడై కళాపహాడు త్వరితగతి ప్రవేశము).

క:- — ఈపరి శత్రుసందర్శనము కలిగినది. (నలుగడల పరికించి)
శత్రువు లెక్కడ? ఎవ్వరును కనవచ్చుటలేదే! అయిన శబ్ద
మెటనుండి వచ్చినది? సైనికులారా! ఒకపరి యిటుసని పరి
కింపుడు.

సై:- — నడచుటకు శక్తిచాలదు. జనాబ్! ఆః! చాల దాహము! —
చాల దాహమగుచున్నది.

క:- — (స్వ) నా అవస్థయు నట్లేయున్నది. (ప్ర) అయిన శీఘ్రముగ
జలాన్వేషణము గావింపుడు.

సై:- — (ఇటు నటు పరువులిడి) మార్గమేదీ! జనాబ్! నల్గడల
ఘోరారణ్యము. మహాపర్వత పంక్తి.

క:- — (నిట్టూర్పు పుచ్చి) వాస్తవము — ఇపుడుపాయమేమి? ఎట్టి
భౌతిని ముగ్ధిని? మార్గమును గుర్తింపక కేవలము శబ్ద
మునె లక్ష్యమొనర్చి, శత్రువుల నేల అనుసరించితిని? రామ
చంద్రశిఖ మొనాయిలను కలసికొనకయే ఈ కార్యమొన
ర్చితి నేటికి? వారలా సాంకేతిక స్థలమున మాకొకటకు నిరీ
క్షించుచుందురు కదా!

నై:— నవాబు సాహెబ్ ! మఱి మేము సహింపజాలము. యీ
స్థలమున నె మాకు నేడు చిర అవస్థానము.

(క్లాంతి వశత కొందఱు కూర్చొనెదరు, కొందరు శయనింతురు).

క:— విషయసమస్య !

(నేపథ్యమున జే ! జగన్నాథస్వామికి జే !)

క:— మఱల నదే శబ్దము. (నిరీక్షణ మొనర్చి) ఎందుండి వచ్చు
చున్నది?

(నైస్యసమేతముగ రాణీ ప్రవేశము).

క:— ఆదిగో శత్రునివహము! సైనికులారా ! ఆఁ ! ఏమి ఈ భీషణ
మూర్తి ! ఏమి యీ రణచండికావతారము !

రా:— ఆక్రమింపుడు ! సైనికులారా !

క:— లెండు ! వీరులారా ! శత్రువు సమ్ముఖ పర్తియయ్యెను.
లెండు. అస్త్రధారణ మొనర్పుడు.

ము:— మాటాడుటకే శక్తిలేదు. జనాబ్ !

ఉ:— కొట్టుడు. చంపుడు. మంచినమయము.

రాణీ:— ఆగుడు. సైనికులారా ! శత్రువులు క్లాంతులై యున్నారు.
నిరస్తులు. కేవల మసంసిద్ధులు. వారు సంసిద్ధులగుట
కవకాశ మొసంగుడు.

ఉ-నై:— మహారాణీ ! మహారాణీ !

రా:— క్లాంతి వహింపుడు !

క:— ఎవడు నీవు ? జగద్ధాత్రీరూపిణివగు జగజ్జననివా ?

ము-నై:— అమ్మా ! అమ్మా ! దయాహృదయనై అవకాశ మొసం
గితివి. ప్రాణములఁ గాపాడి పుణ్యమునఁ బొమ్ము తల్లీ !
కొంచెము జలము. చాల దాహము — దుర్భరము.

రా:— సైనికులారా! తృషార్తుల మనోవాంఛ సఫలమొనరింపుడు.

ఉ-సేనాపతి:— వీరు శత్రువులు మహాదేవీ!

రా:— కాని ప్రకృతమున కారు.

ము-సై:— అబ్బా! దాహము! దాహము! ప్రాణములు పోవు చున్నవి.

రా:— ఒసగుము! సేనాపతి! తృషార్తులకు పానీయ మొసగుము. యుధాతురులకు ఖాద్య మొసగుము. ముమూర్షకుల ప్రాణముల రక్షింపుము. శత్రు మిత్ర విచారణ కిది సమయము కాదు.

ఉ-సే:— మాకడ నుండిన పానీయములు, ఖాద్య సామాగ్రియు నైపోవచ్చినది.

రా:— అయిన నా కొఱకు ప్రత్యేకింపబడిన ఖాద్య పానీయముల నున్నంతవరకు వీరికి పంచి యిండు.

ము-సై:— అమ్మా! అమ్మా! నీ వెవరు? మానవరూపధారిణివగు దేవీమూర్తివా? నీ వచన సుధావర్షణమున మా ఆకలి దప్పులు దూరమై పోవుచున్నవి.

(ఉత్కల సైనికులు ముసల్మాను సైనికులకు అన్నపానము వొసంగుదురు).

క:— సయన యుగశమా! నేఁ డెట్టి దృశ్యమును విలోకించుచు న్నావు? హృదయమా! నేఁ డేమి ఈ ప్రశాంత భావానుభవము.

రాణి:— ఇత మీరు యుద్ధమున కాయత్తమయ్యెదరని తలంతును

క:— యుద్ధమా?

రా:— ఆశ్చర్యమేల?

క:— ప్రాణ ప్రదాత్రితోడ యుద్ధమా !

రా:— అయిన నీవు యోధుడవు కావా ? రణ నీతి నెఱుంగవా ?

క:— ఆవశ్యత కూడ లేదు. ప్రాణ ప్రదాయిని యగు జననీ సమ్ముఖమున పరాజయ మందినను, సంతానమున శత్రు మాత్రము లజ్జ యొదవ నేరదు. దేవీ !

(రామచంద్ర భంజ, శిఖి మొనాయీల ప్రవేశము.)

రామ:— కాని నాకు లజ్జ యొదవు చున్నది. నవాబు సాహెబ్ ఇదియేనా మీ ప్రతిజ్ఞ పాలనము ! ఇదియేనా మిత్రు యెడ సల్పిన వాగ్దాన ప్రతి పాలనము ! వీర శ్రేష్టుల సామాన్య అబల సమ్ముఖమున అవనత మస్తకులగుటయా శిఖి ! మొనాయీ ! కళాపహాడుని ఏదాంభి కర్తవ్యమునుగాంచి యాతని సహాయార్థ మింత దూర మగ్రసరులైతిరి ? కళాపహా డుని ఏ సాహసమును చూచి నన్ను సహాయ మొనరింప నాహ్వానించితిరి ?

క:— (స్వ) వాస్తవము. మాయా ముగ్ధుడనైన నేను కర్తవ్యము నెడ నవహేళన మొనర్చితిని. (ప్ర) రాజాసాహెబ్ ! క్షమింపుడు. క్షణిక హృదయ చార్పల్యవశమున కర్తవ్య జ్ఞానమును గోల్పోయితిని. నన్ను పురిల మేల్కొల్పిన మీకు ధన్య వాదము లర్పించుచున్నాను. పైనికు లారా ! శత్రు విధ్వంసమునకుఁ దలపడుడు. (ఇందుమతి నుద్దేశించి) రాణీ ! తిచ్చపడి యేమి పరికించుచున్నావు.

రాణి:— పరికించు చున్నాను. శత్రువు మిత్రుడగును. మిత్రుడు శత్రుడగును.

రామ:— శత్రుత్వమును వహించుట వలననే మిత్రునికి (తనకు) మేఘాదవునేని అట్టి ఆచరణమున మిత్రునియందు దోషమేమి కలదు ?

శిఖి:— ఏమియు దోషము లేదు.

మొ:— చాల పుణ్య మొదవు ననియే నా యూహ.

రాణి:— విశ్వాస ఘాతుకు లారా !

రామ:— విశ్వాస ఘాతుకులము మేము కాము. రాణి ! విశ్వాస ఘాతుకుడు మీ ముకుందదేవుడు.

రాణి:— విశ్వాస ఘాతుకుడవగు నీకే యది చెల్లినది.

రామ:— విశ్వాస ఘాతుకి యగు రాణికే యది చెల్లినది.

రాణి:— ఇంతటి ప్రతారణమా !

రామ:— ! ప్రతారణము కాదు. రాణి ! ఏ న్యాయ క్రమమున విశ్వాస ఘాతుకుడగు ముకుంద దేవు నా సారంగ గడము నపహరించెను ? ఏ యుద్దేశమున నీ స్వాసీనుని రాజ సేవకుల కంటెను హేయముగ భావించు చున్నాడు ?

రాణి:— నీ విద్రోహచరణమును వీక్షించి ! విశ్వాస ద్రోహి !

రామ:— నా విద్రోహచరణమా ! ఎటుల వీక్షించెను ?

రాణి:— ప్రస్తుతము నేను గాంచు చుండినటులనె ! ఇచటి ఎల్లరు దిలకించు చుండునటులనె !

రామ:— ఇంతటి స్పర్థయా ! అయిన యుద్ధ మాచరింపుము. ఎవ్వరిది న్యాయమో, ఎవ్వరి దన్యాయమో ఇచ్చటనే ఆ మీ మాంస పరిష్కార మగుఁగాక.

రాణి:— వినుడు. ధర్మరాజు సైనికులారా ! మహారాజు నేడిట ననుపస్థితుడు. అధీనస్థుడగు సామంత రాజు కర్మచారులును విద్రోహ మొనర్చి యున్నారు. మీ యధినాయిక ఇప్పుడొక సామాన్య నారి మాత్రమె. ఇట్టి క్షిప్ర సమయమున మీమీ కర్తవ్యముల మీరే యోచించు కొని కర్తవ్యపథమున నగ్ర సరులు కండు.

ఉ॥సై:— ముకుంద దేవుని పక్షమున ప్రాణమొసంగి పోరు సలిపె
దము. మహారాణీ ! మీ రేమియు చింతింపవలదు.

రామ:— ఉత్కలులారా ! ఇదియేనా మీ వివేకము. న్యాయ
పక్షమును త్యజించి, అన్యాయ పక్షమున యుద్ధ మొనర్ప
ముందంజ వైచెదరా ?

ఉ॥సై:— మేము న్యాయాన్యాయముల నెఱుంగము. రాజా
సాహెబ్ ! ఎవ్వరి యన్న వస్త్రముల మేము ప్రతి పాలితుల
మగుచున్నామో, ఎవ్వరి శిక్షణమున మేము శిఖితులమై
యున్నామో, వారి పక్షముననే ప్రాణ మర్పించుటకు
సంసిద్ధులము.

శిఖి:— ఏమియు భయము వలదు. రాజా సాహెబ్ ! మనసైన్య
ములు చాల కలవు.

క:— ఏమియు చింతవలదు. రామచంద్రా ! నేటి నుండియు నీవు
ఉత్కలమునకు రాజువు.

రాణీ:— అగ్రసరులు కండు. సైనికులారా ! ఒక పరి జగన్నా
థుని పవిత్ర నామమును స్మరించి మీ కర్తవ్య పథమున నగ్ర
సరులు కండు.

ఉ॥సై:— జే ! జన్నాథ స్వామికి జే ! జే ! రాజా ముకుంద దేవు
నికి జే !

ము॥సై:— అల్లాహా అక్బర్ ! జే ! నవాబు కళాపహాడుకు జే ! జే !
రాజా రామచంద్రకు జే !

(ఘోరముగ యుద్ధము జరుగును. ముసల్మాను సైనికులు ఉత్కల
సైనికుల తఱిమికొని పోవుట.)

నేపథ్యమున:— అల్లాహా ! అక్బర్ !

రాణి:— యుద్ధ మొనర్పడు ! సైనికులారా ! పశ్చాత్పరులు
కాకుండు. ఉత్కల నామమును కళంకిత మొనర్పకుండు.

ఉత్కల జాతిని కళంకిత మొనర్పకుండు. మరణింపుండు
మరణింపుండు అటులనే మరణింపుండు. జయ పరాజయము
లనిత్య ధీనమునిజ కర్తవ్యము నాచరింపుండు.

నేపథ్యమున:— అల్లాహ్ అక్బర్ ! జే ! నవాబుకు జే ! జే !
రామచంద్రకు జే !

రాణి:— “ రామచంద్రకు జే !! ” అసహ్యము. ఈ ప్రాణము
లుండు దనుక నెన్నటికి నటు జరుగ నేరదు.

(ఉన్నత రూపమున పర్వెత్తును.)

ము॥నై:— (వేగ ప్రవేశించి) భీషనారి ! ప్రచండ మహాకాళి !
అరె బాప్ రే ! అరే బాప్ ! ఖుదా ! ఖుదా !

(పలాయనము)

పంచమ దృశ్యము.

(దుర్గాంతర పుష్కరిణీ తీరము)

(రామ చంద్ర భంజని భిన్న మస్తకమును గొని రాణి ఇందుమతి
ప్రవేశము.)

రా:— హాహాహా ! సృగాలమా !

దాని ప్రతిఫల మందితివి ! దాని యుపయుక్త శాస్తి నంది
తిని. మఱి నా హస్తమున నీ ప్రయోజనము లేదు. నినుఁ
బోలు విశ్వాన ఘాతుకుని భిన్న మస్తక స్పర్శమునఁగూడ
పాపము సంభవించును. పొమ్ము. ఈ శుష్క భూముల
దొరలు చుండుము.

(విసరి వేయును.

మిగిలినది శిఖ మొనాయిలు. వారికి కూడ నిట్టి దుర్గత అని
వార్యము.

(సైనికుని ప్రవేశము)

సై:— సర్వ నాశము. సర్వ నాశము. మహారాణీ !

రా:— ఏమి సర్వనాశము ? సైనికా ?

సై:— పరానులు తిరిగి యాక్రమించి యున్నారు.

రా:— భయమేల ? యుద్ధ మొనర్పుడు.

(ఇంకొక సైనికుడు ప్రవేశము)

రెం.సై:— మేము పరా జయుల మైతిమి ! మహారాణీ !

రా:— లజ్జ యొదవుటలేదా ! “పరాజయుల” మను పదము నుచ్చరించుటకు లజ్జ యొదవుటలేదా ? ఇది ఉత్కల జిహ్వయే యైన “విజయ” పదమునే యుచ్చరించును, లేదా చిరకాలము దనుక నిష్పందమై యుండి పోవును.

(మూడవ సైనికుని ప్రవేశము)

మూ.సై:— సేనాపతి నిహతుడయ్యెను. మహారాణీ !

రా:— సేనాపతి నిహతుడయ్యెనా ? ఓ జగన్నేతా ! నేనేమి వార్తల నాలించుచున్నాను !— ఏమియు భయము వలదు. సైనికులారా ! నా కంఠమున జీవములుండువఱకు మీరే మీయు భయము వలదు. అగ్రసరులు కండు. యుద్ధ మొనర్పుడు. జయమునో లేక మృత్యువునో ఆహ్వాన మొనర్పుడు.

(పౌరకాంతల ప్రవేశము)

ప్రౌ:— మహారాణీ ! మహారాణీ ! రక్షింపుము ! రక్షింపుము ! శత్రువులు గృహ మధ్యమున—

రా:— ఏర రమణీమణులారా ! శత్రుభయమున భీతచేతస్కులగుటయే హక్రత కర్తవ్యమా ! అస్త్రధారణ మొనర్పుడు. ఏర

దర్పమున శత్రుమారణమునకు విజృంభింపుడు. శత్రువు ప్రతిహతుడై నురలిపోవనిండు. లేదా— మన శవరాసులఁ గని తిచ్చవడనిండు!

క:— శవరాసులఁగని తిచ్చివడి పోవలయునా? ఇంత దుర్మదాంధత్వమా! ఒక మానవుని మస్తకమును భేదింపఁ జాలినంత మాత్రమున నింత యహంకారమా?

రా:— కళాపహాడ్! నీ వెఱుఁగవని తోచుచున్నది. క్షత్రియ రమణి ఆత్మసమర్పణ మొనర్చి దలపెట్టిన నది ఎటుల సల్పు నది నీ వెఱుఁగవని తోచుచున్నది.

క:— బాగుగ నెఱుఁగుదును. — రమణి స్వయముగ నిట ప్రదర్శింపుము— పరీక్షించెదను. సైనికులారా! బంధింపుఁడి సతీబృందమును.

(పరాను సైనికులు బంధింప నగ్రసరులగుదురు).

రా:— జాగ్రత్త. పందలారా!

ప-సై:— (భయమున) అరె! బాపరె! (తొలఁగి పోయెదరు).

క:— ఛీ! పురుషులై, ఆయుధ హస్తులై. సామాన్యమగు నబలకడ నింత భీతియా!

(ముసల్మాను సైనికు లస్త్రచాలన మొనర్తురు).

రా:— మఱి యుపాయములేదు. సోదరీమణులారా! ఈ నిర్మలాంబు ప్రపూర్ణ పుష్కరిణి యొక్కటి మాత్రమే ఆధారము.

క:— సైనికులారా! పుష్కరిణి చుట్టుముట్టు—

(నేపథ్యమున— సర్వనాశము. సర్వనాశము).

క:— ఏమిది? ఏమి సర్వనాశము?

(వేగముగ శిఖ మొనాయిల ప్రవేశము).

శి:— ఎవ్వరో మువ్వురు యువకు లాకస్మికముగ నడుదెంచి మన శిబిరములన్నియు కాల్చివైచిరి. పోరితిమి. మన సైన్యమున సగము సైనికులు నిహతు లైపోయిరి.

క:— మీరు వీరులయ్యు నిశ్చలభావమున పీక్షించి వార్తదెలుపుట కరుదెంచితిరా ?

మొ:— నవాబు సాహెబ్ ! వారి నవతేజఃపుంజము— ఉత్సాహము గాంచినవారి నెవ్వరును మువ్వురని వచింపరు. త్రిశతమని, త్రిసహస్రమని వచించెదరు ?

క:— ఇంత శూరత్వమా ! సదుప్రయమ ! సైనికులారా ! చూచెద మా యువకదళ బలపరాక్రమమును !

ముస్తై:— అల్లాహా అక్బర్ !

(స్త్రీలుదక్క నందఱును నిష్క్రమింతురు).

రా:— ఇదియేమి యీ నూతన వార్త ! స్వయముగ జగన్నేత మాపై కరుణనూని ఇవ్వధమున సహాయమొనరింప నేలెంచెనా !

(నేపథ్యమున- అల్లాహా అక్బర్ !)

రా:— ఇది పతానుల జయోల్లాసధ్వని ? ఆ యువకులు నిష్ప్రయముగ పరాజితులు. సోదరీమణులారా ! మఱి విలంబనమున ప్రయోజనము లేదు. ప్లేచ్చు లాకమించుటకు పూర్వమే మన పవిత్ర శిబిరముల నీ పవిత్ర పుష్కరిణి గర్భమున దాచి వేయుదము రంకు.

పుర సారీగణము :— జే ! తల్లీ భగవతి ! (పుష్కరిణి మధ్యమున పడిపోవుట.

(నేపథ్యమున ప్రసూనుడు- జే! జగన్నాథస్వామికి జే!)

రా:— (దీర్ఘ నిశ్వాసము విడిచి) పరిహాసము! జగన్నాథ నామో
చ్చారణ మొనర్చి పరిహాసము! చూడుడు! చనుదెంచి
యవనులారా! మీచేత బంధింపబడుట కెంతమంది మిగిలి
యుండిరో?

(దులియా, ప్రసూనుడు, ఫిరోజ్ ప్రవేశము).

దు:— ఏచ్చటవారు? రాణీ!

రా:— ఈ పుష్కరిణీ జలమున!

ప్ర:— రాణీ! రాణీ! (దరిజేరును).

రా:— (స్వ) ప్రాణేశ్వరా! ఈ జీవితమున మఱి సమ్మేళన మొదవి
నది కాదు. నా దుశ్శంక కార్యరూపమున పరిణమిల్లినది.
జగన్నేతా! ప్రభూ! ప్రాణేశ్వరుడు శత్రువుల జయించి,
స్వాతంత్ర్యమును, స్వదేశమును రక్షించునుగాక!— లేక—
రణమొనర్చుచు, సానందముగ స్వర్గధామమునకు వెడలిపోవు
గాక! ఇదియే నా కడసారి ప్రార్థనము.

దు:— రాణీ! రాణీ! ఊంతి వహింపుడు. నేను దులియాను.

ప్ర:— నేను ప్రసూనుడను.

ఫి:— నేను ఫిరోజును.

రా:— మీరలా! నేడేమి యీ రణవేషధారణులై నేడిట కరు
దెంచిరి?

దు:— ఆశ్రయ ప్రదాత్రికి సహాయ మొనర్చుటకు.

రా:— ధన్యులు మీరు! బంధువులారా! కాని సహాయము నాకే
మియు ప్రయోజనము లేదు. నా సోదరీ మణు లగ్రిగామిను
లైరి. మఱి నేను విలంబ మాచరింపఁ జాలను.

(వేపధ్యమున— అల్లాహా అక్బర్ !)

రా:— అదే ఆలింపుడు. శత్రు కోలాహలము ! అభి వాదనము !
అభివాదనము. (పుష్కరిణిలో పడిపోవును.)

(కళాపహాడు, శిఖి, మొనాయి, పతాచు సైన్యములు ప్రవేశము)

క:— రాణీ యెక్కడ ?

దు:— ఈ పుష్కరిణి మధ్యమున—

(అందఱును పుష్కరిణి దెస నిస్తబ్ధులై ఆశ్చర్యమున పరికింతురు)

(యవనికాపతనము.)

చ తు ర్థాంక ము సంపూర్ణ ము .





ఓం

ఉత్కలపతనము.

పంచమూర్తకము.

ప్రథమ దృశ్యము.

(విరజా మందిర సమ్ముఖము.)

నేపథ్యమున:— అల్లహా! అక్కర్ !

(త్వరిత గతి ముకుంద దేవు ప్రవేశము.)

ము:— సైనికులారా ! మేల్కొనుడు. అప్రమత్తులగు కండు. ప్రాతఃకాలీన శక్తుల కూజితములగలసి శాత్రువుల హుంకార ధ్వని శ్రవణ గోచర మగుచున్నది. మఱి ఆలస్యమున కార్యములేదు. రజనీ కాంతతో కూడ నిద్రాదేవిని విసర్జింపుడు.

ఉ॥ సై:— (వేగముగ ప్రవేశించి) జే ! జగన్నాథ స్వామికి జే ! జే ! గజపతి ముకుంద దేవు మహారాజుకు జే !

నేపథ్యమున:— అల్లహా! అక్కర్ ! జే! నవాబు కళాపహాడ్కు జే!

ము:— మఱి సహ్యము కాకున్నది. రండు. సైనికులారా ! మాతృదేశ సంకీర్తన మొనర్చి నేడి యీ భీషణ సంగ్రామరంగమున

ప్రవృత్తుల మగుదము రండు. ఈ దివస కామినియె విజయ
వార్తను దేశ దేశములకుఁ గొని పోనిండు. లేదా—మన
మృత కళేబర సందర్శన మొనరించి అనంత కాళరాత్రముగ
పరిణమింపఁ నిండు.

ఉ॥ సై:— జే! గజపతి మహారాజుకు జే! జే! జననీ జన్మభూమికి జే!

ము:— (తొరవంక నగ్రసరుడై చూచి) ఇది యేమి ఈ దృశ్యము!
ఏమి ఈ లాంఛనము ! జననీ ! జన్మభూమి ! మాతా !
నేడేమి నీకీ దుర్దశ ! ఏదీ ! సూక్ష్మ శిల్ప కార్య మండిత
మందిర తోరణ ప్రదేశ మేదీ ! హా ! మందిర ప్రాంగణమా !
నేడు నీ కెట్టి దుర్గతి వాటిల్లినది ! మందిరమా— పవిత్ర
మందిరమా ! ఏదీ నీ స్థాన స్థాన వినిర్మిత లలిత విగ్రహ
సురమ్య దృశ్యమేదీ ! ఆహా ! సర్వనాశము. నలుగడల నీ
భీషణ దృశ్యమే ! నలుగడల నీ హృదయ విదారణ ప్రదర్శ
నమే ! ఆహా ! అ మూర్తి విచ్ఛిన్న కరపద ! ఈ విగ్రహము
శిరో మాత్రావ శిష్ట ! కళాపహాడ్ ! కళాపహాడ్ ! నేడు
నీవెట్టి కీర్తి స్థాపించి పోయితివి !

(శిఖ మొనాయిలు ససైన్యముగ ప్రవేశము.)

శిఖ:— ఈ కీర్తి యింకను సమాప్తము కాలేదు. గాజా !

మొనా:— శ్రీ క్షేత్రమున కూడ సంపూర్ణమగుట అసంభవము.

ము:— మీ మరణాంతమున సంపూర్ణమగును. విశ్వాస ఘాతుకు
లారా !

మొనా:— హహహహ ! మా మరణాంతముననా ? లేక నీమరణాంత
ముననా ?

శిఖ:— (ముకుంద దేవు నుద్దేశించి) కాదు ! నీ మరణమే వాంఛ
నీయము ! రాజా ! మీ విశ్వాస పాత్రుఁడు సేనాపతి కోనీ

సింహారుడు. ఎవ్వని విశేషానుగ్రహ వశత నేడు మేము రాజద్రోహులమైతిమో, ఆ నీ కోనీ సింహారుడే నీకు విశ్వాస పాత్రుడు. అహ్వాహ్వా ! ఆతడు సురలోకము నలొకరించెను తెమ్ము. అంతియె కాదు. రాజా ! నీ అనాన ప్రయతమ నీ రాణి ఆతని ననుగమించెను. ఆమె సమాగమునకు నీ హృదయ ముత్ఫుల్లమగు చుండెను కాబోలు ? ఆమె ఇహ ధామమున లేదు. నీ రాక కెదురు చూచు చుండును. పాపము—

ము:— ఏమీ నారాణీ మఱి లేదా ! (నీరవుడగును.)

ఉ||సై:— మహారాజా ! మహారాజా !

ము:— భయములేదు. అప్రమత్తులు కండు.— చనుడు సైనికు లారా ! నిజ కర్తవ్యపథమున నగ్రసరులు కండు. (శిఖిమొ నాయిల నుద్దేశించి) విశ్వాస ఘాతకులారా ! మీరేమి యెఱుంగరా ! ముకుంద దేవుని బాహుల నెట్టి భీషణ శక్తి కలదో మీ రెఱుంగరా !

ఈతని అస్త్ర ప్రచాలన మెట్టిదియో మీ రెఱుంగరా !

శిఖి:— అందునకె మేము సంసిద్ధులము. రాజా !

ము:— అయిన నాక్రమింపుడు సైనికులారా !

(యుద్ధ మొనర్తురు. పఠాని సైన్యములు పలాయనమగును

శిఖి మొనాయిలు పడి పోయెదరు.)

ము:— విశ్వాస ద్రోహులారా ! ఈ పరి మీ యుపయుక్త పుర స్కారమును గ్రహింపుడు. (హత్యయొనరింప నుద్యుక్తుడై) వలదు. మిముబోలు నీచాతి నీచుల రక్త స్పర్శవలన నా హస్తముల కలుషిత మొనరింప నోపను. ఇదియును మీకు పయుక్త శాస్తి కాజాలదు. మీకు తగు శాస్తి ఈ యంగ

ప్రత్యంగ విహీన దేవతా విగ్రహముల దుర్దశ వంటిది. సైని కులారా ! ఈ నరాధముల బంధించి మన శిబిరములకుఁగొని పొండు.

సై:— (అట్లు చేయుదురు.)

ము:— హా ! ప్రియా ! దిల్లీ నుండి తిరిగి వచ్చి నీ ప్రణయ మూర్తి సందర్శింతునని యెంత ఆశించి యుంటిని? కాని ఎవ్వరూహింప గలరు ! నిజ విశ్వాస సైనికులే యిట్లు విశ్వాస ఘాతుకు లయ్యెదరని ఎవ్వ రూహింపఁగలరు ? శత్రువుల కాపట్యమున నిట్టి దుర్దశ యొదవు నని ఎవ్వరూహింపగలరు ?

ద్వా:— (ప్రవేశించి) మహారాజా ! కటకము నుండి దూత వచ్చి యున్నాఁడు.

ము:— ఏమి దుర్వార్త వినవలయును ?—

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

ద్వితీయ దృశ్యము.

శిబిరాంతర శయన గృహము.

(ముకుంద దేవు—దూత)

ము:— చెప్పుము. చెప్పుము. దూతా ! మఱి యొక పరి విసి ధన్యుడ నయ్యెదను.— దేవీ మఱి నీ వియోగమున భేదమొందను.— నీవు వీరుని యుపయుక్త సహధర్మిణివి. పతి లేని యెడల పత్ని కెయ్యది కర్తవ్యమో, నీవు దానినే పొనర్చి జీవయాత్రను ముగించితివి.— కాని రామచంద్ర భంజు ఎంతటి విశ్వాస ఘాతుకుఁడు !

దూత:— చిత్తము. దేవా ! అతని వలననేకదా నేఁడు మాకీదుర్దశ

ము:— రామచంద్రా ! దేశీయుడ వయ్య నీవు నేఁడు మాతృదేశము నెంత విధ్వంస మొనర్చితివి ! నీకు నా యెడ

నెంతైన వ్యక్తిగత విద్వేష ముండెనా దానికి ప్రతిక్రియగ నన్ను వినాశ మొనర్చి యుండిన బాగుండునే ! కాని నేడు నీ వేమి గావించితివి ? అమాయకులు నిర్దోషులు నగు దేశీయుల రక్త ప్రవాహమున స్వదేశమును ప్లావిత మొనరించి వైచితివి. దేశీయుల పరమ ధనము, శ్రేష్ట గౌరవము పూజనీయమగు స్వాతంత్ర్యమును, శత్రు కబళమున నిపాతిత మొనర్చి వైచితివి. సర్వ శ్రేష్టమును, హైందవుల గర్వ ధనమును అగు నా సనాతన ధర్మమును అధర్మ దోహదుల కీడ్చి సామగ్రిగ నొనర్చి వైచితివి.— చనుము గూఢచారీ ! హైన్యములు సంసిద్ధములగు నటు లాదేశింపుము. నే నీ క్షణమున దండయాత్ర సలిపెదను. స్వరాజ్యము, స్వధర్మము నిటుల హైన్యగతి ననుభవించు చుండుట మఱి సహింపఁజాలను.—

దూ:— మహారాజా ! ప్రకృతము చాల రాత్రి యతిక్రమించినది. ప్రభాతమగు పర్యంతము నోడ్చి యుండుట శ్రేయస్కరము.

ము:— ప్రభాత పర్యంతమేనా ? ఇంత దీర్ఘ కాలము సహ్యాము కాకున్నయది. చనుము. నా యాజ్ఞను పాలింపుము.

(దూత ప్రస్థానము.)

ము:— కళాపహాడ్ ! కళాపహాడ్ ! నీ మౌక దినమున హిందువుడవై యుంటివి కదా !— నిష్టా పరుడవై పవిత్ర భావమున హిందూ ధర్మాచరణ మొనరించుచుంటివి కదా ! నేడు నీ దేమి యీ ఘోర కృత్యము ? నీ ఆ హిందూ ధర్మముయొక్క సర్వ నాశము ఆ హిందూ జాతముయొక్క సర్వనాశము నీ పరమ వ్రతమా ! (సైనికులు దైన్య భావమున ప్రవేశము.) ఇదిగో సైనికు లరుదెంచిరి. సైనికులారా ! నే నీ క్షణము ననె జైత్ర యాత్ర సలిపెదను. మీరు సంసిద్ధులె కద !

నై:— (దైవ్య భావమున) మహారాజా ! శ్రీవారి ఆదేశము శిరో
ధార్యము !

ము:— ఏమది ! మీ కార్యోత్సాహములు కాన రావేమి ?

నై:— మహారాజా ! నేడు మేము అత్యంత క్లాంతి ననుభవించు
చున్నాము.

ము:— క్లాంతి ననుభవించు చున్నారా ? అగునది సహజము
(స్వగతము) ఏమాశ్చర్యము ! నేడు నే నెంతయో క్లాంతుఁ
డనె యుంటిని. స్వదేశ చింతనము వలన నదంతయు మఱచి
పోయితిని. (ప్రకాశముగ) సరియే. సైనికులారా ! మీ
రెల్లరు సుషఃకాల పర్యంతము విశ్రమింపుడు. పొండు.

నై:— జే ! రాజా గజపతికి జే !

(పోవుదురు.)

ము:— నేను కూడ కొంచెము విశ్రమించెదను. సప్త దీర్ఘ కాల
రాత్రులు జాగరణముపైని నేడే ప్రథమనిద్ర. (ప్రస్థానము)
అదే రంగము.

(శిఖి—మొనాయిలు మెల్ల మెల్ల ఛారికా హస్తలై ప్రవేశము.)

శిఖి:— అరె ! మెల్లగ ! మెల్లగ !

మొ:— అరె భాయీ ! ఎక్కడ పరుండి యున్నాడో చూతము
రమ్ము.

శిఖి:— ఇన్ ! చూప్ ! నేను చూచెద నుండుము.

మొ:— నిశ్వాస మధికముగ విన వచ్చుచున్నది. ఏమియు భయ
ములేదు. గాఢ నిద్ర.

శిఖి:— ఇదియే ఆతని పెద్దనిద్ర.

మొ:— భాయీ ! నాకు కత్తినిమ్ము. నా జీవితాభిలాషమును నేనె నేడు పూర్తి జేసెదను.

శిఖి:— వలదు. ఈ చేతుల తోడనే వధింపనిమ్ము. చూడలేవా ? ద్వారపాలకుని రక్తపాలన మొనర్చిన యీ ఖడ్గము మరల రక్తలాలసమున నెట్లు దృఢతర ముష్టి బద్ధమై యున్నదో !

మొ:— అన్నా ! అన్నా ! నేడేమి యీ భీషణమూర్తి !

శిఖి:— ఇన్ ! చూప్ ! శీఘ్రముగ కార్య మంత మొనరింతుమురమ్ము. (ప్రస్థానము.)

నేపథ్యమున ముకుందదేవుడు:— హా ! ప్రాణములు పోయినవి. నా అభిలాషము నెఱవేఱినది కాదు. జగన్నాథ స్వామీ ! నీ ఇచ్చ ప్రపూరిత మగుఁగాక.

తృ తీ య దృ శ్య ము.

పూర్వ నగర వీధులు.

(సాగరికుల ప్రవేశము.)

1-నా:— అన్నలారా ! పదండు. పారిపోవుదము. మఱి యీ స్థానమున నిలువజాలము.

2-నా:— అయిన నన్నలారా ! కొంచెమాగుడు. ఇంట నేను వెండి బంగారము చాల విడిచి వచ్చితిని. కొనివచ్చెదను.

1:— భేష్ ! వెళ్ళుము. ప్రాణములుకూడ అర్పించి రమ్ము.

2:— ప్రాణార్పణమా ! ఈ అమూల్య ప్రాణార్పణమా ! బిడి యుండిన బలుసుకూర తిందము. పదుడు. పారిపోదము.

3-నా:— అన్నలారా ! నా సతీసుతు లుండిపోయిరి.

1:— ఉండిపోయిన నేమి చేయుదువు? వారి నుదుటివ్రాత వారనుభ
వించెదరు. మన ప్రాణములు ముందు నిలువనిమ్ము.

(నేపథ్యమున- అల్లాహా అక్బర్ ! జే ! నవాబు కళాపహాడ్ కు జే!)

అందరు:— అమ్మయ్యో ! అదిగో వచ్చెను. కళాపహాడు !

(పలాయనోద్యక్తులయ్యెదను. దులియా, ప్రసూనుడు,

ఫిరోజు ప్రవేశించి అడ్డెదరు).

ప్ర:— నిలుపుడు. సోదరులారా ! నిలుపుడు.

అం:— జోహారు నవాబు సాహెబ్ ! మా ప్రాణముల రక్షింపుడు.

1:— హే మహాప్రభువులారా ! నా సర్వమును గైకొనుడు కాని,
నన్ను మాత్రము వధింపకుడు.

2:— నా వెండిబంగారముల సర్వము తీసికొనుడు. నన్ను మాత్రము
బ్రదుకనిండు.

3:— నా పెళ్ళిము పిల్లలనందఱను తీసికొనుడు. నన్ను మాత్రము
బ్రదుకనిండు.

పు:— ఏమంటిరి ? భ్రాతృగణములారా ! ఈ తుచ్చ జీవనముల
కొఱకు నిజ పుత్రమిత్ర కళత్రాదుల శత్రుముఖమున బలి
యొసంగఁ దలంచితిరా ? నిజ మనుష్యత్వమును కాలగర్భ
మునఁ గలిపివైచితిరా ? ఛీ ! మీ మానవత్వమునకు ధిక్కార
చుఁగునుగాక ! మీరు మానవులా, లేక మానవరూపధారు
లగు పశువులా ? హేయమగు ఆత్మసౌఖ్యమున కాశించి, నిజ
వివేకమును జడతుల్యముగ గణించి, మీ సర్వస్వము— స్వ
రాజ్య సర్వస్వము— స్వమత సర్వస్వము— విధ్వంస మొనర్పఁ
దలపెట్టితిరా ? ఛీ ! ఛీ ! మీ మానవత్వమునకు ధిక్కార

మగునుగాక ! మీ హేయ జీవితములకు ధిక్కారమగును
గాక !

(అందఱును భయవిహ్వలులై, పరస్పర విలోకనమున
ముగ్ధులై యుండుదు).

దు:— భయము వలదు. సోదరులారా ! మేము మీ మిత్రులము.
హితైషులము.

నాగరికులు:— మిత్రులారా ?

దు:— అవును. మిత్రులము. సోదరులారా ! మీ సాయము నపే
క్షించుచున్నాము.

నా:— సాహాయ్యమా ! మాకడ నేమియులేదుకదా !

దు:— ఏమియులేదా ! మీకడ సర్వస్వమును కలదు. సోదరులారా !
దేహమున శక్తిగలదు. హృదయమున సాహసము కలదు.
మానసమున దృఢత్వము కలదు. మేమి. సాహాయ్యమునే
కోరెదము.

నా:— మహా ప్రభువులారా ! మాకవి యేమియులేవు. మమ్ము
నింతటి సంకటముల నెదులకు త్రోయఁ జూచెదరు ?

దు:— ఎందులకా ? మీరు జన్మాంధులారా లేక బధిరులారా ? కను
పడుటలేదా ? మీ యీ స్వరాజ్యము— మీ వాసగృహము
లెటుల ఆభీల జ్వాలా కరాళాగ్నింబడి పరశురామప్రీతియగు
చున్నవో— అదే పరికింపుడు. మీ పవిత్ర దేవమందిరములెల్ల
ధ్వస్త విధ్వస్తములై స్మశానభూమి ననుకరించుచున్నవియో—
అదే వినపడుటలేదా ! మీ పుత్రమిత్ర కళత్రముల ఆర్త
ప్రణాదమున మేదినీ మండలమెటుల ప్రకంపితమై పోవుచున్న
దియో— గగనమెటుల విదీర్ణమై పోవుచున్నదియో ! లెండు.
ప్రబుద్ధులు కండు. అస్త్రధారణ మొనరింపుడు. కర్తవ్యమును
నిర్వహింపుడు.

నా:— ఎవరు మీరు ? మా అంధకార యవనిక సడలించిన మహా పురుషులు మీ రెవరు ?

(నేపథ్యమున- అల్లాహా అక్బర్ !)

దా:— అదే ఆలింపుడు. శాత్రువుల జయోల్లాసధ్వని ! రండు ! శక్తివంచన లేక శత్రునివారణ మొనరింతము రండు !

నా:— చిత్తము !

ప్ర:— అయిన పల్కుడు. ముక్తకంఠమున నందఱొక్కపరి జే ! జగన్నాథస్వామికి జే !

అందఱు:— జే ! జగన్నాథస్వామికి జే !

(అందఱు వేగముగ పోవుదురు).

చతుర్థదృశ్యము .

(జగన్నాథస్వామి మందిరము)

(ఆయుధహస్తైః పండాలు శంకాభావమున నిలచియుండురు.)

ప్ర.పండా:— అన్నా ! మఱి రక్షణమార్గము లేదు. ఇదిగో యవ నులు క్రమక్రమముగ నికటవర్తులగుచున్నారు.

ద్వి.పండా:— శత్రుసైన్యము సముద్ర తరంగములవలె వచ్చి పడు చున్నది.

నేపథ్యమున:— అల్లా హా అక్బర్ !

తృ.పండా:— జగన్నాథస్వామీ ! ఇక నిన్ను నీవే రక్షించుకొనుము. దేవా ? మఱి మాకు సామర్థ్యము లేదు.

(పలాయనోద్యక్తు లగుదురు.)

(నగరవాసులతో క్రసూనుడు దులియా ప్రవేశము)

దులియా:— మంచి సామర్థ్యము కలను. సోదరులారా ! మీరు
మీ యిష్టదేవ నామోచ్చారణ మొనర్చి యిష్టదేవ కార్య
మున తత్పరులు కండు.

పండాలు:— ఎవరుమీరు ? మీరేమి దైవ ప్రేరితులా ?

ప్ర.పం:— అన్నా ? నిశ్చయముగ మీరు జగన్నాథ ప్రేరితులు.

అందఱు:— జేయ్ ! జగన్నాథస్వామికి జే !

నేపథ్యమున:— అల్లా హా అక్బర్ !

(నైన్య సమేతముగ కళాపహాడ్ ప్రవేశము)

క:— వృథా ఆశ ! హిందువులారా ! వ్యర్థప్రయాసము !! పద
దళిత కాలసర్పి విష దంష్ట్రా దంశనమునుండి నేడు మీరు
రక్షింపఁ బడియెదరా ? ప్రజ్వలితాభీల క్రోధాగ్ని గ్రాసము
నుండి నేడు మీ ఆరాధ్య దైవమును రక్షింపఁ గలిగెదరా ?
అసంభవము— అనినార్యము — నిర్నిరీక్ష్యము — వీక్షింపుడు.
చతుర్దిగము నెటుల భీషణ శ్మశానముగ పరిణమించినవో !
హిందూ శవాలింగనమున భారాక్రాంతయై పృథ్వీధామ
మెటుల నల్లాడి పోవుచున్నదో, హిందూశీతల దుధిర స్రవం
తుల నీ యగాధ వంగోప సాగర మెటులు రక్త రంజితమై
పోయినదో; వినుఁడాదెస ! హిందువుల హా హా కారరావము
గంభీర సముద్ర గర్జనమును ప్రతిహతమొనర్చి, గగన పృష్ఠ
మున నెటుల ప్రతిధ్వనిత మగుచున్నదియో, హిందువుల షవిత్ర
దేవ మగదిరములు శంఖ, ఘంటారావములకు బదులుగ, పిశా
చముల భయానక కరతాళాట్టహాస ధ్వనములు నెటుల
విజృంభించుచున్నవియో, వృథా ! ఆశ !— హిందువులారా !
ఇక వ్యర్థప్రయత్నము !!

పండాలు:— రక్షింపుడు — రక్షింపుడు నవాబ్ సాహెబ్! మా సర్వస్వమును ధ్వంస మొనర్చుడు. కాని ఈ మందిరమును మాత్రము రక్షింపుడు.

క:— అహహా ! మం రమును రక్షించుటయా ? ఈ మందిరమును రక్షించుటయా ? ఏ మందిరమువలన నీశ్రోత్రియ బ్రాహ్మణుడు పండాలునిగ పరిణమించి యున్నాడో ఆ మందిరమును రక్షించుటయా ? అసంభవము— అనివార్యము— అప్రతిహతము.

ప్ర:— నవాబు సాహెబ్ ! దోషుల దండవిధానము నాచరింపుడు. అకారణముగ మందిరమును ధ్వంస మొనర్చెదరేటికి ?

క:— (స్వగతమున) ఎవడీ యువకుడు ? (ప్రకాశముగ) ఇదియే దోషుల దండన విధానము.

దు:— కాదు. ఇది హిందూ ధర్మమునెడ దండన విధాన మగుచున్నది.

క:— అవును. అదియే ప్రధానోద్దేశము— హిందూరక్తము హిందూ మాంసము— హిందూవిధ్వంసము—

దులి:— నవాబ్ సాహెబ్ !

క:— మఱి నేనేమియు విననోపను. నా ప్రతిజ్ఞ నేను పాలింతును. సైనికులారా ! చూచెదరేమి ? మందిర మధ్యమున ప్రవేశింపుడు. ప్రతి దేవ దేవీ విగ్రహమును ఖండ ఖండములుగ నరికి వేయుడు. హిందువుల ఆ పరమ ధనము, ఆరాధ్య దైవము, జగన్నాథ విగ్రహమును పెట్టికొని రండు— హిందూశిల్ప నైపుణ్య ప్రభాసితమగు నీ మహామందిరమును సమతల భూప్రదేశముగ పరిణతము గావించివేయుడు.

ప్ర:— కాని, మా కంఠముల ప్రాణవాయువులున్నంతదనుక నన
ధ్యము. నవాబ్ సాహెబ్ ! అసాధ్యము ! అసంభవము.

క:— ఏమీ యింతటి కండకావరమా ? మృత్యుముఖమున చెల
గాటమా ? మత్తమృగేంద్రముతోడ పరిహాసమా ? అయిన
మరణమునకు సిద్ధుడవుకమ్ము.

(యుద్ధమగును. పండాలును, నాగరికులును

పలాయన మొనరింతురు.

క:— మఱి యింకేటికి సాహసము ? యువకులారా ! నిరస్త్రులు
కండు.

ప్ర:— నిరస్త్రుల మగుటయా ? అస్త్రధారణమునకు శక్తియుండు
దనుకనా ?

(యుద్ధమొనర్తురు. కత్తివేటుతగిలి వ్రసూనుడు పడిపోవును).

క:— సై నికులారా ! చూచెద రేమి ప్రవేశింపుడు !

దు:— నా జీవములుండుదను సై నికులు ప్రవేశింతురా ?— అసం
భము.

క:— (స్వగత) ఎవ్వరీ యువకుడు ? నా కన్యక్తముగ ననుకంప
యొదవుచున్నదేటికి ?— (ప్రకాశముగ) యువకుడా ! నీ
సంగడిని దశపరికించితివికదా ! తొలగుము. ఏల వృథా
ప్రాణములఁ గోల్పోయెదవు ?

ప్ర:— (పడియుండియె) సోదరా ! దేహమున శక్తియుండుదనుక,
హృదయమున సాహసముండుదనుక, సూచ్యగ్రభూమికూడ
నగ్రిసరుని కానీయకుము.

దు:— నా ప్రతిజ్ఞ, నా ప్రాణములుండుదనుక పాలించెదను. సోదరా!
చింతింపకుము.

క:— మఱి క్షంతవ్యుడవు కావు. సైనికులారా! ఆక్రమింపుడు.
(సైనికు లాక్రమింతును. కళాపహాడ్ ఖిమున దులియాను
పొడిచి మందిరమధ్యమున ప్రవేశింతురు).

ఫి:— (వేగప)వేశించి) సఖి! సఖి!—

దు:— (క్రిందపడి) హా! ప్రాణములు పోయినవి! ప్రాణేశ్వరా!
నేను ధన్యురాలను. నీ హస్తమున ప్రాణమర్పింపఁ జాలితిని.
ఆః! దాహము— బాధ!— ఫిరోజా! కొంచెము దాహము.

ఫి:— ప్రసూనా! ప్రసూనా! చూడుము, చూడుము నా సఖి దాన
వస్థను. (దుఃఖము).

ప్ర:— (కొంచెము లేచి) సోదరీ! సోదరీ! హా!—

దు:— కొంచెము నీరము— ప్రసూనా! కొంచెము నీరము— ప్రాణ
శ్వరా!

ప్ర:— శత్రు! బృందమేదీ! అదిగో కోలాహలము వినిపించుచున్నది.
ఫిరోజా! నచ్చెలిని పట్టుకొనుము— నాకు శక్తి యొదవు
చున్నది— ఈ స్థానము నిరాపదముకాదు.—
(దులియానె త్తి ఫిరోజా పట్టుకొనును, మెల్లగ వెనుక
ప్రసూనుడైరా, నందఱు నిష్క్రమింతురు).

—[*]—

పంచమదృశ్యము.

(సాగరతీరము.)

(చిత్రాగ్ని ప్రజ్వలించి ముడుచుచుండును. హిందువు లందఱు
భయవిహ్వలై చూచుచుండురు. ముసల్మానులు సోనండ్ములై జగ
న్నాథ విగ్రహమును పట్టుకొని కళాపహాడ్ పక్క నిలిచి
యుండురు).

క:— జ్వలింపుము ! జ్వలింపుము ! కరాళ చితాగ్నిహోత్రమా !
 మఱియు భీషణకీలిక వై జ్వలింపుము ! హిందూ అస్తువుల నమలి
 తివి— హిందూ తప్త రుధిరమును పానమొనర్చితివి — ఇప్పుడు
 హిందూ మజ్జాశ్వాసన మొనరింపుము — నీ కరాళాభీల
 జ్వాలికకూడ శాంతి వహించును. లెండు. సైనికులారా !
 చితాగ్ని చిటపటధ్వనమున, గగన చుంబిత కరాళజిహ్వ
 విజృంభితమై ప్రజ్వరిల్లినది. లెండు. వేగనందు విసరి
 వేయుడు. హిందువుల గర్వధనమును, హిందువుల ప్రాణా
 ధిక ప్రాణమును, ఆ జడపిండకాష్టపు త్తలికను, ఆ చితాగ్ని
 హోత్ర మధ్యమున విసరివేయుడు. నిమిషమాత్రమున నా
 హిందువుల సర్వస్వమును భస్మీభూతమై పోవును. నామరహి
 తమైపోవును. భిన్ననిర్మూలనమై పోవును. నా హృదయ
 వాంఛ, నా భీషణ దృఢప్రతిజ్ఞ ప్రపూరితమైపోవును.

ము.నై:— అల్లా హో అక్బర్

హిం:— హా ! హా ! జగన్నాథ ! జగన్నాథ !

ము.నై:— (మఱి “ అల్లా హో అక్బర్ ” ధ్వనమున చితాగ్ని-ర
 మొనర్చి జగన్నాథ విగ్రహమును చితాగ్నిని బడవేయుదురు.)
 (హిందువులు జగన్నాథ నామ స్మరణను రోదించుదురు.)

(ప్రసూనుని త్వరితగతి ప్రవేశము)

ప్ర:— వృధా క్రందనము నిష్ప్రయోజనము ? (అగ్నిమధ్యమున
 దుమికి తటాలున విగ్రహమునుగొని పైకివచ్చి) రక్షింప
 జాలితిని ప్రభూ ? కొనిపోవుడు స్వామిని సోదరులారా !
 (హిందువులకు విగ్రహము నిచ్చివేయును.)

హిందువులు:— (విగ్రహమును కైకొని) జే ! జగన్నాథ స్వామికి జే!
 (పలాయనము) అందరు రిచ్చవడి చూతురు.

ప్ర:— అః ! మఱి నిలువ జాలను. (పడిపోవును.)

క:— ఎవరు ? ఎవరి అద్భుత బాలకుడు.

ప్ర:— ప్రభూ !

క:— ఆః ! ప్రసూనుడా ?

ప్ర:— (పగిడి తీసివెచి) ప్రాణేశ్వరా ! (పాదము లంటిపడిపోవును.)

క:— ఏమీ ? ఈమె తిలోత్తమ ? తిలోత్తమా ! తిలోత్తమా !

ప్రాణేశ్వరీ ! (అగ్రసరుడగును)

తి:— ప్రాణేశ్వరా ! ఈ దాసి కార్య మంత మైనది. ఈ దాసి కింక శైలవొసంగుడు !

క:— సెలవా ?

తి:— మఱి ఉపాయము లేదు—

క:— ఉపాయము లేదా ?

తి:— వృథా భేదమును పరిత్యజింపుడు ప్రభూ ! ఈ దాసియెడ కించి దనుగ్రహ ముండిన, ఈ దీనురాలికి క్షమా భిక్షవొసంగి శాంతి ప్రదానము గావింపుడు.

క:— శాంతి భిక్షా ప్రదానము గావించునా ? ఈ అశాంతి భార హృదయమును ధరించియో !

తి:— ప్రభూ ! ఈ నృకంస కార్యము నుండి యింక నివృత్తులుకండు. దీనబంధుడగు జగన్నాథు కృపా ప్రార్థన గావింపుడు. ఈ అశాంతి అచిరకాలమున లుప్తమై పోవును.

క:— అసంభవము !— ఎవ్వని ప్రిపుల్ల హృదయుడు ప్రభు భక్తి యుక్తుడు ప్రసూనుడు లేదో ఆతనికింక హృదయశాంతి అసంభవము. ఎవ్వని ధర్మ నిష్ఠ, కర్మ పరాయణ, తిలోత్తమ లేదో అతని కింక చిత్తశాంతి, అసంభవము.

తి:— పతిభక్తి పరాయణ, శేషీతుల్య, దులియా యుండుదనుక
సర్వము సంభవము. ప్రాణేశ్వరా ! హా ! దులియా ! నా
ప్రియ సోదరీ ! నిన్నొకపరి యీ అంతిమకాలమునఁ గాంచ
లేక పోయితిని.—

(ఫిరోజా భుజము నానుకొని దులియా ప్రవేశము.)

దు:— ఏడి సోదరుడు ? ఫిరోజా ! ఇదిగో ప్రాణేశ్వరుడు ! ఈ
దాసి దెంతటి అమూల్య భాగ్యము ! స్వామి శ్రీ చరణ
సందర్శన మొనరించి ప్రాణముల బాయజాలెను.

క:— ఎవరిది ?

దు:— ప్రాణేశ్వరా ! (పగిడితీసివేయును.)

క:— ఇచటి కెఱుల వచ్చితివి ? దులియా ! నీదేమి యీ వేషము—
నీదేమి యీ దుర్దశ.

దు:— ఇది నా సుదశ ప్రభూ ! హృదయేశ్వరుని యీ దృశద్దుర్దశా
సందర్శనముకంటె పత్తిపక్షముని నిది సుదశ ప్రభూ ! ఆః !
మఱి జీవింపజాలను. మఱి కూర్చొనజాలను. ఫిరోజా !—
ప్రసూనా ! హా ! సోదరా ! (పడిపోవును.)

క:— దులియా ! దులియా !— వలదు— తిలోత్తమా— వలదు—

దు:— తిలోత్తమయా ?— ఏదీ ?

తి:— ఇదిగో ఇచ్చట ! సోదరీ !

దు:— ఏదీ ? ఇతడు ప్రసూనుడు— ప్రసూనా ! ప్రసూనా !—
ఇదేమిది ? ఈమె స్త్రీ—

తి:— నీ సోదరి తిలోత్తమను గుర్తింపజాలనా ? సోదరీ !

దు:— నీవేనా తిలోత్తమయ్య ? సోదరీ ! సోదరీ !— నీకును నా దశ
యేనా ?— సోదరీ ! సోదరీ !—

(పడుకొని యే పరస్పరము నిరువురు నాలింగన మొనర్చుకొనుట)

— రము! సోదరీ! మన కర్తవ్యమంత్యమైనది. ఇప్పుడు శాంతి ప్రదాత నాశ్రయింతము— రమ్మ!— ప్రాణేశ్వరా! ఈ దాసీ ద్వయమునకు నెలవొసంగుడు— జగన్నేతా! హృదయేశ్వరునికి సుమతి ప్రదానము గావింపుము.

(మృత్యువు).

దు:— ప్రియతమునకు మంగళమగుగాక— నెలవు. ప్రాణేశ్వరా!

.. (మృత్యువు).

ఫి:— హా! సఖీ! సఖీ!

(మూర్ఛ)

క:— హహహా! అదలు నిశ్చింతితులు — కళాపహాడ్ సైతము నిశ్చింతితుడు. (శూన్యమునుగని) ఎవరు నీవు? నీకు భయము లేదా? కళాపహాడ్ కడ నీకు భయము లేదా? చూడుము. చూడుము. పరికింపుము. ఈ హస్తమున హిందూ రక్తము— ఈ హస్తమున హిందూమాంసము— ఈ హస్తమున హిందూ విధ్వంసము— ఈ హస్తమున తిలోత్తమ రక్తము— ఈ హస్తమున దులియా!— భయములేదా నీకు?— ఇదేమి ఏమి యీ మూర్తి?— భీకరదంష్ట్ర! కరాళవదనము భూమ్యాకాశముల దనుక తెఱచి కబళించుటకు పరువున వచ్చుచున్నది!— ఆగుము— ఆగుము— కొంచెమాగుము— (కనులు మూసికొని) ఇదేమి అట్టహాసము?— ఏమి యీ ఆర్త ప్రణాదము?— ఊరకొనుము— ఊరకొనుము— (చెవులు మూసికొనును) ఇదేమి సంకటము?— ఏమి యీ భీషణ వేదన?— శాంతింపుము— శాంతింపుము— (హృదయము నడచి పట్టికొని) వలదు— వలదు. ఈ ధామము నంద సంభవము. ఈ ధామము నంద సంభవము.

(వేగముగ ప్రస్థా నోద్యుక్తుడగుతరి ముకుందదేవుని భిన్నమస్తకమునుగొని శిఖి మొనాయిల ప్రవేశము.)

శిఖి:— (భిన్నమస్తకమును గన్పఱచి) ఈ ధామమున సర్వః
సంభవము నవాబ్ సాహెబ్ !

క:— (భయకంపితుడై దూరము తొలగినోపును.)

మొ:— భయమువలదు నవాబ్ సాహెబ్ ! ఇది మృత మస్త
కము.

క:— మృతమస్తకమా !— మృతమస్తకమా ! ఇది జీవించి యున్నది?
ఏమి యీ పైశాచిక భయానక దృష్టిపాతము ! ఏమి యీ
అధర దంశన స్పందనము !! (కనులు మూసికొని) కొని
పోండు నా సమ్ముఖమునుండి ఆవలకు గొనిపోండు.

శిఖి:— కొనిపోవుటయా ! పురస్కారము నందకుండగనే కొనిపోవు
టయా ?

మొ:— కాదు. ఎంతమాత్రమును వలదు.

క:— అయిన కొని పోండు. సైనికులారా ! ఈ రాజద్రోహులను
జాతి మత ద్రోహుల నిరువురకును, తగు పురస్కార మొసంగి
కొని రండు.

శిఖి-మొనా:— నవాబ్ సాహెబ్ !

క:— కొని పోండు. శ్రీఘము నాసమ్ముఖమునుండి కొనిపోండు.

(సైనికులు శిఖి, మొనాయిల లాగి కొని పోయెదరు.)

కళా:— హహహా ! ఎట్టి పురస్కారము !— ముకుందా ! చూడ
కుము ! ఇట్టి భీభత్సముగ చూడకుము.— నేను హిందూ
ద్రోహిని కాను ! నేను హిందూ రక్త లోలుపుడను కాను.—
దులియా ! మెల్లగ చెప్పము.— చీత్కార మొనరింపకుము.—
నేను పత్నీ ఘాతుకుడను కాను.— నేను సర పిశాచమును
కాను.— తిలోత్తమా ! వినమితవు కమ్ము.— తిరస్కార
మొనరింపకుము— నేను స్త్రీ పరిత్యాగుడను కాను— నేను
ధర్మ త్యాగుడను కాను — (ఆగి) ఏమిది ? ఏమి వినబడు

చున్నది ?— నేను స్త్రీ త్యాగినా ?— నేను స్త్రీ హత్యా
కారినా ?— నేను ధర్మత్యాగినా ?— ఇదేమి ?— ఏమి చూచు
చున్నాను ? ఇది ప్రజ్వలితాగ్ని కుండము— ఇది తప్త తైల
పూర్ణ కటాహము— నా కొఱకు— నా దండన కొఱకు ?
అసంభవము ! అసంభవము !! నేను దోషినా ? నన్ను దం
డించుటకు ? నేను పాపినా ? నన్ను శిక్షించుటకు ? నేను
నిర్దోషిని— నాకు నిష్కృతి ఆవశ్యకము !— నేను ధర్మా
త్ముడను— నాకు పురస్కార మావశ్యకము.

(శిఖి మొనాయిలభిన్న మస్తకములగొని సైనికుల ప్రవేశము.)

సైని:— ఇదే స్వీకరింపుడు తమ పురస్కారము.

(శిరము నటనుంచి పలాయనము.)

క:— నా పురస్కారము ఎవ్వరికిని అధికారము లేదా ? ఎవ్వరికి
సాధ్యము కాదా ? మత్సరము కలుగుచున్నదా ? నా వంటి
యుపయుక్తులు కాజాలుదురా ? నావలె కర్తవ్యపరాయ
ణులు కాజాలుదురా ? హహ్వాహ్వా ! కాజాలరా ? సామర్థ్య
ములేదా ? అయినచో భయమెందులకు ? మత్సర మెందులకు ?
ఊరక చూచిపొండు— తిలోత్తమ శవము నా పురస్కారము—
దులియా మృతక భేదశిరము నా పురస్కారము— శిఖి మొనా
యిల భిన్న మస్తకములు, నా పురస్కారము. ముకుందదేవుని
మృతమస్తకము నా పురస్కారము. హిందూ శిల్పనాశము
నా పురస్కారము. హిందువుల స్వాతంత్ర్య నాశము నా పుర
స్కారము.

తెలిగు విప్లవిద్యాలయము

(య వ ని కా ప త న ము గ్రుహాలయము

నమోదు సంఖ్య..... 11 559

స మా ప్త ము తేది..... 11-7-76

166.

BLANK PAGE

1657

BLANK PAGE

BLANK PAGE

Telugu University
LIBRARY

~~~~~

1. Books / Journals should be returned on or before the due date.
2. Borrowers are responsible for every book / journal taken by them and will be expected to pay for any book / journal damaged, defaced or lost.

Help to keep the book fresh and clean  
~~~~~

BLANK PAGE

